

СОДЕРЖАНИЕ

9 От редакции

MAIL

10 Дружеский круг
Присоединяйтесь
к разговору о главном

ХРОНИКА

16 Был ли дизайн
в Стране Советов?
Увидеть своими глазами

18 Зачем Терминатору танк?
Большой Шварц вернулся

20 Наследие великой Галины
Совершенствуйтесь
и не распыляйтесь

22 Золотой баритон
собирает гостей
Дмитрий Хворостовский
в зените славы

24 Восточная тема
на «Тишинке»
Выставка-сказка

АНОНС

25 За находками
и сюрпризами
Куда как не на «Блошку»?

26 Весенние колеса
в стиле ретро
«Олдтаймер» раскрывает
глаза на наше прошлое

27 Меню дома Романовых
XXXIV Российский
антикварный салон

28 Прибытие в порт «Москва»
Что готовит весеннее
«Боут Шоу»?

30 26-й праздник российской моды
Mercedes-Benz Fashion Week:
осень весной

СЕЙШН



ПЕРСОНА

34 Мужская позиция
Николай Валуев о семье,
спорте и службе отечеству



40 Трижды русская Кира Найтли
Не верит
в «интеллектуальную любовь»

МАСТЕР

46 Связать супериндустрию
Людмила Норсоян
об одежде будущего

НОНКОНФОРМИСТ

52 По закону живого сердца
23 ребенка Романа Авдеева

ДОСЬЕ

58 Патриарх сотовой связи
Дмитрий Зимин – ученый,
бизнесмен, филантроп

ТРАКТОВКА

64 Здоровая натура
Карьера человека мира

СТИЛЬ



МОЙ
МИР
ЭТО ВСЕ
ЧТО ПРОИСХОДИТ
ВОКРУГ МЕНЯ
ВСЕ
К ЧЕМУ Я
ПРИКАСАЮСЬ

Хозяин слова

Радислав Гандапас:
«Мир, за который я отвечаю»

82



Единственные
и неповторимые
Ювелирный бренд
Cuellar Design

70

УРОКИ
РОСКОШИ

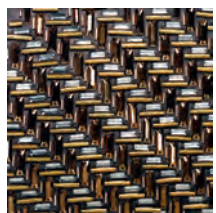


Между элегантностью
и модой
Светлые тона
и воздушные фактуры

74

Великолепная Жанна
Истоки высокого
стиля Lanvin

76



ИДЕЯ

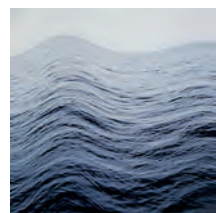


Невидимые нити
Связь с мистикой:
женская версия

88

Почему молчит любовь?
10 вопросов про Это
Михаилу Веллеру

94



ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС

102 В поисках второго глаза
Пять минут,
чтобы встретиться

ПАРАЛЛЕЛИ

106 Невыносимая магия речи
Говорим о чувствах,
преодолевая немоту

110 Письма из Оксфорда
Будни и праздники
языковой личности

МНЕНИЯ



ВЗГЛЯД

114 Исторический кайф
Израиль – «не молоко,
не мед, но что-то райское»

120 Связи решают все
Networking –
политкорректная
версия блата

124 Скованные одной сетью
Интернет-драма
поколения Y

ФОТОПРОЕКТ «МЫ»

128 Мы. Часть шестая
Дороги,
языки,
религии



ШЕДЕВР



136 На облаке вечной жизни
Карма семьи Вачовски

ПРИЗВАНИЕ



142 Маэстро в океане
Уроки плавания
от Эдуарда Дядюры

ГАЛЕРЕЯ

148 Айфонография НаПросвет
Версии мобильного
искусства

154 Мифология online
Запутаться и не вернуться



ЗООМ

ПЕРЕМЕНА МЕСТ

ЛЮДИ



160 **Морская история**
Клявин и «Крузенштерн»

ГОРОДА

166 **Планета Большое яблоко**
Нью-Йорк
на вкус, цвет и запах

TECHNO

АПГРЕЙД



174 **Как закалялась связь**
От тамтама до айфона

ОБРАЗ ЖИЗНИ

178 **Человек, сдавайся!**
Страшный сон техномана

ГАДЖЕТЫ

182 **Все больше и больше**
Когда размер
имеет значение

АВТО



184 **Четырехколесные гаджеты**
IQ автомобилей
растет по экспоненте

188 **Под счастливой звездой**
Звезда, лавр и «Мерседес»

192 **Машин по номерам считают**
Жестяная страсть
коллекционера



К РАЗМЫШЛЕНИЮ

198 Тело – перекресток
причин и следствий
Что ни сделал, все – твоё



204 Тибетские практики.
Продолжение
Внешние методы
глубокого воздействия

208 В поисках гармонии
Компетентный разговор
о пластике груди

212 ЖИЗНЕННЫЙ ТОНУС
Три версии удовольствия
Загадка слова «спа»

214 Фитнес быстро и весело
Войти в форму

216 ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ
Из «Африки»
Мастерская солнца

220 По мановению рук
Комфортный мир La Ric

222 Предвесеннее настроение
Визит в библиотеку
ароматов

ПРАКТИКА

КИНО

228 100 образов одной актрисы
Александра Урсуляк
из Сезуана

232 Мартовские войны
Шумные кинопремьеры

ТЕАТР

234 Ромео и Джульетта:
назад в будущее
Шекспир в XXI веке

236 «Пушкин» vs «Практика»
Эпично и актуально

ANT.РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР

238 Иван Ледов-Маринов
Пьесы, тетрадь № 7

КНИГИ

240 Сквозь время и судьбы
Коды скрытых связей

МУЗЫКА

242 Дикие «Вопли»
Скрипка о самоиронии,
культуре и этномузыке

246 Жесткий поцелуй
из Украины
The HARDKISS:
что будем слушать завтра

250 Андеграунд,
переполненный эстетикой
Обзор актуальной музыки

РЕСТОРАНЫ

252 В стране
вечнозеленых помидоров
Дэниел Фиппард:
упражнения в «Ёрнике»



Eclectic

ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО ИЩЕТ...

Учредитель и издатель журнала
ООО Издательский дом
«АРТ-АЛЬЯНС»



На обложке:
Николай Валуев
Фотограф:
Артем Михалков

Главный редактор
Алла Никифорова
Заместитель главного редактора
Элла Лацис
Арт-директор
Дарья Юшкова
Выпускающий редактор
Марина Угальская
Редактор
Валентин Рогатин
Редактор отдела культуры
Александр Стрига
Beauty-редактор
Полина Репик
Дизайнеры
Анна Моржухина
Юлия Героева
Редактор сайта
Юлия Третьякова

Генеральный директор
Александр Голубкин
Исполнительный директор
Алла Никифорова
Коммерческий директор
Дмитрий Самитин
Креативный директор
Нино Самсонадзе
Директор по PR и маркетингу
Денис Качармин
Руководитель отдела коммуникаций
Александра Гончарова

PR-менеджеры
Ксения Илларионова
Любовь Гробман
Менеджеры по рекламе
Илья Кудряшов
Ника Майская
Юлия Семёнова

Над номером работали:
Кирилл Александров, Алёна Арефьева, Лиза Артамонова, Варвара Бычкова, Антон Володин, Всеволод Галченко, Екатерина Горелик, Елена Гущина, Татьяна Дусина, Эмилия Жилова, Дарья Зарубина, Денис Зенкин, Антон Козлов, Виктория Козлова, Павел Кошик, Ольга RedRose Лебедева, Наталья Леонова, Владислав Лифановский, Алексей Лохов, Иван Ледов-Маринов, Леонид Максимов, Наталия Мельгунова, Алёна Михайлова, Наталья Палкина, Сергей Рахлин, Александр Селезнев, Андрей Семенюк, Юлия Смолякова, Алла Соловская, Марина Сологуб, Евгения Стрига, Мария Тер, Юлия Тищенко, Юлия Третьякова, Ольга Форис, Алексей Хресин

Адрес редакции, учредителя и издателя
Москва, Алтуфьевское ш., д. 100, офис 1
Тел.: 8 (499) 909 99 99
e-mail: web@aaph.ru
www.eclectic-magazine.ru

Отдел распространения
ООО «Триэл РП», тел.: 8 (495) 944 92 30.
Издание Eclectic («Эклектик»), № 2 (006)
(март 2013), тираж 60 000 экз.
Подписано в печать 20.02.2013. Дата
выхода 28.02.2013. Формат 1000 x 700/8.
Усл. печ. л. 30,0.
Отпечатано в типографии «Lietuvos rytas»,
Gedimino av. 12a, 01103 Vilnius, Lithuania.
Тел.: (+370 5) 2 743 743, +7 (495) 3 436 010.

Издание Eclectic («Эклектик») зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-47736 от 09 декабря
2011 года.
ISSN 2305-1817

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.
Перепечатка и другое воспроизведе-
ние материалов из журнала Eclectic
возможно только по согласованию
с редакцией.

В журнале использованы шрифты Circe;
Zagolovochnaya (Caslon); Caslon 540 BT.

ОТ РЕДАКЦИИ



Здравствуйте. Меня зовут Марина, и я — поколение интернета.

Все началось несколько лет назад: я не родилась и не выросла в эпоху глобальной сети. Я просто приспособилась, научилась, втянулась. Теперь: будильник — на мобильном телефоне, почта и календарь — там же. У меня девять способов быстрой связи и режим «24/7».

Мое поколение быстро осваивает все технические новинки и заводит аккаунты во всех соцсетях. Мы отдаляемся друг от друга, уступая бешеному ритму и моде постоянного «присутствия». Наши родители с боем осваивают новые выпуски Windows, смартфоны и скайпы — лишь бы успевать за событиями жизни своих детей, которым проще твитнуть планы на вечер в 140 знаков, чем позвонить маме или папе. Все человеческие эмоции разработчики смайлов «уложили» в 22 выражения, а в коротком сообщении мы умудряемся считать интонацию отправителя.

Техническая связь стала неотъемлемой частью нашего мира. Жизнь ускоряется, и мы стремимся успевать все. Но вот парадокс: мы тратим уйму времени, чтобы иметь возможность быстро связаться с кем-либо.

При подготовке этого номера мы использовали всевозможные виды технической связи и действительно рады, что мир полон таких бесподобных устройств и полезных платформ. Однако все это не имело бы ни малейшего значения, если бы не было личных встреч с героями, переговоров за чашкой кофе с партнерами и жарких споров в редакции с дорогими коллегами. Мы создали этот номер, чтобы напомнить: между нами существуют невидимые нити, которые тянутся от одного человека к другому и связывают нас в единую вселенную. И в этой вселенной очень важно помнить об истинных ценностях: искренней дружбе, взаимной любви и внутренней гармонии.

Устройте себе день Eclectic: отвлекитесь от вашей почты, ленты в соцсети и комментариев в инстаграме, отключите компьютер и «забудьте» телефон — съездите к родителям, встретитесь с друзьями в кафе, приготовьте романтический завтрак любимому человеку или просто прогуляйтесь в парке. А вечером устройтесь поудобнее с чашкой чая или стаканом виски и отдыхайте — впереди у вас 256 полос увлекательного, интригующего и вдохновляющего чтения.

Марина Угальская,
выпускающий редактор

Мы всегда на связи: web@aaph.ru