



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

сентябрь
№ 9
2013

ИЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Использование
гидротехнических
сооружений
в военных целях

Моральное
разложение
войск противника

Охрана границы
в годы Великой
Отечественной
войны

Работа советских
наркоматов
с материалами,
добытыми
разведкой
в 1930-х годах

Борьба
с коррупцией
и казнокрадством
в артиллерийском
ведомстве
в начале XVIII века

«Вы сделали
из меня шпиона...
и это вам партия
не простит»

Убийство
генерала Духонина

ISSN-0321-0626



Портрет Н.А. Дуровой
Художник В.И. Куделькин, 1953 г.
Музей-усадьба Н.А. Дуровой, г. Елабуга (Республика Татарстан)

230 лет со дня рождения Н.А. Дуровой

МУЗЕЙ КЛИНКОВ В ЗОЛИНГЕНЕ

ДЛЯ ИСТОРИКОВ и специалистов по холодному оружию посещение Немецкого музея клинков в старинном городе Золингене может стать настоящим открытием. Здесь собраны образцы бронзового века, мечи древних готов и франков, античное оружие периода Римской империи, рапиры Средних веков, эпохи Возрождения, оружие Тридцатилетней войны 1618—1648 гг., времён Французской революции 1789—1799 гг., Наполеона Бонапарта, Третьего рейха и изделия современных мастеров. Большинство клинков на стендах имеют клейма местных мастеров.

Золингенский клинок. Это название давно стало нарицательным. Владение таким клинком гарантировало его обладателю надёжность, качество, силу. Со времён раннего Средневековья Золинген известен как город мастеров кузнечного дела. Местные ремесленники ковали клинки для мечей, шпаг, ножей и имели всемирную славу. Германия на протяжении многих веков была одним из крупнейших экспортёров холодного оружия в Европе. Со времён Петра I и до Первой мировой войны Российская империя закупала огромное количество этих клинков. Мастера из Золингена помогали налаживать в Златоусте и других городах России отечественное оружейное производство высокого качества.

Музей клинков относительно молод — он открылся в 1954 году, но основу его коллекции составили фонды знаменитого Индустриального музея и учебная коллекция Золингенского Высшего училища металлообработки, ведущего свою историю с конца XIX века. Благодаря грамотной музейной политике, помощи государства, частных дарителей и меценатов (все дарители получают звание «Почётный друг музея клинков») коллекция музея является одной из самых больших и значимых в мире. Всё представленное холодное оружие обладает не только исторической, но и высокохудожественной ценностью.

Здесь можно часами любоваться мечами, шпагами, саблями, стилетами и штыками. Отдельные экспонаты имеют календарь на лезвии (военные походы длились десятилетиями). Многие предметы сопровождаются подробным историческим и технологическим описанием. В одном из залов можно подержать в руках подлинные образцы оружия XVII и XIX веков. В подвальном помещении музея находится настоящая средневековая оружейная мастерская, где работает мастер и демонстрирует старинные технологии кузнечного ремесла. Одним словом, посещение музея — это настоящее путешествие в историю культуры и рождения холодного оружия.

Публикация полковника запаса С.П. СИДОРОВА

Фото автора



Главный вход в музей



В залах музея

Меч ландскнехта



Кинжал, подаренный музею коллекционером Вилли Блоком



Боевые рапиры



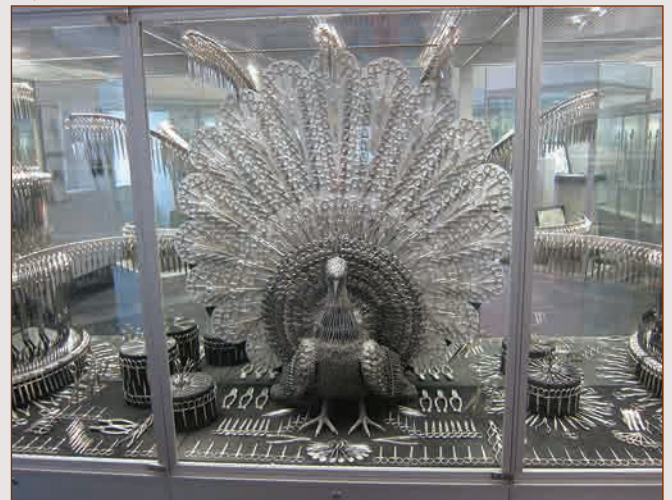


▲ Зал эпохи Тридцатилетней войны ▲

▼ Знаменитые золдингенские клинки



Стальной павлин, собранный из сотен стальных бытовых приборов



▼ Сабля венгерского магната



▲ Клинки кавказских мастеров ▼

