

# Содержание

- 1 Егор Соколов. Философия передовиц, Мераб Мамардашвили как советский философ

## СЛОВА

- 23 Павел Арсеньев. Коллапс руки: производственные травмы письма и инструментальная метафора метода
- 59 Алла Горбунова. Поэзия, опыт и знание
- 83 Олег Воскобойников. Ангелы и усиархи: поэтическая космология Бернарда Сильвестра
- 115 Алексей Апполонов. «Спекулятивная грамматика» Фомы Эрфуртского и современность: случай семиотики Чарльза Пирса
- 129 Сергей Кочеров. Гамлет Шекспира и Амлет Саксона  
Грамматика как «двойники-близнецы»
- 153 Ксения Романенко. Ностальгия и самоирония:  
литературный культ Джейн Остен через фигуру ее фаната
- 173 Алина Волынская. Модернизм как советский антиканон:  
литературные дебаты 1960–1970-х годов

## КАМНИ

- 203 Степан Ванеян. Камни памяти: монумент, документ, крипта, бункер
- 237 Елена Карпенко. «Натурализация» монумента: практика освоения советского наследия в парке Груто (Литва)
- 257 Вера Котелевская. Дом Витгенштейна — Бернхарда: хождение туда и обратно

# LOGOS

PHILOSOPHICAL AND LITERARY JOURNAL

Volume 27 · #6 · 2017

Published since 1991, frequency—six issues per year

Establisher—Gaidar Institute for Economic Policy

EDITOR-IN-CHIEF *Valery Anashvili*

EDITORIAL BOARD: *Alexander Bikbov, Vyacheslav Danilov, Dmitriy Kralachkin, Vitaly Kurennoy* (science editor), *Inna Kushnaryova, Michail Maiatsky, Yakov Okhonko* (executive secretary), *Alexander Pavlov, Artem Smirnov, Rouslan Khestanov, Igor Chubarov*

EDITORIAL COUNCIL: *Petar Bojanić* (Belgrade), *Georgi Derluguian* (New York, Abu-Dhabi), *Boris Groys* (New York), *Gasán Guseynov* (Basel), *Klaus Held* (Wuppertal), *Boris Kapustin* (New Haven), *Dragan Kujundzic* (Gainesville), *Vladimir Mau* (Council Chair, Moscow), *Christian Möckel* (Berlin), *Frithjof Rodi* (Bochum), *Blair Ruble* (Washington, D.C.), *Sergey Sinelnikov-Murylev* (Moscow), *Mikhail Yampolsky* (New York), *Slavoj Žižek* (Lublyana)

Executive editor *Elena Popova*; Design *Sergey Zinoviev*; Layout *Anastasia Meyerson*; Cover *Vladimir Vertinskiy*; Editor *Kseniya Zamanskaya*; Proofreader *Lyubov Agadulina*; Project manager *Kirill Martynov*; Website editor *Egor Sokolov*; English language editor *Nils Klowait*

E-mail: [logosjournal@gmx.com](mailto:logosjournal@gmx.com)

Website: <http://www.logosjournal.ru>

Facebook: <https://www.facebook.com/logosjournal>

Twitter: [https://twitter.com/logos\\_journal](https://twitter.com/logos_journal)

Certificate of registration ПИ № ФС77-46739 of 23.09.2011

Subscription number in the unified catalogue “Pressa Rossii”— 44761

All published materials passed review and expert selection procedure

© Gaidar Institute Press, 2017 (<http://www.iep.ru>)

Print run 500 copies

# Contents

- 1** EGOR SOKOLOV. The Philosophy of Editorials. Merab Mamardashvili as a Soviet Philosopher

## WORDS

- 23** PAVEL ARSENEV. The Hand's Collapse: Industrial Injuries of Writing and the Instrumental Metaphor of Method
- 59** ALLA GORBUNOVA. Poetry, Experience and Knowledge
- 83** OLEG VOSKOBOYNIKOV. Angels and Usiarchs: the Poetic Cosmology of Bernard Silvestris
- 115** ALEXEY APPOLONOV. The "Speculative Grammar" of Thomas of Erfurt and Modern Thought: the Case of Charles Sanders Pierce's Semiotics
- 129** SERGEY KOCHEROV. Shakespeare's Hamlet and the Amleth of Saxo Grammaticus as "Twin-Doubles"
- 153** KSENIA ROMANENKO. Nostalgia and Self-Deprecation: the Literary Cult of Jane Austen Through the Figure of Her Fan
- 173** ALINA VOLYNSKAYA. Modernism as a Soviet Anti-Canon: Literary Debates of the 1960–1970s

## STONES

- 203** STEPAN VANEYAN. Stones of Memory: Monument, Document, Crypt, Bunker
- 237** ELENA KARPENKO. Naturalization of the Monument: Appropriating Soviet Heritage at Grutas Statue Park, Lithuania
- 257** VERA KOTELEVSKAJA. The Wittgenstein-Bernhard House: Pacing Back and Forth