

А.В. Бутыльская
Ц.Р. Цыдендамбаева

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ



Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический
университет им. Н.Г. Чернышевского

Л.В. Бутыльская
Ц.Р. Цыдендамбаева

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебное пособие для студентов,
изучающих русский язык как иностранный

Чита
ЗабГГПУ
2010

УДК 482 (075.3)
ББК Ш141.1-96

Печатается по решению Ученого совета Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н. Г. Чернышевского

Ответственный за выпуск

А.А. Томских, канд. геогр. наук, первый проректор ЗабГГПУ

Рецензенты:

Л.М. Любимова, канд. филол. наук,
доцент каф. теоретической и прикладной лингвистики ЧитГУ;
Л.В. Черепанова, д-р пед. наук, профессор каф. русского языка
и методики его преподавания ЗабГГПУ

Бутыльская, Л.В.

Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л. В. Бутыльская, Ц. Р. Цыдендамбаева; Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т. – Чита, 2010. – 117 с.

ISBN 978-5-85158-640-8

Учебное пособие «Русский язык и культура речи» предназначено для студентов, изучающих русский язык как иностранный. Пособие включает материалы для аудиторной и самостоятельной работы студентов, приложения, в которых представлены тексты для углубленного анализа и контрольно-измерительные материалы. Целью учебного пособия является формирование коммуникативной компетенции студентов-иностранцев и развитие их речевой компетентности.

Данное пособие адресовано студентам гуманитарных специальностей и преподавателям русского языка как иностранного.

УДК 482 (075.3)
ББК Ш141.1-96

ISBN 978-5-85158-640-8

© ЗабГГПУ, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
РАЗДЕЛ I. РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЕГО НОРМЫ.....	8
Тема № 1. Литературный язык как основа культуры речи.....	8
Тема № 2. Понятие нормы русского литературного языка.	
Качества хорошей речи	11
РАЗДЕЛ II. ФОНЕТИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО	
РУССКОГО ЯЗЫКА.....	16
Тема № 1. Орфоэпические нормы.....	16
Тема № 2. Акцентологические нормы.....	20
РАЗДЕЛ III. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО	
РУССКОГО ЯЗЫКА.....	24
Тема № 1. Понятие лексической нормы	24
Тема № 2. Употребление многозначных слов и слов-омонимов	
в русской речи.....	28
Тема № 3. Употребление синонимов	31
Тема № 4. Употребление антонимов.....	34
Тема № 5. Употребление паронимов	37
РАЗДЕЛ IV. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО	
РУССКОГО ЯЗЫКА	40
Тема № 1. Морфологические нормы. Правила употребления имён	
существительных	40
Тема № 2. Правила употребления имён прилагательных	
и числительных	44
Тема № 3. Правила употребления глаголов и глагольных форм	48
Тема № 4. Правила употребления местоимений и наречий	51
Тема № 5. Синтаксические нормы. Словосочетание.	
Порядок слов в русском предложении	54
Тема № 6. Согласование подлежащего и сказуемого, определения	
и определяемого слова	57
РАЗДЕЛ V. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО	
РУССКОГО ЯЗЫКА	60
Тема № 1. Понятие функционального стиля.	
Общая характеристика стилей	60
Тема № 2. Научный стиль	63
Тема № 3. Официально-деловой стиль	66
Тема № 4. Стиль массовой коммуникации	69
Тема № 5. Стиль художественной литературы	71
Тема № 6. Разговорно-обиходный стиль.....	73
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	76
ПРИЛОЖЕНИЕ	78

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие «Русский язык и культура речи» предназначено для аудиторной и самостоятельной работы студентов, изучающих русский язык как иностранный.

Целью учебного пособия является формирование коммуникативной компетенции студентов-иностранцев и развитие их речевой компетентности.

При изучении каждой темы студентам предлагается не только ознакомиться с теоретическим минимумом, но и заполнить терминологическую таблицу. В структуре занятий предусмотрены разнообразные практические задания для аудиторной и самостоятельной работы студентов. Каждое занятие предлагается начинать с речевой разминки (работа со скороговорками русского языка) и завершать творческим заданием, связанным с анализом пословиц и афоризмов о языке и речи. Кроме того, предусмотрена словарная работа, направленная на ознакомление студентов с разными типами лингвистических словарей, обогащение лексического запаса и формирование навыков работы с терминами.

Тексты для самостоятельного углубленного анализа помещены в приложении к пособию. Тематика текстов касается истории риторики, теории ораторского искусства, речевого этикета. Они составлены и подобраны с учётом социокультурного компонента в обучении. Также в приложении представлены образцы контрольно-измерительных материалов, включающие письменные упражнения, тестовые задания.

Авторы выражают глубокую благодарность рецензентам: профессору кафедры русского языка и методики его преподавания филологического факультета ЗабГГПУ Л.В. Черепановой и доценту кафедры теоретической и прикладной лингвистики ЧитГУ Л.М. Любимовой за ряд ценных замечаний.

Дорогие студенты!

Вы держите в своих руках учебное пособие по Русскому языку и культуре речи, созданное специально для вас, изучающих русский язык как иностранный. Поэтому мы постарались как можно интереснее и удобнее сформировать материал по этому предмету.

Сегодня во всех российских университетах русские и иностранные студенты изучают дисциплину «Русский язык и культура речи». Почему? Потому что недостаточно знать лишь теорию русского языка и правильно писать, необходимо ещё уметь грамотно, точно, логично, выразительно говорить на русском языке. В этом вам поможет дисциплина «Русский язык и культура речи».

Вы знаете, что речь человека – это его «визитная карточка»? По тому, как человек выражает свои мысли (говорит), можно судить об общей культуре человека. Если вы хотите уметь общаться с любым русским человеком, в любой сфере, в любой ситуации (а не только с преподавателем, одногруппником или продавцом в магазине), если вы хотите, чтобы поговорив с вами, русский человек подумал: «Этот иностранный студент говорит красивее (грамотнее, лучше), чем некоторые русские», то наш учебник, надеемся, вам в этом поможет.

Как же удобнее построить свою работу с этим учебником?

Каждая тема состоит из 4-х частей. **Первая часть** – это новые понятия (термины), необходимые для изучения данной темы. Поэтому в самом начале работы вам надо записать эти понятия в свой словарь, найти соответствующий перевод этих слов и постараться дать лексическое значение этим словам на русском языке. Эту работу лучше проделывать дома, в спокойной обстановке, потому что некоторые термины для вас окажутся незнакомыми, требующими анализа. Такую работу мы назовём подготовительной, вспомогательной, направляющей. От неё зависит усвоение теоретического материала каждой темы.

Вторая часть – теоретический минимум. Что такое теоретический, вы, надеемся, знаете, так как вы уже слушали лекции, писали конспекты, а не только выполняли практические задания. Но если вы забыли, что такое теория, то напомним вам, что это знания, которые нужны для применения их на практике. А что же такое минимум? Это самая малая часть чего-то, в данном случае – теории. Почему минимум? Потому что основные знания по русскому языку вы уже получили, а сейчас надо только вспомнить изученное и повторить. Но кое-что будет для вас новым. Это новое мы поместили в теоретический минимум. Работа с теоретическим минимумом будет начинаться на занятии, а продолжаться дома. То есть на занятии преподаватель объяснит вам какие-то правила, случаи ошибок, приведёт примеры. А дома вы будете это читать и закреплять.

Третья часть, наверное, самая интересная, ведь эта активная работа вашего мозга. Ту теорию, с которой вы познакомились на лекции, вам нужно «переложить» на практику. То есть попытаться правильно применить свои знания в речи.