

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

СОЦИАЛЬНЫЕ
И
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

РЕФЕРАТИВНЫЙ ЖУРНАЛ

СЕРИЯ 11

СОЦИОЛОГИЯ

2017 – 2

Издается с 1991 года
Выходит 4 раза в год

МОСКВА 2017

ББК 60.5
С 69

***Центр социальных научно-информационных
исследований***

Отдел социологии и социальной психологии

Редакционная коллегия серии «Социология»:

М.А. Ядова – канд. социол. наук, гл. ред., *Д.В. Ефременко* – д-р полит. наук, *Л.Н. Верчёнов* – канд. филос. наук, *Л.Д. Гудков* – д-р филос. наук, *М.В. Ильин* – д-р полит. наук, *Ю.А. Кимелев* – д-р филос. наук, *В.Г. Николаев* – канд. социол. наук, *Н.Н. Федотова* – д-р социол. наук, *А.Ф. Филиппов* – д-р социол. наук, *Е.В. Якимова* – канд. филос. наук, *Я.В. Евсеева* – отв. секретарь, науч. сотр. отдела социологии и социальной психологии ИНИОН РАН

Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11, Социология: РЖ / РАН. ИНИОН. Центр социал. науч.-информ. исслед. Отд. социологии и социал. психологии. – М., 2017. – № 2. – 150 с.

Данный номер журнала включает тематическую подборку рефератов по социологии кино и театра, а также рефераты и обзоры по социальной психологии, социологии девиантного поведения, социологическим исследованиям любви и романтических отношений, политической социологии, социальной робототехники и раздел «Социологическая классика».

ББК 60.5

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА НОМЕРА: СОЦИОЛОГИЯ КИНО И ТЕАТРА

Я.В. Евсеева, М.А. Ядова. Социология кино и театра: История и современность: Введение к тематическому разделу	6
2017.02.001. Керстен А., Верборд М. Измерения конвенциональности и инноваций в кино: Культурсоциологическая классификация блокбастеров, фильмов – обладателей награды и фаворитов критиков	20
2017.02.002. Суска В. Телевизионные сериалы и повседневная жизнь: Всеохватывающая непристойность	26
2017.02.003. Аль-Рави А. Изображение событий 11 сентября и американской исламофобии в западном кино	30
2017.02.004. Паскье Д. Театральные зрители: Обучение социальной роли	36
2017.02.005. Хаусон Т. Зомби, машины времени и мозги: Научная фантастика стала реальностью в иммерсивных театрах	40
2017.02.006. Гамлиэль Т. Призраки и габитус: Устойчивая гегемония в израильском театре	43

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

2017.02.007. Перакюла А. От нарциссизма – к лицевой работе: Две интерпретации Я в контексте социального взаимодействия	49
2017.02.008. Малиция П. Столкновение идентичностей: Самоидентификация и восприятие других как подкрепление предрассудков и неравенства в «квазимультитетическом» обществе	56

СОЦИОЛОГИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

- 2017.02.009. Стивенсон С. Банды России: С улиц в коридоры власти 63
- 2017.02.010. Дюран-Мартине А. Наркотики за углом: Внутренние рынки незаконного оборота наркотических средств и насилие в Колумбии и Мексике 71

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛЮБВИ И РОМАНТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

- 2017.02.011. Секс, любовь и безопасность: Преданность и дистанцирование как аспекты отношений партнеров, не живущих под одной крышей / Картер Дж., Дункан С., Стойлова М., Филиппс М. 77
- 2017.02.012. Бильдтгард Т., Эберг П. Время как структурирующий фактор в новых интимных отношениях в пожилом возрасте 84

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ

- 2017.02.013. Я.В. Евсеева. Концепция зависимости от траектории предшествующего развития: Основные положения и критика. (Аналитический обзор) 91
- 2017.02.014. Кристи Э.Х. Характер и воздействие западных экономических санкций на Россию 105

СОЦИАЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА

- 2017.02.015. Алач М. Социальные роботы: Вещи или действующие субъекты? 111
- 2017.02.016. Малле Б.Ф. Интегрируя робоэтику и мораль машин: Исследование и проектирование моральной компетентности роботов 115

CURRICULUM: СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИКА

- 2017.02.017. Мартино Г. Как наблюдать: Нравы и обычаи (фрагменты из книги). (Перевод с англ.) 121

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ И ЗАГЛАВИЙ РА-	
БОТ, ОПИСАННЫХ НЕ НА АВТОРА	147
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	148