

Гуань Хуй-ин, доцент Чанчуньского
политехнического университета (Ки-
тай)

А.А. БЛОКА

Стихотворение, посвящённое Л.Д. Блок, цикл «Возмездие». В цикле «Возмездие», в котором поэт пророчит скорый суд и расплату обществу, сковавшему, поработившему и «заморозившему» человека, публикуется ставшее знаменитым «О доблестях, о подвигах, о славе...» (1908 г.). Стихотворение написано в особой манере и заметно отличается по стилю и тематике от других стихотворений цикла «Возмездие».

Образность стихотворения «О доблестях, о подвигах, о славе...», так же, как и других блоковских произведений этого периода, построена на антитезах. Главная из них – «прошлое – настоящее». Судьбы героев были связаны священными узами (такие детали, как «аналой», «заветное кольцо», «дом»).

*Но час настал, и ты ушла из дому.
Я бросил в ночь заветное кольцо.
Ты отдала свою судьбу другому,
И я забыл прекрасное лицо.*

Кроме того, в стихотворении используются и другие художественные средства: перекрёстная рифма; эпитеты («заветное кольцо», «На горестной земле»), сравнение («И звал тебя, как молодость свою»), метафоры («когда твоё лицо в простой оправе», «передо мной сияло на столе»); инверсия («Терзали жизнь мою», «плащ твой синий»), поэтическая фонетика, синонимы (доблести, подвиги, слава; милая, нежная), антонимы, омонимы, архаизмы (*час настал, аналой, гордыня*), неологизмы и т. д.

В стихотворении «О доблестях, о подвигах, о славе» появляется образ опустошенного жизнью человека с нелегкой судьбой. Стихотворение автобиографично, ведь в этот период от него уходит его первая любовь – Любовь Дмитриевна, внучка знаменитого химика Менделеева, и уходит к близкому другу Блока – поэту Андрею Белому.

Расставшись с любимой, герой потерял смысл жизни, он потерял самого себя. Не встречает он больше и настоящей любви, на жизненном пути он сталкивается лишь со страстью. Мы видим, что, лишившись возлюбленной, герой разуверился в жизни, потерял нравственную опору. Утрата превратила беспечную жизнь героя в существование. Его терзают вино и страсть, но это не духовная жизнь, а лишь греховная пародия на нее, сжигающая и опусто-

Даже о пошлости и грубости страшного мира Блок пишет одухотворенно и красиво. Хотя он уже и не верит в любовь, не верит ни во что, но образ незнакомки в стихах этого периода все же остается прекрасным. Поэт ненавидел цинизм и пошлость, их никогда не было в его стихах.

Русский язык

Ван Чунься, старший преподаватель
(Харбинский политехнический универ-
ситет, Китай)

[illegible][illegible]

8

Формирующийся в современном русском языке класс слов – аналитические прилагательные – активен в разговорной речи. Такие единицы (хотя некоторые из них в письменной речи пишутся как части слова) являются по всем признакам самостоятельными словами. Они относятся к разряду именно прилагательных, так как имеют категориальное значение имени прилагательного (обозначают непроецессуальный признак), выполняют функции, свойствен-