

содержание

Английский художник Джордж Стаббз родился в Ливерпуле в семье кожевника. Талант художника у него проявился рано, причём дар оказался особым — больше всего Стаббз любил писать лошадей и охотничьих собак. В Англии того времени этот жанр был очень популярен. Богатые люди, увлекающиеся скачками, охотой, заказывали художникам картины, на которых хотели быть запечатлёнными верхом на любимой лошади или во время охоты рядом со своими собаками. Нередко заказывали также просто «портреты» своих четвероногих любимцев.

Художников, работавших в таком жанре, в Англии было немало, но Джордж Стаббз добился особого совершенства. Он тщательно изучал анатомию животных, дотошно выяснял назначение мельчайшей косточки или мышцы. Собранные им знания оказались настолько основательными, что в 1766 году он даже издал научный труд «Анатомия лошади».

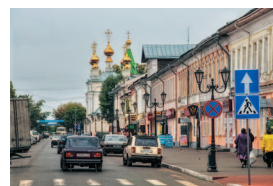
Кроме лошадей и собак, Стаббз запечатлевал также на своих полотнах диких животных — львов, тигров, жирафов, обезьян, носорогов. Их он изучал в зверинцах, но однажды специально поехал в Марокко, чтобы наблюдать львов в естественных условиях. В числе заказчиков Стаббза был даже принц Уэльский, наследник британского престола. А картина, которую вы видите на 2-й странице обложки, была написана для богатого помещика Томаса Вайнера из Линкольншира, охотника и страстного любителя собак. Долгое время картина украшала дом Вайнера, но затем его потомки передали полотно в лондонскую Национальную галерею.



О ЧЁМ
поют птицы?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

В ДРЕВНИЙ
русский город
Муром приглашает
журналист
Сергей Дёмкин.
Стр. 8



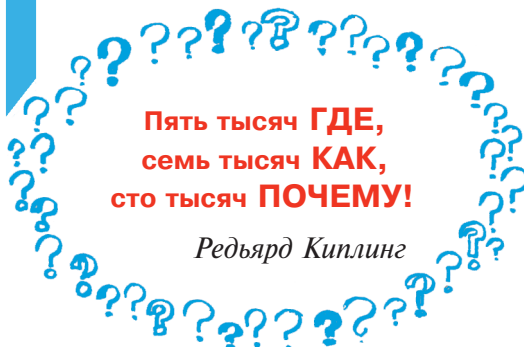
ДАВНО ли человек стал использовать природный газ?
Стр. 11



ПОЧЕМУ в давние времена
пряности ценились
дороже золота?
Стр. 20

ЧЕМ знаменит
удивительный музыкальный
инструмент — шарманка?
Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений