

---

**Учредитель**  
**Институт научной информации**  
**по общественным наукам**  
**Российской академии наук**

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

*Соколова Е.В.* – канд. филол. наук, гл. редактор, *Жулькова К.А.* – канд. филол. наук, заместитель гл. редактора, *Лозинская Е.В.* – ответственный секретарь, *Голубков М.М.* – д-р филол. наук, *Ермоленко Г.Н.* – д-р филол. наук, *Жеребин А.И.* – д-р филол. наук, *Ковтун Н.В.* – д-р филол. наук, *Котелевская В.В.* – канд. филол. наук, *Красавченко Т.Н.* – д-р филол. наук, *Маньковский А.М.* – канд. филол. наук, *Модина Г.И.* – д-р филол. наук, *Нагина К.А.* – д-р филол. наук, *Пахсарьян Н.Т.* – д-р филол. наук, *Цурганова Е.А.* – канд. филол. наук

Информационно-аналитический журнал «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение = Social Sciences and Humanities. Domestic and Foreign Literature. Series 7: Literary Studies» включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям:

- 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)
- 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки)
- 5.9.3. Теория литературы (филологические науки)

Номер свидетельства ПИ № ФС 77–80871. Дата регистрации 21.04.2021  
DOI: 10.31249/lit/2023.04.00  
ISSN 2219–8784

INSTITUTE OF SCIENTIFIC INFORMATION FOR SOCIAL SCIENCES  
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES  
(INION RAN)

---

**SOCIAL  
AND  
HUMANITIES SCIENCES**

DOMESTIC AND FOREIGN LITERATURE

PEER-REVIEWED ACADEMIC JOURNAL

SERIES 7

# **LITERARY STUDIES**

**2023 – 4**

Published since 1974  
Frequency: 4 issues per year  
Series index 2.7

---

**Founder**  
***Institute of Scientific Information***  
***for Social Sciences***  
***of the Russian Academy of Sciences***

**Editorial Board:**

*Elizaveta V. Sokolova* – Editor-in-Chief, PhD in Philology, Leading Researcher, Head of the Department of Literary Studies; *Karina A. Zhulkova* – Deputy Editor-in-Chief, PhD in Philology, Senior Researcher; *Evgeniya V. Lozinskaya* – Managing Editor, Senior Researcher; *Mikhail M. Golubkov* – DSc in Philology, Professor; *Galina N. Ermolenko* – DSc in Philology, Professor; *Alexei I. Zherebin* – DSc in Philology, Professor; *Natalia V. Kovtun* – DSc in Philology, Professor; *Vera V. Kotelevskaya* – PhD in Philology, Associate Professor; *Tatiana N. Krasavchenko* – DSc in Philology, Leading Researcher; *Arkady V. Man'kovsky* – PhD in Philology, Senior Researcher; *Galina I. Modina* – DSc in Philology, Professor; *Kseniya A. Nagina* – DSc in Philology, Professor; *Natalia T. Pakhsaryan* – DSc in Philology, Professor; *Elena A. Tzurganova* – PhD in Philology, Leading Researcher

“Social sciences and humanities. Domestic and foreign literature. Series 7: Literary studies” is a peer-reviewed open access information and analytical science periodical. Indexing: eLIBRARY, Science Index (ПИИЦ), CrossRef, Google Scholar. The journal is included in the List of Higher Attestation Commission of peer-reviewed scientific publications, in which the main results of dissertations for the degree of Candidate of Science, for the degree of Doctor of Science in the following scientific specialties should be published:

5.9.1. Russian literature and other literatures of Russian Federation (philology)

5.9.2. Foreign literatures (philology)

5.9.3. Theory of literature (philology)

The journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media

Registration Certificate: ПИ № ФС 77–80871

DOI: 10.31249/lit/2023.04.00

ISSN 2219–8784

© INION RAN, 2023

---

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

#### **Литературные связи и влияния, сравнительное литературоведение**

- Соколова Е.В. Диалог традиции и современности: по следам  
Международной научной конференции «Традиция в лите-  
ратуре и искусстве XX–XXI вв.», ИНИОН РАН, 6–7 июня  
2023 г. (Обзорная статья) ..... 9

#### **Направления и тенденции в современном литературоведении и литературной критике**

- Дементьева А.В. Топос в готической литературе: современные  
исследования. (Обзорная статья) ..... 24

#### **Литературные образы и мотивы**

- Алборова А.С. Сюжет о мнемонисте (на материале произве-  
дений Х.Л. Борхеса, Е.Г. Водолазкина, А.Р. Лурии) ..... 43  
Конкина А.М. Образ «сильного человека» в поздних драмах  
Ф. Шиллера ..... 50

#### **Литература и другие виды искусства**

- Жулькова К.А. «С белым букетом из дымных роз бежит паро-  
воз, летит паровоз...»: Образ железной дороги в искусстве  
и литературе. Часть I. Искусство. (Обзорная статья) ..... 62

#### **Литература и общество**

- Пахсарьян Н.Т. Осознавать себя в другой культуре. Рецензия  
на кн.: Строев А.Ф. Литературные судьбы писателей во  
Франции ..... 77

---

## ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература XVII–XVIII вв.

#### *Русская литература*

- Осокин М.Ю. «Сатира на раскольников» Ивана Баркова как реплика в диспуте о «Гимне бороде» М. Ломоносова ..... 83

### Литература XIX в.

#### *Русская литература*

- Чавчанидзе Д.Л. Стихотворно-поэтическое и прозаическое в произведениях русской классики ..... 103

#### *Зарубежная литература*

- Финогенов В.А. Людвиг Тик – издатель и критик Генриха фон Клейста ..... 111

### Литература XX–XXI вв.

#### *Русская литература*

- Ирбе А.Э. Пришвин о декадентах. Сравнительный анализ подхода к творчеству и к реальности жизни. (К 150-летию со дня рождения писателя) ..... 131

#### *Зарубежная литература*

- Красавченко Т.Н. Готика в эпоху постмодернизма: Анджела Картер ..... 146
- Чугунов Д.А. Немецкая экспериментальная литература рубежа XX–XXI вв. .... 163

### Филологический практикум

- Занегин М.Н. Лиор Леви о царе Эдипе в интерпретации Гегеля как об источнике драмы Г. Ибсена «Пер Гюнт» ..... 175

---

## **CONTENTS**

### **LITERARY STUDIES AS A BRANCH OF HUMANITIES. THEORY OF LITERATURE. LITERARY CRITICISM**

#### **Literary relationships and influences, comparative literature**

- Sokolova E.V. Dialogue of tradition and modernity: in the wake of the International conference “Tradition in literature and art of the twentieth – twenty first centuries”, INION RAN, June 6–7, 2023. (Review article) ..... 9

#### **Trends and directions in the contemporary literart studies and literary criticism**

- Dementieva A.V. Topos in gothic literature: the modern studies. (Review article) ..... 24

#### **Literary images and motifs**

- Alborova A.S. The “mnemonist” in literature (based on the works of J.L. Borges, E.G. Vodolazkin, A.R. Luria) ..... 43
- Konkina A.M. The image of “Kraftmensch” in Friedrich Schiller’s later dramas ..... 50

#### **Literature and other arts**

- Zhulkova K.A. “With a white bouquet of smoky roses the puffer is running, the puffer is flying...”: the railroad in art and literature, part I: Art. (Review article) ..... 62

#### **Literature and society**

- Pakhsarian N.T. To realize yourself in another culture. Book review: Stroev A.F. Literary destinies of writers in France ..... 77

---

## THE HISTORY OF WORLD LITERATURES

### Seventeenth- and eighteenth-century literatures

#### *Russian literature*

- Osokin M.Yu. Ivan Barkov's *Satire on Old Ritualists* as a retort in the dispute over M. Lomonosov's *Hymn to the Beard* ..... 83

### Nineteenth-century literatures

#### *Russian literature*

- Chavchanidze J.L. Verse-poetic and prose in the works of Russian classics ..... 103

#### *Foreign literatures*

- Finogenov V.A. Ludwig Tieck – publisher and critic of Heinrich von Kleist..... 111

### Twentieth- and twenty-first-century literatures

#### *Russian literature*

- Irbe A.E. Prishvin about decadents. Comparative analysis of their approaches to creativity and to the reality of life. (To the 150-th anniversary of the writer's birth) ..... 131

#### *Foreign literatures*

- Krasavchenko T.N. Gothic in the epoch of postmodernism: Angela Carter ..... 146
- Chugunov D.A. German experimental literature of the turn of the twentieth–twenty first centuries ..... 163

### Philological workshop

- Zanegin M.N. Lior Levi on *Oedipus Rex* in Hegel's interpretation as a source of Ibsen's *Peer Gynt* ..... 175