

Умом «Россию» не обнять

А как это сделать, рассказали Владимиру Путину на выставке

8 июля президент России Владимир Путин в пятый раз приехал на ВДНХ, на выставку «Россия», теперь уже на закрытие, а точнее на преобразование выставки в национальный центр «Россия». А специальный корреспондент „Ъ“ Андрей Колесников поражался временами детской искренности сотрудников выставки, с которыми встретился президент.

Гендиректор выставки «Россия» Наталья Виртуозова, конечно, очень переживала перед визитом президента в 75-й павильон ВДНХ. Дело в том, что для начала, перед встречей с многодетными семьями в рамках проекта «Это у нас семейное», Владимир Путин должен был поговорить с сотрудниками выставки «Россия». Хотя кому и что он должен? Не то слово.

И Наталья Виртуозова в который раз, видимо, прокручивала в голове текст, который она должна произнести перед президентом. Текст ведь должен быть коротким и емким. А как этого достичь? Почти никак. И вот она ходила вперед-назад, шепча заветные слова, которые выпорхнули бы из нее через несколько минут, подобно белым голубям из клетки (грудной), — чистые, невинные и яркие, как она сама.

А когда кое-кто сказал как отрезал: «Готовность одна минута», — Наталья Виртуозова охнула и перекрестилась.

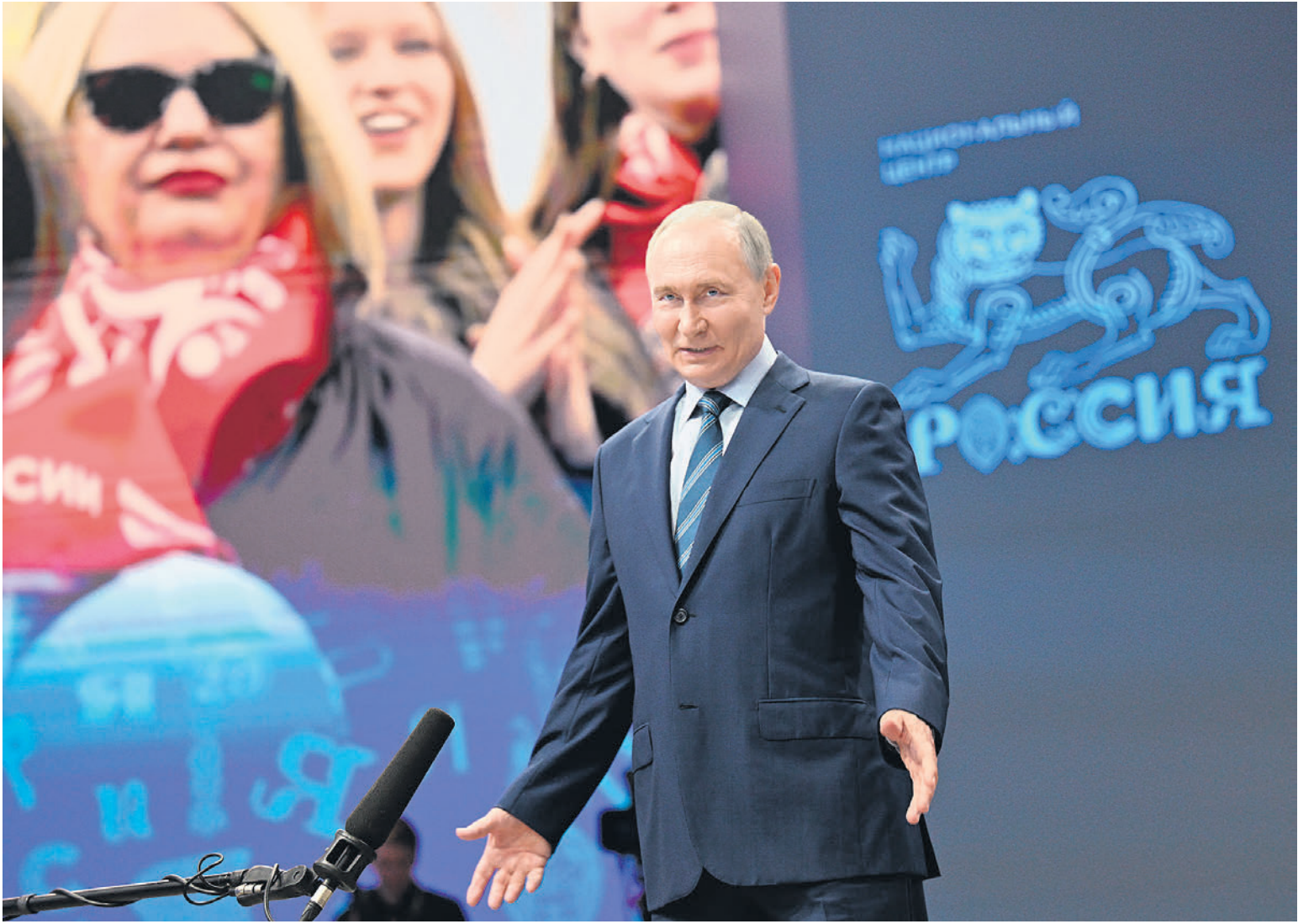
И они вылетели, слова.

— Не мы создаем эту выставку, — ворковала Наталья Виртуозова, — а она нас создает, делает лучше, и мы здесь собрались, чтобы хоть чуть-чуть передать вам те эмоции, которые мы здесь каждый день переживаем! Во-первых, нет такого аналога в мире и никогда не будет такого аналога в мире по продолжительности, по содержательности, по событийности!..

Если бы было еще что-то, еще какие-то понятия, вершины, до которых никому на планете не дотянуться, то она бы сказала, конечно, и про них, взятых. Но вроде все основное перечислила.

— Мы все время проводили социальные опросы посетителей. И вот у нас 99% гостей из тех, которые выходят (есть, похоже, и те, которые остаются. — А. К.), они что говорят: «Мы испытываем чувство гордости за свою страну!» — рассказывала директор.

Хотелось бы услышать, что говорит тот процент, который один, но может, и не надо. Скорее всего, он, новый тихий, промолчит.



Президент России Владимир Путин согласился с тем, что 18,5 миллиона посетителей — это очень много ФОТО ДМИТРИЯ АЗАРОВА

— 98%, — продолжала Наталья Виртуозова с восторгом, иногда захлабываясь от него, но не постоянно, — говорят, что они с уверенностью смотрят в свое будущее, потому что они живут в самой передовой стране мира, это абсолютная правда!

Так, это были уже 2%. Статистика настораживала.

— У нас вся страна создала выставку, ну просто вся страна, это без преувеличения! — говорила

Наталья Виртуозова, и господин Путин посматривал на нее, казалось, с некоторым подозрением: лихорадочный энтузиазм всегда ведь слегка пугает осмысленного человека.

— Владимир Владимирович, я могу бесконечно говорить про свою любимую выставку!.. — говорила Наталья Виртуозова.

— Я уже понял это... — кивнул президент.

— Самое главное — медицина и здравоохранение, спасибо Москве, что нам помогли... Сереж!.. — кивнула директор выставки человеку в форме доктора. — Врач наш...

— У нас, — выступил доктор (из общего строя сотрудников), — уже появились постоянные посетители, которые приходят к нам просто измерить артериальное давление, проконсультироваться, просто пластырь попросить...

Мы им никогда стараемся не отказывать... Тем более были случаи, когда мы действительно спасали жизни посетителей!

Ого, это было серьезное заявление. На выставке, оказывается, возникла угроза жизням людей.

— Но был неподдельный интерес к выставке! У нас посетитель сломал ногу...

— Здесь? — удивленно переспросил президент.

Что, торопился от стенда к стенду? — Оступился, — развела руками Наталья Виртуозова.

Ничего себе, оступился. Оступившийся может покаяться. А сломавший ногу — только поставить гипс.

— Да, — подтвердил и доктор. —

Мы ему первую помощь оказали, посадили в карету скорой помощи и отправили в травмпункт. А через несколько часов смотрим — он вернулся и в гипсе продолжил осмотр экспозиции!

«ТЕПЕРЬ ВСЯ РОССИЯ ВАШ ДРУГ»

СЕРГЕЙ КИРИЕНКО НАПУТСТВОВАЛ ВСЕМИРНУЮ МОЛОДЕЖЬ

8 июля на ВДНХ старались не отступать от семейной тематики: о семье говорили в том числе на встрече первого замглавы администрации президента Сергея Кириенко с делегатами съезда международного совета дирекции Всемирного фестиваля молодежи — с теми, кто отвечал, в частности, за Всемирный фестиваль молодежи в Сочи в марте этого года. Всемирные фестивали будут теперь проходить в России каждые шесть лет, а между ними организуют фестивали поменьше — международные.

В последний день работы выставки «Россия» на ВДНХ происходили уже и другие события, связанные в том числе с Днем семьи,

любви и верности. В павильоне «Космос», например, проводили экскурсию «Любовь во вселенной». Но попасть на нее обычные посетители смогли лишь после того как космические экспонаты изучили делегаты III съезда Международного совета дирекции Всемирного фестиваля молодежи (ВФМ), с которыми на этой площадке встретился первый замглавы администрации президента Сергей Кириенко. Делегаты эти имели прямое отношение к Всемирному фестивалю молодежи, прошедшему на федеральной территории «Сириус» с 1 по 7 марта этого года. Они, как выяснилось, стали с тех пор одной большой семьей, в которую готовы были принять в том числе и Владимира Путина.

«Это первые за 26 лет системные изменения налогового законодательства»

Глава комитета Госдумы по бюджету и налогам Андрей Макаров о донастройке налоговой системы

Сегодня Госдума рассмотрит во втором чтении пакет законопроектов об изменении налоговой системы, предусматривающий, в частности, введение пятиступенчатой шкалы НДФЛ, семейного налогового вычета и пересмотр ставок ряда налогов. Глава комитета Госдумы по бюджету и налогам Андрей Макаров в интервью „Ъ“ рассказал о том, для чего нужна эта «донастройка», и том, куда пойдут появляющиеся дополнительные бюджетные доходы.

— Заканчивается большая работа правительства и Госдумы над системным обновлением Налогового кодекса (НК). Такие изменения могут быть обусловлены экономической или политической. Почему, на ваш взгляд, именно сейчас пришло время для изменений (ввести прогрессивную шкалу НДФЛ, например, оппозиционные фракции предлагали годами)? — У нас сейчас две ставки (13% и 15%) — это разве не прогрессивная шкала? Вы помните споры при введении повышенной ставки? Нет. А почему их не было?

— Видимо, потому что меньшего количества людей касалось? — Не поэтому. Давайте отвлечемся от НДФЛ. Налоги в истории человечества всегда были основой общественного договора. Налоговой системе страны в этом году 26 лет — с момента принятия Общей части НК она стала одной из лучших налоговых систем в мире. За это время пройден путь, который в других странах проходили даже не десятилетиями, а веками. И то, что мы сейчас обсуждаем, — первые с тех пор системные изменения налоговой системы.

Обсуждаются они не последние недели или месяцы — это работа, которая велась очень много лет. Законодательство — это не только налоговое законодательство. Это система взаимоотношений налоговых органов и налогоплательщиков, основанная на степени готовности одних решать поставленные государством задачи и понимании других о том, что налоги надо платить.

Ясный финист

Евгению Беркович и Светлану Петрийчук приговорили к шести годам колонии

2-й Западный окружной военный суд признал режиссера Евгения Берковича и драматурга Светлану Петрийчук виновными в оправдании терроризма (ч. 2 ст. 205.2 УК РФ) в спектакле «Финист Ясный Сокол» и приговорил подсудимых к шести годам лишения свободы. Адвокаты продолжают настаивать на невинности подзащитных и намерены обжаловать приговор.

Пьеса «Финист Ясный Сокол» о судьбах российских женщин, завербованных радикальными исламистами на сайтах знакомств, была написана Светланой Петрийчук в 2019 году. В произведении использованы протоколы допросов и судебных разбирательств, в частности, по делу в отношении студентки Варвары Карауловой, которая в 2016 году получила четыре с половиной года колонии за попытку участия в террористической организации (ч. 1 ст. 30 и ч. 2 ст. 205.5 УК РФ; в 2019 году Варвара Караулова была освобождена по УДО; в 2020 году суд установил над ней административный надзор). В пьесе Светланы Петрийчук использовались сказочные мотивы: главная героиня Марьюшка хотела сбежать к своему возлюбленному-террористу Финисту Ясному Соколу в некое Тривьютое царство; периодически персонажи переходили на язык сказок и были. В 2020

году режиссер Евгения Беркович поставила по пьесе спектакль, который в 2022 году получил две премии «Золотая маска» — за лучшую работу художника по костюмам и лучшую работу драматурга. Отметим, в 2019 году пьесу силами местного ТЮЗа представили в Томской воспитательной колонии №2 ФСИН. На сайте областного управления ФСИН отмечалось (ныне запись удалена), что читка пьесы позволила воспитанникам «сосредоточиться на актуальной проблематике — пропаганде в молодежной среде экстремизма и терроризма». Но Следственный комитет усмотрел в пьесе и спектакле угрозу: весной 2023 года было возбуждено уголовное дело об оправдании экстремизма и терроризма уже в самой пьесе. Светлану Петрийчук и Евгению Беркович арестовали.

На суде выяснилось, что в основу обвинения легла экспертиза, подготовленная руководителем лаборатории деструктологии МГЛУ имени Мориса Тореза Романом Силантьевым и директором Центра лингвистической экспертизы МГЛУ Галиной Хиривой. Они утверждали, что драматург и режиссер героизируют ИГИЛ (запрещенная на территории РФ террористическая организация).

Мощность веером

Отключения электроэнергии охватили юг РФ

Аномальная жара и нехватка генерации приводят к новому энергетическому кризису на юге России. Диспетчеры вводят графики временных отключений в Ростовской области и на Кубани, а в условиях высокого спроса оптовые цены на электроэнергию на юге растут вдвое быстрее, чем в целом в европейской части страны. В Минэнерго обещают следить за своевременным завершением ремонтов на электростанциях, пытаются снизить негативные последствия для потребителей.

«Системный оператор» (СО, диспетчер энергосистемы) начал вводить временные графики отключения электроэнергии в южных регионах России. Ограничения электроснабжения потребителей сохраняются в Ростовской области и в Краснодарском крае «для исключения перегрузки сетевого оборудования», пояснили „Ъ“ в СО.

В «Россети Юг» сказали „Ъ“, что восстановят энергоснабжение абонентов в нормальном объеме по команде диспетчеров после ликвидации дефицита мощности в энергосистеме. В компании уточнили, что энергообъекты «Россетей» в Ростовской области и в Краснодарском крае функционируют в «штатном режиме».

В Минэнерго говорят, что причина веерных отключений — рост потребления электроэнергии на фоне летних температурных максимумов. В СО уточнили „Ъ“, что практически по всей территории энергосистемы юга температура воздуха достигает плюс 39°C. Днем 8 июля, сказали в регуляторе, был зафиксирован летний максимум потребления в энергосистеме на уровне 20,8 ГВт, что на 4,5% выше показателя за прошлый год.

В СО также заявили „Ъ“, что видят «значимое снижение мощности электростанций вследствие неплановых и аварийных ремонтов». В Минэнерго заверили, что своевременное завершение ремонтов на электростанциях «остается на особом контроле». Там сказали, что «принимают меры по прохождению периода экстремально высоких температур с минимальными для потребителей и энергосистемы последствиями». В ближайшее время, добавили в Минэнерго, правительственная комиссия рассмотрит вопросы режимно-балансовой ситуации в энергосистеме юга и принимаемые меры для обеспечения бесперебойного энергоснабжения потребителей.

С ростом потребления увеличиваются и оптовые цены на электроэнергию на рынке на сутки вперед (РСВ, площадка для торговли реально выработанными киловатт-часами), следует из данных «Администратора торговой системы». По оценкам аналитиков «СКМ Маркет Предиктор», в первую неделю июля индекс цен РСВ в энергосистеме юга относительно предыдущей недели вырос на 16%, что в два раза превышает темп роста цен в среднем по первой ценовой зоне (европейская часть РФ и Урал).

деловые новости — 9

Подписной индекс 50060 П1125

БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ О ПОЛИТИКЕ, ЭКОНОМИКЕ, БИЗНЕСЕ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ В TELEGRAM-КАНАЛЕ «КОММЕРСАНТА»