



Нижегородская филармония приглашает на XIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.САХАРОВА



В четырнадцатый раз на берегу Волги с живописным видом на Стрелку, под девизом «Русское искусство и мир» пройдет событие экстра-класса – XIV Международный фестиваль искусств имени А.Д. Сахарова.

Международная акция «Русское искусство и мир» – результат взаимодействия наиболее ценных, проверенных временем традиций и новых творческих идей. В последнее время неоднократно высказывалась мысль объединить выступления российских музыкантов в разных странах мира, посвятив их духовному, нравственному возрождению России. Активно поддерживаемая многими деятелями искусств, эта идея совпала с предложением Нижегородской филармонии, Государственного квартета им. Бородина, Акционерного общества «ГОСКО» о проведении международного фестиваля, освященного именем Сахарова – человека непоколебимых гуманистических убеждений и нравственных принципов, ставшего олицетворением всего лучшего, что есть в русской культуре, отечественной духовной традиции. Идея получила благословение Е.Г. Боннэр. Проведение фестиваля в память выдающегося мыслителя и мужественного человека поддержали М. Ростропович, С. Рихтер, многие известные деятели отечественной и мировой культуры.



Впервые Международный фестиваль искусств имени А.Д.Сахарова прошел в 1992 году. Благодаря неизменно высокому исполнительскому и художественному уровню, фестиваль сразу приобрел широкое международное признание. Не только выдающиеся соотечественники, но и представители русского зарубежья – мастера искусств, музыканты, живущие ныне в США, Франции, Германии, Австрии и других странах, выразили желание принять участие в этой акции, привлеченные ее высокой гуманистической концепцией – утверждения общечеловеческих ценностей, искусства без политических, географических, национальных границ.



Не случайно идея фестиваля родилась именно в Нижнем Новгороде. Город, имеющий почти восьмивековую историю, насчитывает и многовековые культурные традиции. Нынешний фестиваль отражает новые тенденции российской жизни, когда рушатся многие предубеждения прошлого, стираются привычные границы. В программах фестиваля заложена идея творческого общения музыкантов из разных городов и стран. В 1999 году он одним из первых отечественных фестивалей был принят в Европейскую Ассоциацию Фестивалей при ЮНЕСКО, подтвердив репутацию крупнейшего музыкального

форума не только российского, но и международного масштаба.

Традиционно фестиваль проходит под патронатом губернатора и Правительства Нижегородской области, при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры Нижегородской области и Администрации Нижегородского Новгорода. В этом году семнадцать концертных программ, объединяющих не только шедевры музыкального искусства, но и произведения литературы, художественные выставки – все слагаемые фестиваля «Русское искусство и мир» подчеркивают идею неразрывной целостности художественной культуры – временной, географической, жанровой. В фестивале примут участие деятели искусств из России и семи зарубежных стран: Франции, Германии, Нидерландов, Румынии, Израиля, Италии и США.

Откроют фестиваль один из самых востребованных музыкантов современности, получивший абсолютное мировое признание Денис Мацуев, камерный хор «Нижний Новгород» и Академический симфонический оркестр Нижегородской филармонии под управлением Александра Скульского.

Продолжение на 10 стр.

ЛЕТНИЕ БАЛЕТНЫЕ СЕЗОНЫ 2016 на сцене Российского академического молодежного театра

С 28 июня по 28 августа 2016 года в Москве, в Российском академическом молодежном театре, в 16-й раз пройдут «Летние балетные сезоны».

Когда в афише репертуарных театров наступает межсезонье, на культурной карте Москвы стартует уникальный балетный марафон. Ежедневно в течение двух месяцев на сцене РАМТа будут представлены жемчужины мирового балета – «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Ромео и Джульетта» и «Золушка» С. Прокофьева и другие постановки. На сцене – ведущие хореографические коллективы, основу репертуара которых составляет балетная классика.

«Когда в 2001 году мы впервые предложили зрителям не уходить на каникулы и сходить на балет летом, мы

рассчитывали в основном на иностранных туристов. Сейчас уже смело можно сказать, что наш международный проект стал важной частью летней культурной жизни столицы», – отмечает основатель и художественный руководитель проекта Алла Немодрук. Действительно, за прошедшие годы проект приобрел немало поклонников среди московских театралов и гостей из российских регионов. За 15 лет на «Летних балетных сезонах» побывало более полутора миллиона зрителей.

В разные годы в «Сезонах» принимали участие известные балетные труппы из России, Франции, Италии и других стран. Ежегодно с 2014 года в «Сезонах» принимают участие молодые солисты парижской «Опера Гарнье» (Grand Opéra). В 2016 году на сцену выйдут Театр балета классической хореографии под

руководством Э. Меликова, Театр «Смирнов Балет», а также «Русский классический балет» Оксаны Усачевой. А откроются «Летние балетные сезоны» – 2016 гастрольными выступлениями одного из сильнейших танцевальных коллективов России – балетной труппы Мариинского театра оперы и балета, которым руководит заслуженный артист России, народный артист республики, в прошлом солист Большого театра, балетмейстер Константин Иванов. В нынешнем году, помимо основного репертуара, его московскими премьерами станут два классических балета – «Корсар» А. Адана и «Эсмеральда» Ц. Пуни. Все спектакли «Сезонов» проходят в сопровождении оркестра «Летних балетных сезонов», созданного в 2002 году.

ballet-letom.ru

