

1865 (по другим данным - в 1863), Москва - 1913, близ Ялты

Сын московского адвоката; учился в Третьей московской гимназии (на Лубянке, прямо против Кузнецкого моста, в старинном доме, принадлежавшем некогда князю Пожарскому, герою Смутного времени), где ранее обучался психиатр В. Х. Кандинский (1849-1889), а позднее - знаменитый эсер В. М. Зензинов (1880-1953). В девятнадцать лет Шуф женился на двоюродной племяннице композитора Глинки - Юлии Ильиничне; к 1884 году относится и его первая публикация. Вскоре у него обнаружили признаки туберкулеза легких, он уехал с женой в Ялту, где купил себе клочок земли с домиком на границе Ливадийского парка, на Чайной горке. Оправившись от болезни, Шуф поступил на службу в Симферопольскую казенную палату. Во время десятилетнего пребывания в Крыму написал первую большую поэму "Баклан" ("Вестник Европы", 1891 год). Помимо европейских языков, выучил язык крымских татар; много времени уделял переводу их фольклора (татарские песни вошли позднее в сборник "Крымские стихотворения"). Состоял в переписке с А. Фетом, Вл. Соловьевым, Вел. кн. Константином Романовым. В начале греко-турецкой войны в 1897 году отправился на фронт в качестве военного корреспондента от "Петербургского листка"; в следующем году - снова на юг в качестве придворного корреспондента той же газеты при штабе императора Вильгельма во время его поездки в Палестину, Сирию и Египет. В 1900 году снова появились признаки туберкулеза, по совету врачей Шуф уехал в Одессу. Здесь он работал в "Одесских новостях", позже в "Одесском листке". Спустя два года Шуф вернулся в Петербург, поступил в редакцию "Нового времени", где и трудился до последних дней. Ездил в Париж, потом на Дальний Восток в качестве военного корреспондента на русско-японскую войну. Последняя поездка его была в Персию, вместе с военно-автомобильной командой в ноябре 1912 года. У него вновь появились признаки процесса в легких. Вернулся он уже совсем больной. В конце августа 1913 года он отбыл в Ялту, чтобы больше не вернуться. Из поэтических книг Шуфа наиболее значительны "Крымские стихотворения" (М., 1890, 2-е изд., дополненное - СПб, 1898); "В край иной... Сонеты" (СПб, 1906), "Гексаметры" (с посвящением Н. Энгельгардту), СПб, 1912, поэмы, прозаические и драматические произведения. Насколько известно, последний, неизданный сборник Шуфа хранится в фондах Ялтинского объединенного историко-литературного музея; по всей вероятности, речь идет о сборнике В. Шуфа "В край иной", заслужившем сочувственный отзыв великого князя Константина Романова (поэта К.Р.) - этот отзыв, как и прозаический роман "Кто идет?", создали Шуфу в советском литературоведении репутацию черносотенца. Множество произведений - в том числе поэтических переводов - расплылось в периодике 1890-1910-х годов. В. А. Шуф оставил ценные воспоминания о Чехове.

ТЕОДОР КЕРНЕР
(1791-1813)

МОСКВА

Вздываются кремлевских стен твердыни,
Сияют храмы, золото палат,
И роскоши Москвы дивится взгляд,
Как сказочной невиданной картине.

Но вот дворцы, как факелы, горят,
И сам народ зажег свои святыни.
Пылает Кремль, кольцом огня объят, -
Над ним горит венец страданий ныне.

Безумьем ли мы жертву назовем?
Пусть рушатся палаты золотые, -
В огонь, как Феникс, бросилась Россия.

Она воскреснет в пламени своем
И обновятся силы молодые.
Святой Георгий вновь взмахнет копьем!