



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

март
№ 3
2014

ИЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Русская
дипломатия,
победившая
Бонапарта

Формирование
красноармейских
частей на принципах
добровольчества
в 1918 году

Социально-
экономические
реформы
в британской армии
накануне
Второй мировой
войны

Войска НКВД
в битве за Ленинград

Разведка США
накануне и в годы
Второй мировой
войны

Правовое
образование будущих
офицеров
во второй половине
XIX — начале XX века

Контрагитационная
деятельность
НКВД РСФСР

Использование
научно-технических
достижений
и специалистов
фашистской
Германии в ходе
создания советского
ядерного оружия
(1945—1955 гг.)

ISSN-0321-0626



Вступление русских войск в Париж в 1814 году.
Фрагмент картины художника А.Д. Кившенко, 1880 г.

**200 лет назад — 31 (19 по ст.ст.) марта 1814 года —
Русская армия во главе с императором Александром I
триумфально вступила в Париж**

АЛЕКСАНДР I: «НЕ ВОЗДАМ ЗЛОМ НИ ФРАНЦИИ, НИ ФРАНЦУЗАМ, ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ВРАГ — НАПОЛЕОН»

200-ЛЕТИЕ ВЗЯТИЯ ПАРИЖА В 1814 ГОДУ



Портрет Александра I ▲
Художник
Ф.П.С. Жерар.
Около 1817 г.
Государственный Эрмитаж



Сражение при Париже в 1814 г.
Художник Б.П. Виллевальде, 1834 г.



ПОСЛЕ поражения Наполеона в битве при Витории 21 июня и ухода французских войск за Рейн при сражении под Лейпцигом 16—19 октября 1813 года, было покончено с французским владычеством в Германии, Голландии и других странах Европы. Рейнская конфедерация распалась. Немецкие государства, подвластные Франции, следуя примеру Баварии, перешли на сторону союзников. Австрия и Англия склонялись к началу мирных переговоров с Францией, но российский император Александр I и прусский король Фридрих-Вильгельм III были категорически настроены против этого. На военном совете во Франкфурте-на-Майне 1 декабря (19 ноября по ст.ст.) 1813 года было решено продолжить войну до полного разгрома и отречения Наполеона.

Вторжение во Францию союзных войск началось в декабре 1813 года, и Наполеон, застигнутый врасплох, не смог собрать новую боеспособную армию. Последовала череда битв и сражений по всей Франции. К марту 1814 года Наполеон вынужден был закрывать немногочисленной армией подступы к Парижу. 24(12) марта военный совет во главе с Александром I принял решение всеми силами двинуться на Париж, а отвлекать Наполеона был послан корпус русского генерала Ф.Ф. Винцингероде. Наполеон не успел перебросить войска для спасения столицы.

30 марта 1814 года союзные армии фельдмаршалов Г.Л. фон Блюхера (основные силы — русские корпуса) и К.Ф. Шварценберга атаковали подступы к Парижу и после ожесточённых боёв захватили их.

Капитуляция Парижа была подписана в 2 часа утра 31 марта в селении Лавилет. К 7 часам утра, по условию соглашения, французская регулярная армия должна была покинуть Париж. В полдень 31(19) марта 1814 года части союзной армии (главным образом русская и прусская гвардия) во главе с императором Александром I триумфально вступили в столицу Франции. По Парижу неслись звуки Преображенского марша и крики «Ура!».

Взятие Парижа стало не только личным триумфом Александра I, но и одной из величайших побед русской армии в изнурительной войне с Францией в 1812—1814 гг. В результате этого сражения закончилась эпоха Наполеоновских войн. Наполеон узнал о капитуляции Парижа в Фонтенбло, где поджидал подхода своей отставшей армии. Он сразу же решил стянуть все имеющиеся войска для продолжения борьбы, однако под давлением маршалов, учитывавших настроения населения и трезво оценивавших соотношение сил, 4 апреля 1814 года отрёкся от трона.

▲ **Император Наполеон I Бонапарт**
Художник Ж.-Л. Давид



▲ **Портрет Фридриха-Вильгельма III**
Художник Э. Гебауэр,
начало XIX в.



▲ **Н.Н. Раевский**
Художник Д. Доу

Сражение при Витории 21 июня 1813 г.
Художник Х.Р. Уильям, 1836 г.

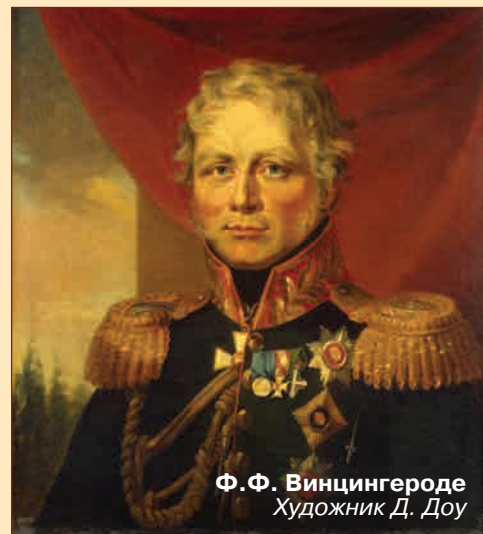




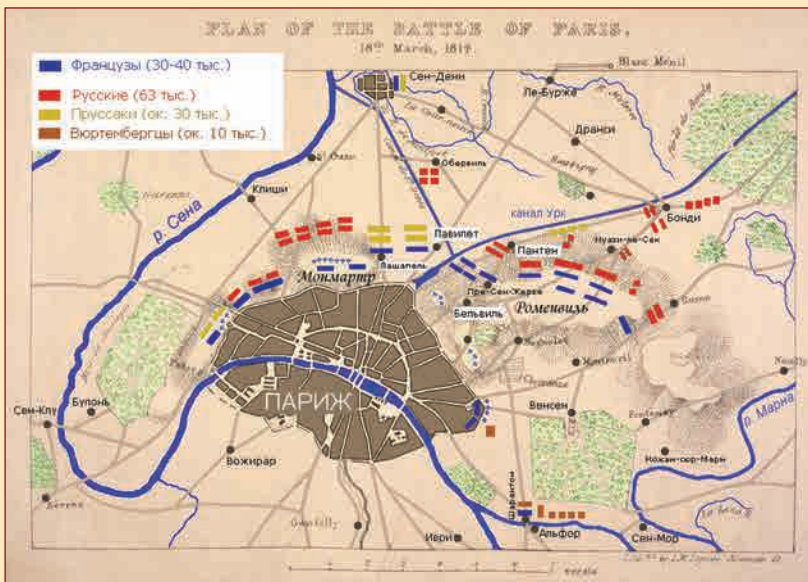
М.Б. Барклай-де-Толли
Художник Д. Доу



Вступление русских войск в Париж 31 марта 1814 г.
Неизвестный художник



Ф.Ф. Винцингероде
Художник Д. Доу



План сражения за Париж



Г.Л. Блюхер



П.Х. Витгенштейн

Оборона заставы Клиши в Париже в 1814 г.
Художник О. Верне
(участник обороны Парижа в 1814 г.)



Гвардейский экипаж в Париже в 1814 г.
Художник И.С. Розен, 1911 г.
Центральный военно-морской музей, С.-Петербург



А.Ф. Ланжерон

Медаль «За взятие Парижа»



К.Ф. Шварценберг

Капитуляция Парижа 31 марта 1814 г.

Раскрашенная литография неизвестного художника, 1830-е гг.

