

Газета выходит с марта 1917 года 89-й год издания Федеральный выпуск № 141/26942 WWW.IZVESTIA.RU	
«ПОДРЫВ МИНЫ НЕ ДОЛЖНЫ БЫЛИ РЕПЕТИРОВАТЬ ВООБЩЕ» Командующий Балтфлотом адмирал Владимир Валуев — «Известиям»	новости ➔03
Наши студенты- программисты стали чемпионами мира	наука ➔12
«Каждый чиновник будет искать деньги» Интервью губернатора Ульяновской области Сергея Морозова — «Известиям»	новости ➔02
Шанцев и в Нижнем рассчитывает на московские деньги	новости ➔03
«Нет российскому колонизатору» В Казани отказались от памятника Петру Первому	новости ➔02
Заклученный Ходорковский не прочь стать депутатом	новости ➔03
Пиночет готов сидеть за жену и сына	в мире ➔06
Президент остудил пыл «Роснефти»	деньги ➔08
«Кабинет писателя находится в спальне» «Известия» в гостях у Татьяны Устиновой	дом ➔19
«На первом месте игра, а не футболисты» И.о. главного тренера киевского «Динамо» Анатолий Демьяненко — «Известиям»	спорт ➔23

## Государство возвращается в экономику

«Происходит переход правительства к активному использованию государственных средств в качестве катализатора экономического роста», — заявил премьер Михаил Фрадков, открывая вчера заседание правительства. Тем самым глава кабинета обозначил новый вектор экономической политики — активное вмешательство государства в экономику. Кабинет одобрил объемы и направления использования госинвестиций, которые становятся главным инструментом политики, на будущий год. Сумма расходов на инвестиции и целевые программы увеличится на 32% и превысит \$22 млрд.

### Константин Фрумкин

Министры вчера решали, куда тратить лишние деньги. Задача нелегкая — к заседанию правительства пришлось даже переписать проект бюджета на следующий год. Прогноз цены барреля нефти повысили с \$35 до 40, и в результате объем бюджета-2006 вырос

еще на 10% — до 4 трлн рублей. Куда девать это свалившееся на голову богатство — министры знают. На инвестиции. «Нам государство доверяет большие деньги», — заметил премьер-министр. Похоже, правительство, разочаровавшись в рыночных рычагах стимулирования экономического роста, не избежало соблазна

подхлестнуть его с помощью госрасходов. «Мы делаем постепенный поворот к формированию бюджета развития. Если мы дискредитируем эту идею, это будет не минус, а вообще катастрофа», — предостерег коллег премьер Михаил Фрадков. Министры решили, что потратят на рост экономики, т.е.

на инвестиции, рекордные суммы. Объем финансирования федеральных целевых программ (ФЦП) вырос на 27% и достиг 340 млрд рублей. Прочие инвестиции, объединяемые Федеральной адресной инвестиционной программой (ФАИП), выросли на 38% и достигли 300 млрд руб. Правда, окончательный список ФЦП был внесен в правительство всего за несколько часов до заседания, а несколько программ так и остались не готовыми. Замглавы МЭРТа Виталий Савельев предложил зарезервировать для них средства и доработать до осени. «Я бы был на месте Минфина в затруднении», — заметил Михаил Фрадков. Тем не менее доработать программы позволили. ➔ стр. 8



Михаил Фрадков: «По ночам РАБОТАТЬ НЕ НАДО!»

## Руководитель группы британских спасателей Стюарт Голд: «Жаль, что нам не удалось увидеться со спасенными моряками»

В четверг представители прокуратуры Тихоокеанского флота заявили, что операция по спасению экипажа батискафа АС-28 у берегов Камчатки стоила не менее 10 миллионов рублей. Этот подсчет предварительный, но очевидно, что точная сумма будет все равно больше. Следствие также выявит тех, кто понесет ответственность за случившееся. Между тем спасение жизней членов экипажа АС-28 стало возможным благодаря помощи специалистов по подводным работам из Великобритании. О том, как проходила спасательная операция и как велась ее подготовка с британской стороны, корреспонденту «Известий» Роману Кириллову рассказал 51-летний Стюарт Голд, руководитель группы британцев, управлявших подводным аппаратом «Скорпио». ➔ стр. 7



ФОТО AP

Стюарт Голд (крайний справа) удивлен, что британцам не дали пообщаться со спасенными

Как экипаж восстанавливает силы и общается со следователями	➔ стр. 7
Когда России стоит обращаться за иностранной помощью	➔ стр. 5
Интервью с начальником отдела подводной техники компании «ТЕТИС ПРО» Александром Деляновым	➔ стр. 11
Время выживания АС-28 рассчитывали врачи военных НИИ	➔ стр. 11
Почему «Призу» не помог сверхсовременный подводный аппарат «Веном»	➔ стр. 11

## Его умоляют остаться Приморские депутаты хотят, чтобы Владимир Путин остался на третий срок

Георгий Ильичев, Олег Жунусов

## Михаил Швыдкой довел Александра Соколова до суда

Мария Рогачева

## Салман Рушди призвал реформировать ислам

Георгий Степанов

## Пэрис Хилтон: «Мне нравится, когда меня пугают»



ФОТО REUTERS

28 июля в российский прокат выходит фильм «Дом восковых фигур», ремейк одноименного хоррора-1953, который сам является ремейком «Тайны дома восковых фигур» 1933 года. Создатели нового фильма сохранили главный «ужас» — внутри восковых фигур заключаются человеческие тела. С Пэрис Хилтон — актрисой, певицей, моделью, писателем, дизайнером и праправнучкой основателя сети отелей «Хилтон» — встретила специальный корреспондент «Известий» Галия Галикина.

### «Я думаю, что многие представители мужского пола захотят посмотреть этот фильм, когда узнают, что я в нем показываю стриптиз»

**известия:** Неужели скандальная сцена с видеокамерой в фильме ваша идея?  
**Хилтон:** Это было в сценарии, и в этом ничего такого нет. Все люди стараются запечатлеть свои путешествия. И я думаю, что многие представители мужского пола захотят посмотреть этот фильм, когда узнают, что я в нем показываю стриптиз. Для этой сцены мне пришлось тренироваться целый месяц.  
**известия:** Что вы делали?  
**Хилтон:** Включала свою песню «Screwed» и танцевала под нее. Но в фильме музыку заменили, и она мне не понравилась.  
**известия:** Вы учились актерскому мастерству?  
**Хилтон:** Я играла с детских лет. Почти в каждой школьной пьесе у меня была главная роль. Когда я переехала в Лос-Анджелес, то знала, что хочу сниматься.

Три с половиной года я посещала актерскую школу по три раза в неделю.  
**известия:** Было ли вам страшно на съемочной площадке?  
**Хилтон:** В первую ночь съемок я запаниковала. Было темно, страшно и очень далеко от дома — съемки проходили в Австралии. Но Элиша Катберт подошла ко мне, и мы поболтали, так что я успокоилась. И все съемки прошли очень хорошо. Слава богу, что у меня не было ни одной сцены с воском. Я зашла в этот дом, посмотрела на восковые фигуры и решила, что с меня хватит.  
**известия:** Как вас успокоила Элиша?  
**Хилтон:** Она сказала: «Дыши ровно и не бойся, если что-то перепутаешь. Я повторю это с тобой. Дело в том, что мы с Элишей не репетировали наши совместные сцены. Она прилетела буквально накануне съемок другого фильма.  
**известия:** Элиша снимается на киностудии «Мосфильм» в фильме «Плен». А вы хотели бы сниматься в России?  
**Хилтон:** Если меня пригласят, то я не откажусь. ➔ стр. 21

Депутаты Законодательного собрания Приморского края в конце сентября рассмотрят вопрос о внесении изменений в Конституцию, которые предоставят возможность Владимиру Путину в третий раз баллотироваться на должность президента страны. Повод, который позволит им это сделать, юридически ничтожен, полагают эксперты. Комитет по законности и региональной политике Законода-

тельного собрания Приморского края принял решение внести на очередную сессию вопрос о внесении поправок в Конституцию страны. Если предложение одобрят, то оно будет внесено на рассмотрение депутатов Госдумы. ➔ стр. 2

Вчера Таганский суд Москвы принял к производству иск главы Федерального агентства по культуре и кинематографии (ФАКК) Михаила Швыдкого о защите чести достоинства и деловой репутации к министру культуры Александру Соколову и провел подготовительную досудебную встречу. Михаил Швыдкой требует через суд извинений от Александра Соколова за оскорбительные

высказывания в адрес бывшего министра культуры, в частности за слова, что в министерстве «откаты берут на всех этапах».  
Михаил Швыдкой обратился в суд 6 июля, после выступления министра культуры в телепрограмме «Постскриптум» 26 июня. ➔ стр. 7

Знаменитый индийский писатель Салман Рушди опубликовал в британской газете «Таймс» статью о «несоответствии ислама современной действительности». «Необходима мусульманская реформация для борьбы не только с идеологами джихада, но и с удручающей атмосферой традиционных семинарий. Нужно распахнуть окна закрытых общин и выпустить столь нужный там свежий воздух», — заявляет он. Изложенный в статье взгляд на Коран и пророка Мухаммеда не имеет ничего общего с утвердившимися в исламском мире канонами и догматами. Взгляд этот светский, исторический, просветительский, научный. Какой угодно — но не религиозный. Рушди рискует очень сильно, вероятно, не меньше, чем со своими скандальными «Сатанинскими стихами». ➔ стр. 6