

В. Г. Белинский

## Статьи и рецензии (1843-1845)

Полное собрание сочинений в 13 томах. Том 8. Статьи и рецензии (1843-1845)  
Издательство Академии Наук СССР, Москва, 1955

## Содержание

"Молодик" на 1843 год, украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким. Часть вторая  
"Молодик" на 1844 год, украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким  
"Друг детей, книга для первоначального чтения"  
"Прогулка с детьми по земному шару" Виктора Бурьянова <В. П. Бурнашева>. Две части  
"Записки Петра Ивановича", собранные... П. Фурманом  
"Священная история в разговорах для маленьких детей". Соч. А. Ишимовой  
"Новые повести для детей", соч. Анны Зонтаг  
"Русские сказки для детей", рассказанные нянюшкою Авдотьей Степановною Черепьевою  
"Елка", альманах для детей на 1844 год  
"Золотые цветки, или Собрание басен, мыслей и других мелких стихотворений"  
"Книга Хамелеон". Забавная фокусная игрушка для детей  
"Литературный калейдоскоп, или Собрание мелких сочинений" П. Машкова  
Библиографические и журнальные известия  
Русская драматическая литература  
Амарантос, или Розы возрожденной Эллады". Произведения народной поэзии нынешних эллинов, собранные Георгием Эвлампиосом  
"Тысяча и одна ночь", арабские сказки. Томы XI-XV  
"Сказка за сказкой". Том IV. Редактор Н. В. Кукольник  
"Письма русского из Персии". Н. М. <Н. Ф. Масальского>. Две части  
"История Киевской академии". Соч. Макария Булгакова  
"Об историческом значении русской народной поэзии". Николая Костомарова  
"Сельское чтение". Книжка первая, составленная В. Ф. Одоевским и А. П. Заблоцким. Издание  
третье  
"Сельские беседы для народного чтения. Полезные советы". Книжки 4, 5. Издание второе  
"Сельские беседы для народного чтения. Притчи и повести"  
"Юродивый мальчик в железном зеленом клобуке". Соч. асессора и кавалера Афанасия  
Анаевского

15. Молодик на 1843 год, украинский литературный сборник, издаваемый И. Бецким. Часть вторая. Харьков. В университетской тип. 1843. В 8-ю д. л. 155 стр.

Во второй части "Молодика" весь так называемый русский отдел состоит из одноактной драмы, неизвестно почему названной "Пятым актом". Эта драма такова, что могла бы остаться в портфеле сочинителя без большой потери для самой себя и без всякой для русских читателей. Вот вкратце ее курьезное содержание. Владимир С\*\*, найденный в молодости на мостовой, то и дело играет в карты, а друг его, граф Генрих, волочится за Элизой, женою Владимира. В один вечер Владимир все проиграл и подслушал разговор графа с женою; из этого разговора он заключил, что все, как говорится, кончено. Ему более ничего не остается, как лишиться себя жизни. Он бежит в *комнату королевы* (см. стр. 21; действие происходит в Лемберге), застаёт там дремлющего докторского слугу и спрашивает его, указывая на сердце: "Чувствовал ли ты когда-нибудь здесь боль, такую боль, которая разрывает сердце и превосходит все пытки, все муки, какими терзают и увечат твоё тело?" Слуга, тело которого находилось в добром здоровье, отвечал, что барин несёт чепуху; барин кинулся к шкафу с аптечными принадлежностями,