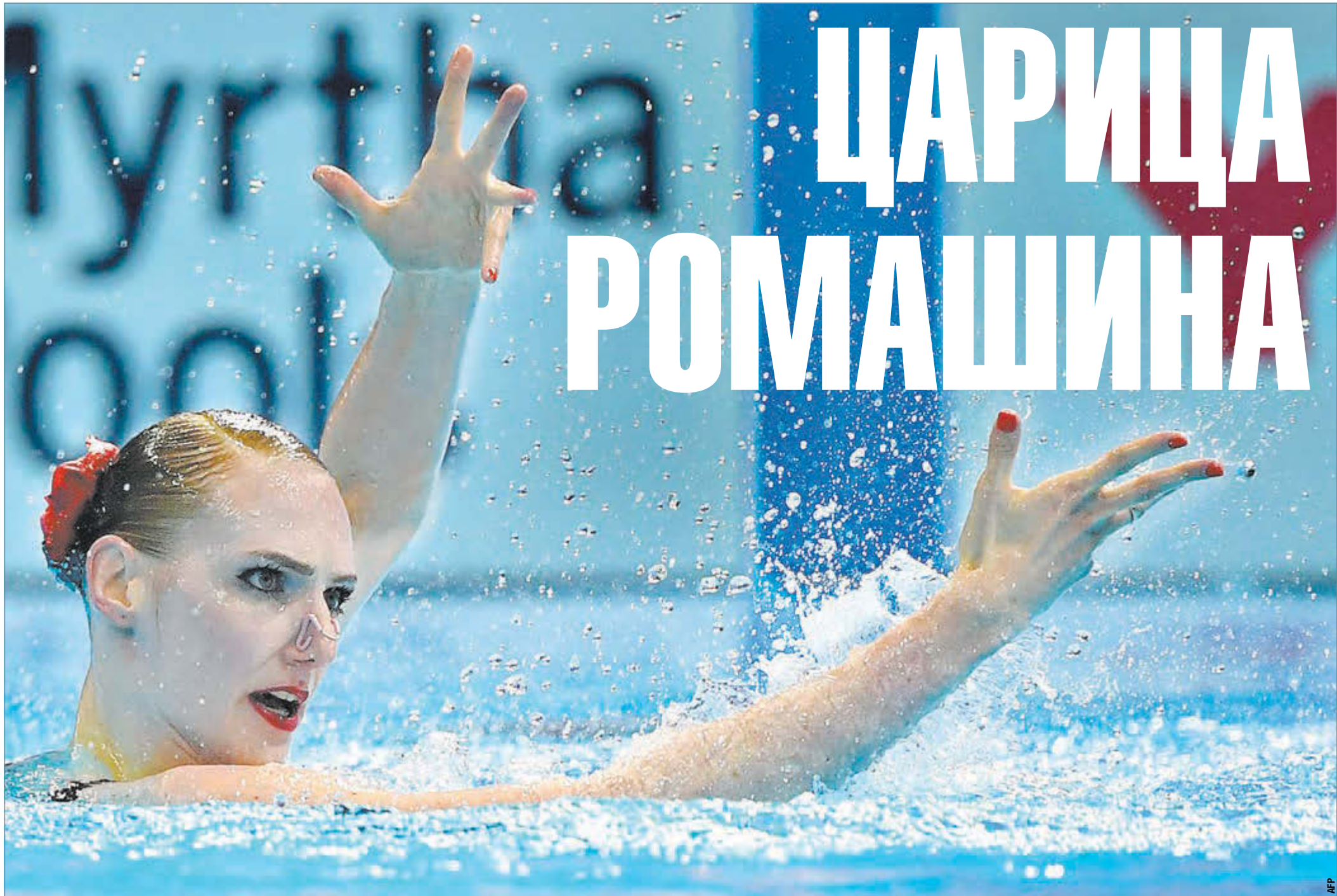


СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ВОДНЫМ ВИДАМ СПОРТА

Вчера российская синхронистка Светлана Ромашина завоевала свой 20-й титул на чемпионатах мира. Она победила в произвольной программе солисток в Кванджу. Эта золотая медаль сделала нашу спортсменку самой титулованной синхронисткой в истории. И останавливаться Ромашина не собирается!



Вчера. Кванджу. Произвольная программа «Кармен» приносит Светлане РОМАШИНОЙ 20-е в ее карьере золото чемпионатов мира.

Владимир ИВАНОВ из Кванджу

За свою жизнь она не проиграла ни одного международного старта. Хотя у кого-то это укладывается в голову? Свое первое золото чемпионата мира она завоевала в 2005-м. В Монреале 15-летняя Ромашина победила в группе и в комбинации. Потом - понеслось. Три Олимпиады, еще шесть чемпионатов мира (включая нынешний), пять чемпионатов Европы, универсиада в Казани. За эти 14 лет были и соло, и дуэт, и группа - но ни одной осечки. В ноябре прошлого года Светлана родила дочь, но сумела в кратчайшие сроки вернуться на свой уровень. А ее уровень - лучшая синхронистка планеты. Сегодня она завоевала золотую медаль чемпионата мира в 20-й раз, став самой титулованной в истории в своем деле. Прежний рекорд принадлежал подруге Ромашиной Наталье Ищенко - 19 побед.

ВЫЖИТЬ ДО КОНЦА ПРОГРАММЫ

Русская пословица гласит: «Не ошибается тот, кто ничего не делает». Интересно, как к ней относятся Татьяна Данченко и Светлана Ромашина? Они-то как раз делают очень много всего. Причем на запредельном техническом уровне. Но вот не ошибаются. Вообще. Их нынешняя «Кармен» - очередное произведение искусства. Шедевры по заказу не делаются? Рассказывайте остальным. Каждая программа этого концерта по производству побед попадает точно в цель. Как не обязательно быть экспертом в области импрессионизма, чтобы восторгаться картинами Клода Моне, так нет и острой необходимости вдаваться в нюансы элементов артистического плавания, чтобы наслаждаться выступлением Ромашиной. Неворуженным глазом видно, насколько она сильнее соперниц.

Окончание - стр. 8

Светлана РОМАШИНА:
«ПОСЛЕ ОЛИМПИАДЫ Я ДОЛЖНА
РОДИТЬ ВТОРОГО РЕБЕНКА.
А ПОТОМ - ЕЩЕ РАЗ ВЕРНУТЬСЯ»

Легенда синхронного плавания - о своем рекорде и перспективах на Токио-2020

Владимир ИВАНОВ из Кванджу

- Теперь вы самая титулованная синхронистка в истории. Каково это?

- Мысли сейчас не об этом. Я просто рада, что солидная программа подошла к концу. За нее на этом чемпионате мира особенно переживала. Вдвоем-то и выходить не так страшно, и мы уже успели опробовать на Мировых сериях. А в соло я вышла на большую арену впервые после долгого перерыва. Опасалась за то, как судьи воспримут его. Хотя по полуфиналу поняла, что есть порох в пороховницах.

- Сложно поверить, что вам может быть страшно. Все уверены, что вы сделаете свою работу идеально.

- Оттого, что все так уверены, и страшно. Плюс из года в год наши программы становятся тяжелее. И предела, наверное, нет. Мы постоянно находим возможность увеличивать количество связок, которые выполняем ногами, удлинять время задержки дыхания. Боязнь в том, что не сможешь идеально показать программу от начала и до конца. Мы же презжаем не для того, чтобы умереть в конце.

- Спрограммами 10-летней давности Россия выиграла бы здесь все в синхронном плавании?

- Сложный вопрос. Но мы себе этого просто не позволили бы. Штука в том, что мы постоянно ставим себе цель - расти над собой.

- Самый сложный элемент сегодня?

- Барракуда. Он исполняется в технической программе, но у меня еще больше оборотов. И мы решили показать, как я могу делать этот элемент.

- Сколько в итоге винтов получились в вашей барракуде?

- Если честно, даже не знаю. Не считала. Главное было остановиться в нужную мне стенку. Потому что, когда делалось много винтов на большой скорости, поймать правильный момент очень сложно.

- Нужна интуиция?

- Нет, хитрость. В бассейне есть наклейки FINA. С одной стороны она чуть подальше. Я ориентировалась на ту, которая поближе.

Окончание и другие материалы - стр. 8

ЗА «СОЧИ» ПРОТИВ «ЗЕНИТА»
МОГУТ СЫГРАТЬ ВСЕ,
КТО ПЕРЕЕХАЛ ИЗ ПИТЕРА



Об этом вчера на пресс-конференции в Санкт-Петербурге сообщил генеральный директор сине-бело-голубых Александр Медведев.

Илья ЛЮБУШКИН -
В ГОСТЯХ У «СЭ»



В редакции «СЭ» побывал защитник «Аризоны» и сборной России Илья Любушкин. В часовой беседе он рассказал о дебютном сезоне НХЛ, своей зарплате и быте в южном штате США.

АНИСИМОВ ОБМЕНЯН
ИЗ «ЧИКАГО» В «ОТТАВУ»



Один из лучших центральных нападающих России Артём Анисимов обменян из «Чикаго», где он провел четыре года, в «Оттаву», куда совсем недавно перешел другой россиянин - защитник Никита Зайцев.

ФУТБОЛ

БУДУЩЕЕ ГИЛЬЕРМЕ: «СПАРТАК» ОХЛАДЕЛ,
«ЗЕНИТУ» НЕ НУЖЕН, «ЛОКОМОТИВ» ПОКА БЛИЖЕ

Последняя информации «СЭ» о судьбе вратаря сборной России

Вячеслав КОРОТКИН

Вокруг 33-летнего голкипера «Локомотива» Гильерме продолжают кипеть страсти. В среду появились слух о том, что вратаря помимо «Спартак» хочет заполучить и «Зенит». Подтверждения информация не нашла, однако ее важно упомянуть для общего понимания ситуации - далее вы поймете, почему.

Вот что происходит на данный момент:

1. «Спартак», как мы уже сообщали, на текущий момент демонстрирует резкое охлаждение к кандидатуре натурализованного бразильца. Это довольно неожиданно произошло, несмотря на то что у красно-белых уже есть согласованный со стороной Гильерме личный контракт (три года, зарплата 3 миллиона евро за сезон, общие затраты включая подъемные и агентские - 15 миллионов), а не далее как в прошлый четверг в «Локомотив» было прислано официальное

предложение о выкупе игрока (контракт действует до декабря-2019) за сумму 500 тысяч евро. Красно-зеленых такой размер отступных не устраивал.

Причины нынешнего поведения «Спартак» - высокие затраты на фоне необходимости приобретать еще и полных игроков (например, Мирзова у «Ростова» за 4 миллиона евро) плюс надежда на скорое выздоровление 25-летнего Селихова и прогресс 21-летнего Максименко (уверенно провел матч 1-го тура против «Сочи», отстоял на ноль, играл без ошибок, выручал).

Впрочем, точно нельзя говорить, что «Спартак» окончательно отказался от Гильерме. Не исключено, что красно-белые применили тактику временного отступления перед решающим ударом.

2. «Локомотив», по нашим данным, на сегодня ближе всех к тому, чтобы Гильерме играл за этот клуб. Предложение по личному контракту на сегодняшний день составляет уже около 2,2 миллиона евро за сезон - ранее на встре-

че с болельщиками гендиректор «Локо» Василий Кикнадзе говорил о сумме 1,9 миллиона. То есть позиции сторон с тех пор сблизились.

3. Что касается «Зенита», то клуб действительно задумывается о приобретении вратаря на фоне регулярных ошибок Лунева, о которых вслух говорит даже Сергей Семак. Однако наши источники опровергли информацию о том, что «Зенит» якобы тоже вступил в борьбу именно за Гильерме. Больше того, многие на футбольном рынке восприняли это скорее как сигнал для «Локо» и/или «Спартак», попытку подтолкнуть клубы, чтобы те активизировались по переподписанию/трансферу Гильерме из-за появления нового конкурента, которого, как выяснилось, нет.

К вечеру последовало уже и официальное опровержение - от гендиректора сине-бело-голубых Александра Медведева. «Мы кандидатуру Гильерме даже не рассматривали, это безоснователь-

ные спекуляции», - сказал он агентству «Р-Спорт».

Еще один важный факт: по нашим данным, позиция Семака заключается в том, что «Зенит» не должен участвовать в гонке зарплат, о каком бы футболисте ни шла речь. Это тоже не вяжется с битвой вокруг размера контракта Гильерме. Между тем, в круг интересов сине-бело-голубых входит выступающий в Норвегии голкипер Васютин, воспитанник питерского клуба. Интересно, что в кулуарах истории с вероятным трансфером 24-летнего Васютина называют «Сутормин-лайт», потому что с игроком и его клубом «Сарпсборг» практически обо всем договорился «Ростов», но появление «Зенита» поменяло планы всех.

Очевидно, что Санта-Барбара с главным героем Гильерме будет продолжаться, может быть, даже до последних дней трансферного окна. По-прежнему не исключен ни вариант со «Спартак», ни продление с «Локомотивом».



Июль. Бакровка. Голкипер «Локомотива» ГИЛЬЕРМЕ.

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ