

ISSN 0130-1040

„Knowledge is power“ (*F. Bacon*)

# ЗНАНИЕ- СИЛА 1/89



## ЗНАНИЕ — СИЛА 1/89

Ежемесячный  
научно-популярный  
и научно-художественный  
журнал для молодежи

Орган ордена Ленина  
Всесоюзного общества  
«Знание»

№ 1 (739)  
Издается с 1926 года

**Главный редактор**  
Н. С. Филиппова

**Редколлегия:**

Л. И. Абалкин

Ю. Г. Вебер

А. П. Владиславлев

Б. В. Гнеденко

Г. А. Заварзин

Г. А. Зеленко

(зам. главного  
редактора)

В. С. Зуев

Р. С. Карпинская

И. Л. Кнунянц

П. Н. Кропоткин

А. А. Леонович

(зав. отделом)

Н. Н. Моисеев

Р. Г. Подольный

(зав. отделом)

В. П. Смилга

К. В. Фролов

В. А. Царев

Т. П. Чеховская

(ответственный секретарь)

Н. В. Шебалин

Н. Я. Эйдельман

В. Л. Янин

На нашей обложке —

«Линия», картина

Александра Родченко.

Семья художников

В. Ф. Степановой

и А. М. Родченко

сообщила редакции,

что все средства,

полученные ею

от аукциона «Сотбис»,

будут переданы

в «Музей частных

коллекций» для создания

музея этих художников.

Статью Л. Невлера

«Конвертируемое

искусство» читайте

в этом номере.

© «Знание—сила», 1989 г.

Поистине уникальны дошедшие до нас из глубины веков творения человеческого разума. А это и памятники культуры Русского Севера — необозримых просторов Архангельской, Вологодской областей, бассейнов рек, текущих в Белое море... Это произведения архитектуры и изобразительного искусства, изделия кустарных промыслов, произведения эпического и песенного фольклора. И все это вкупе — ансамбль...

Можно ли считать единым памятником культуры огромный район, равный по территории нескольким европейским государствам, вместе взятым? Ведь здесь обнаружены и частично обнародованы тысячи великолепных памятников, и неизвестно, сколько предстоит выявить их и изучить. Существует убеждение, что именно так и нужно подходить к Русскому Северу, ибо — при всем обилии и разнообразии его памятников — есть нечто цельное, объединяющее и придающее этому краю особую ценность для всей тысячелетней русской, да и не только русской, культуры.

Именно об этом и шел разговор за «круглым столом» в редакции. Его участниками были академик Дмитрий Сергеевич ЛИХАЧЕВ, члены-корреспонденты Академии наук СССР Кирилл Васильевич ЧИСТОВ и Валентин Лаврентьевич ЯНИН, кандидат исторических наук Николай Андреевич МАКАРОВ. Вела встречу Г. БЕЛЬСКАЯ. Редакция сочла нужным этот разговор прежде всего потому, что Русский Север — уникальный памятник культуры — разоряют, многое здесь уже невосвратно утеряно для будущих поколений, он нуждается в неотлагательной защите и охране. Тревога за его судьбу привела в редакцию известных ученых и специалистов. Быть может, их рассказ о том, что такое Русский Север, остановит тех, от кого зависит будущее этого памятника.

КОЖЕВНИЧЕСКАЯ, 19.

КЛУБ «ЗНАНИЕ — СИЛА»

# Север русский культуры





Г. БЕЛЬСКАЯ: — С XIX века существует в науке мнение, что Русский Север — это кладовая, хранилище, заповедник не только русской, но и общеславянской архаики. Именно здесь — так же, как, например, в Полесье, Карпатах или некоторых южнославянских районах, — можно отыскать (или, по крайней мере, они недавно еще разыскивались) пережитки праславянской или хотя бы древнерусской духовной культуры.

Д. ЛИХАЧЕВ: — Сразу хочу сказать, что это верно лишь в известной степени.

Традиционность северной народной культуры — это не просто сохранение архаики. Исследования фольклористов и этнографов показали, что традиционные русские формы фольклора и обрядности продолжали развиваться и после заселения Севера в XII веке.



К. ЧИСТОВ: — Хочу развить вашу мысль. Очень важно признать, что Русский Север был не только хранилищем архаических форм культуры, но и средой, в которой они длительное время развивались, изменялись, совершенствовались.

Территория Русского Севера неоднократно перекрывалась волнами вторичной и еще более поздней колонизации. В результате культура той области сформировалась как сложное, многослойное сочетание различных по своему происхождению традиционных элементов и комплексов, восходящих к разным историческим эпохам.

пришло в тундру, в центральную часть европейского Севера, из Прибалтики, а не с Урала, как полагали раньше.

Многочисленные памятники эпохи неолита и бронзового века оставлены предками финно-угорских народов, формирование которых происходило на территории, включавшей и центральную часть европейского Севера. Длительное время эти районы были контактной зоной между прибалтийско-финскими, поволжско-финскими и угорскими и пермскими племенами. Естественно, что открытие здесь поселения и могильники III тысячелетия до новой эры — I тысячелетия новой эры представляют первостепенный интерес для этнической истории финно-угров. Исследованием этой трудной проблемы занимаются ученые многих стран, чьи усилия объединяет специальная международная комиссия.

Г. БЕЛЬСКАЯ: — С приходом на эти земли славян, очевидно, начинается новый этап в истории Поморья и прилегающих к нему районов?

В. ЯНИН: — Да, безусловно. Их проникновение на Север началось с конца X века. В результате здесь сложилось постоянное русское население. Весь этот огромный край вошел в состав государственной территории Руси.

Планомерные поиски и раскопки памятников раннего средневековья позволили документально установить, что на Севере в конце X — начале XI века появился большой массив пришедшего населения, продвинувшегося сюда с юга и запада. В последующие столетия русские люди приходили в эти края из Новгорода, Твери, Ярославля. Они принесли с собой традиции земледельческого хозяйства, занимались охотой, торговлей мехами, стремились макси-



# ПАМЯТНИК

В. ЯНИН: — «Среда» — важное слово, ключевое в известном смысле.

Центральную часть европейского Севера люди впервые заселили примерно восемь тысяч лет назад, сразу после отступления ледника. Ценнейшие памятники этого периода — сохранившиеся в торфяниковых почвах стоянки, часть которых в последние годы была исследована на берегах озера Лача. Влажный грунт торфяников прекрасно сохраняет предметы из кости, рога, дерева и бересты. Торфяниковые стоянки эпохи мезолита среднекаменного века — редчайшие археологические памятники. Достаточно сказать, что в Европе известны лишь два подобных памятника — в Дании и ФРГ. Раскопки же стоянок у озера Лача дали материал для характеристики самых разных сторон жизни древнейших обитателей Севера — их хозяйственной деятельности, быта, прикладного искусства и религиозных верований. В результате этих работ, в частности, установлено, что первоначальное европеоидное население

мально использовать природные богатства нового для них региона.

Территории в бассейне озер Белое, Лача, Воже стали для продвигавшихся на Север славян не только целью, но и своеобразными «воротами» в северный край. Через них пролегли важнейшие водные пути, связавшие Новгород и Ростов Великий с отдаленными областями Заволочья, то есть, если расшифровать название, «мест за волоками». Ключевую роль на этих путях играли волоки из системы Белого озера в речные системы Онеги и Северной Двины. Открытые здесь древнейшие поселения относятся к XI веку. Целое гнездо средневековых поселений и могильников обнаружено в районе Волока Славенского — между рекой Шексной и озером Кубенским. Исследования показали, что на этой территории, традиционно считавшейся центром славянского расселения, в XII веке рядом со славянами обитали по-прежнему и финно-угры, сохранявшие свои этнические традиции.

Н. МАКАРОВ: — Позвольте мне включиться в ваш рассказ.

