

УДК 811.161.1'42(075.8)
ББК 81.411.2-5я73
А48

Рецензенты:

д-р филол. наук, профессор *Н.С. Болотнова*
(Томский государственный педагогический университет);
д-р филол. наук, профессор *О.В. Кондрашова*
(Кубанский государственный университет)

Научный редактор — заслуженный деятель науки
Российской Федерации, д-р филол. наук,
профессор *Н.Ф. Алефиренко*

Работа выполнена в рамках исследовательской программы ГК П1306

Алефиренко Н.Ф.

А48 Текст и дискурс : учеб. пособие для магистрантов / Н.Ф. Алефиренко, М.А. Голованева, Е.Г. Озерова, И.И. Чумак-Жунь. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2024. — 232 с. — ISBN 978-5-9765-1040-1. Текст : электронный.

Учебное пособие посвящено новой проблеме лингвопоэтики: вопросу взаимоотношения художественного текста и дискурса, а также основам «дискурсивного поведения» русского слова в текстах разных жанров (прозе, поэзии и драме). Развивая теорию лингвистического функционализма, авторы рассматривают художественно-эстетический потенциал слова в аспекте взаимодействия языка, познания и культуры. В центре внимания — механизмы лингвокреативного мышления автора и читателя. Предлагаются авторские методы и методики функционального анализа слова.

Для лингвистов-исследователей, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов старших курсов.

УДК 811.161.1'42(075.8)
ББК 81.411.2-5я73

ISBN 978-5-9765-1040-1

© Коллектив авторов, 2022

© Издательство «ФЛИНТА», 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава 1. Текст и дискурс: общее и специфическое	9
1.1. Теоретические основы изучения текста и дискурса	9
1.2. Изобразительно-выразительная энергетика художественного текста	17
Глава 2. Словесные символы и образы художественного текста	22
2.1. Символическое речемышление	22
2.2. Образное слово и его дискурсивная синергетика	29
Глава 3. Поэтический текст и поэтический дискурс	50
3.1. Понятие поэтического дискурса	50
3.2. Дискурс как смыслопорождающая категория поэтического текста	55
3.3. Коммуникативная ситуация и поэтическая коммуникация	58
3.4. Когнитивно-эстетическая информация поэтического текста	62
3.5. Особенности дискурсивной интерпретации поэтического текста	71
3.6. Поэтический знак в поэтическом дискурсе: семантика, синтактика, прагматика	77
Глава 4. Текст и дискурс в свете жанрового своеобразия поэтической прозы	91
4.1. Художественно-речевое своеобразие поэтической прозы	91
4.2. Сущность и функции культурной памяти в поэтической прозе	95
4.3. Textoобразующая функция православных концептов поэтической прозы	104
4.4. Православные ценности русской поэтической прозы	114
4.5. Культурная коннотация поэтической прозы	125
Глава 5. Диалогическая речь в коммуникативно-когнитивном пространстве драмы	134
5.1. Слово в свете родовой специфики драмы	136

5.2. Драматургический текст и драматургический дискурс в коммуникативно-когнитивном пространстве драмы	146
5.3. Драматургический дискурс в свете коммуникативной прагматики	152
5.4. Драматургический диалог в коммуникативно- когнитивном пространстве драмы	155
5.5. Паратекст пьесы как элемент коммуникативно- когнитивного пространства драмы	165
5.6. Стратегии и тактики диалогической речи, реализуемые автором в коммуникативно-когнитивном пространстве драмы	169
5.7. Коммуникативно-когнитивные стратегии и тактики диалогической речи персонажей	190
5.8. Коммуникативно-когнитивные стратегии и тактики читателя драмы	200
5.9. Природа коммуникативно-когнитивного пространства драмы	207
Заключение	217
Библиография	221