

В. Фридлянд

Поэт сердечной и гражданской тревоги

Я. П. Полонский. Стихотворения и поэмы. М., "Правда", 1986
OCR Бычков М.Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

"Тревоги духа, а не скуку
Делил я с музой молодой..."

Я. Полонский

Воспоминания современника оставили нам замечательный живой портрет русского поэта Якова Петровича Полонского. "Помню, как в один из моих приходов, - рассказывал П. Перцов, - он стал читать мне только что напечатанное в "Книжках Недели" (1895) новое свое стихотворение... Его лицо озарилось и приняло вдохновенное выражение, голос окреп и стал звучным, как у юноши; превосходные стихи легко и свободно лились один за другим из уст счастливого ими творца. Передо мной был настоящий поэт, читающий настоящие стихи" {"Литературные воспоминания". Л., "Academia", 1933, с. 124.}. Таким был Полонский в конце своего творческого пути на рубеже нового века. А как же начинался этот долгий и во многом тернистый путь?..

1

"Недавно нам случилось рассматривать бумаги, оставшиеся после Гоголя, - писал Некрасов в рецензии на издание стихотворений Полонского 1855 года. - Между прочим, Гоголь имел привычку выписывать для себя каждое стихотворение, которое ему нравилось, не спрашивая, кто его автор. В числе стихотворений, выписанных его собственною рукою, мы нашли стихотворение г. Полонского. Вот оно для любопытных:

Пришли и стали тени ночи
На страже у моих дверей!
Смелей глядит мне прямо в очи
Глубокий мрак ее очей... {*}"

{* Некрасов Н. А. Полн. собр. соч. и писем. М., 1950, т. IX, с. 274.}

Это вдохновенное стихотворение начинающего поэта взыскательный Некрасов счел необходимым полностью процитировать в рецензии. А своим появлением в печати оно обязано Белинскому, который опубликовал его в шестом номере "Отечественных записок" за 1842 год.

Не только Гоголь заносил понравившиеся ему строки Полонского в заветную тетрадь. Спустя десятилетия поэт уже другого века, Александр Блок, переписывал в свой дневник стихи Якова Полонского.

Снится мне: я свеж и молод,
Я влюблен, мечты кипят...
От зари роскошный холод
Проникает в сад -

строфа из знаменитого стихотворения Полонского "Качка в бурю" особенно нравилась Блоку, а дерзкое сочетание "роскошный холод" вызвало его восхищение.

В своих воспоминаниях о Блоке Корней Иванович Чуковский приводит