

**СОГАЗ**
СТРАХОВАЯ ГРУППА
Генеральный партнер

ФУТБОЛ

Среда оказалась несчастливой для российских участников Лиги чемпионов. ЦСКА уступил в Милане, ухудшив шансы на выход в полуфинал, а наш человек в «Арсенале» и вовсе выбыл из игры. Корреспондент «СЭ» связался с ним сразу после окончания матча с «Барселоной».



Среда. Лондон. «Арсенал» - «Барселона» - 2:2. 21-я минута. Прежде чем покинуть поле из-за травмы, Андрей АРШАВИН успел заработать предупреждение.

Андрей АРШАВИН: «В ЭТОМ СЕЗОНЕ МОГУ БОЛЬШЕ НЕ СЫГРАТЬ»

- Что произошло? Почему вас заменили уже на 27-й минуте?

- Дернул икроножную мышцу и, судя по всему, надорвал ее. Если обследование подтвердит первоначальный диагноз, а так, скорее всего, и случится, то выбыл надолго: в лучшем случае вернусь через три недели, в худшем - больше в этом сезоне вообще не сыграю. Пожарная травма была у Галласа - он сначала три недели лечился в Англии, потом еще три - во Франции. Только-только восстановился, вышел играть против «Барселоны» и опять выбыл из строя, покинув поле уже в первом тайме.

- Судя по голосу, настроение у вас ужасное?

- Естественно. И сыграли мы не так, как хотели, и сам я попал в такую вот переделку.

- Как же вы получили повреждение?

- На ровном месте - даже контакта с соперником не было.

- И ничто не предвещало травмы?

- Я вполне мог пропустить этот матч из-за того, что болела другая нога, точнее, пах. Но мне сделали укол, и выйти на поле удалось. Но судье, видно, неудобно, чтобы я играл против «Барселоны». Как, к слову, и против Хиддинка в «Челси».

- Что скажете о самой игре?

- Большую часть ее не видел, поскольку находился в подтрибунном помещении, где мне прикладывали лед и делали другие процедуры. Пока же пребывал на поле, «Барселона» вполне могла забить нам три или четыре раза. Она показывала сумасшедший футбол: каталонцы вроде бы делают все так же, как все, но ты за ними просто не успеваешь.

- Что происходило на поле после вашего ухода, знает?

- Все было понятно по реакции трибун.

- И как расцениваете результат?

- Если учесть, что мы проигрывали 0:2 и сумели сравнять счет, итог хорош. Партнеры говорили после матча, что ничьей добились только благодаря Уолкотту - он, выйдя на замену, выдал классный матч. Что ж, теперь надо на «Ной Камп» забивать и выигрывать.

- Но как это сделать без Фабрегаса и Аршавина?

- Без Аршавина не знаю, а без Сеска, получившего третью карточку, действительно будет тяжело. Он и сейчас вышел на матч, но полностью восстановившись после травмы, но свой гол организовал.

- В том моменте пенальти и удаление были справедливы?

- Если судья зафиксировал нарушение, которое имело место, он не мог трактовать его иначе, как фол «последней надежды». Со всеми вытекающими последствиями.

- Вы в самом деле верите, что победить на «Ной Камп» «Арсеналу» по силам?

- Там поле больших размеров - как раз для Уолкотта: ему будет, где убежать и забить. А если серьезно, то в Барселоне придется очень сложно. Но сложно было и в Лондоне.

- Какой-то особый план на игру был?

- Понимали, что играть надо очень быстро и только вперед, то есть в свой футбол. Но ничего конкретно под «Барсу» не готовили. Вот только план планом, а первые двадцать минут мы со своей

штрафной не выходили. Соперники действовали стремительно, уверенно контролировали мяч, постоянно создавали острую угрозу ворот. Знаете, «Барса» играет в тот футбол, которому нас в свое время учил Юрий Андреевич Морозов, - накрывает соперника, потеряв мяч, очень грамотно прессингует, даже обороняясь, думает об атаке, а когда отбирает мяч, вперед бегут все сразу. Очень прогрессивный футбол! И на сегодня - лучший в мире.

- Значит, «Барса» второй год подряд выигрывает Лигу чемпионов?

- Если только мы не помешаем - голом на «Ной Камп» и пойманной там удачей. Тем более у испанского клуба тоже есть потери: не сыграют оба центральных защитника, удаленный Пуйоль и получивший третью карточку Пике. А если мы каталонцев не остановим, путь к победе у них прямой. Кстати, вы не с ЦСКА в Милане?

- Именно так.

- И как проходила ваша игра? Видел мельком по телевизору, что у армейцев в стартовом составе вышло сразу семь россиян и играли они вроде бы неплохо, бились?

- Россияне, составляющие в основном заднюю линию, смотрелись действительно неплохо. В первом тайме они вообще ничего не дали создать «Интеру», во втором, правда, в основном отбивались, но пропустили лишь однажды. Плохо только, что наши иностранцы - Нецид, Хонда, Крассич - так и не создали ничего впереди.

- Это неудивительно. «Интер» - команда, которая сама не играет и другим не дает. Так было всегда, так, что удивитель-

но, осталось и при Моуринью. А игроки там собраны такие, что уступит им - 0:1 в Милане совсем не азорно.

- Как считаете, ЦСКА имеет шансы отыграться?

- А почему нет? Хватит ведь одного, даже шального гола - с какого-нибудь «стандарт», которые, слышал, Хонда исполняет весьма результативно.

- Но «Челси» в Лондоне забил свой гол «Интеру» так и не удалось. К тому же ЦСКА надо еще не пропустить.

- Вот это - главное. Шанс забить так или иначе представится, а сиди надо отыгрывать максимально внимательно и сконцентрированно.

- Вернемся к делам «Арсенала». Не знаю, вернется ли к следующей игре хромавший в конце сегодняшней встречи Фабрегас, но ни вас, ни Галласа в ближайшее время ждать на поле точно не придется. А надо ведь не только бороться с блистательной «Барселоной», а и ликвидировать отставание от «МЮ» и «Челси» в премьер-лиге?

- У наших соперников тоже есть потери - выбыл, к примеру Руни. Многие будут зависеть от того, как «Манчестер» и «Челси» в субботу сыграют между собой.

- Вы бы какой результат предпочли?

- Ничью. Тогда наше отставание будет в два и одно очко соответственно. А если выиграет «Челси», то в одно и три. О победе «МЮ» и не говорю: «Челси»-то мы тогда сможем догнать, но отыграть четыре очка у команды Фергюсона будет крайне тяжело. А второе место от третьего ничем по большому счету не отличается.

Борис ЛЕВИН

НЕ ТАК СТРАШЕН «ИНТЕР», КАК ЕГО МИЛИТО

ИНТЕР - ЦСКА - 1:0 (0:0)
Гол: Милито, 65.
«Интер» (Милан): Жулиу Сезар, Майкон, Матерацци, Самуэль, Даанетти, Пандев (Марига, 90+3), Станкович, Камбьяссо, Снайдер, Это'О, Милито.
ЦСКА (Москва): Акинфеев, А.Березуцкий, В.Березуцкий, Игнашевич, Щенников, Красич, Алдонин (Рахимич, 76), Шемберас, Хонда (Дзагоев, 69), Мамаев (Гонсалес, 73), Нецид.
Наказания: Матерацци, 12. Красич, 32. Алдонин, 37 (предупреждения).
Судья: Уэбб (Англия).
31 марта. Милан. Стадион «Сан-Сиро». 80 000 зрителей.
Борис ЛЕВИН из Милана

НЕ СОВСЕМ ИТАЛИЯ

В надежде пополнить коллекцию благородных европейских скадлов московские армейцы прибыли из страстной Севильи в прагматичный Милан. Город, поразительным образом совмещающий в себе две ипостаси - уникальную для Апеннин деловитость и свойственную им оперность, - если не сказать вычурность.

С одной стороны, Милан настолько серьезен, что кажется совсем Италией, а то и совсем не Италией. И не случайно мечтающие сделать карьеру юности из всех уголков Италии оказываются именно здесь - по-деловому американизированный Милан дает каждому амбициозному молодому человеку если не шанс, то шансик.

В то же время главная достопримечательность столицы Ломбардии - самый, пожалуй, монументальный и самый избыточный из всех шедевров готики Миланский собор. Не зря ведь Шелли писал, что только на его крыше начинаешь понимать Данте: «Земную жизнь пройдя до половины, я очутился в сумрачном лесу... Там, на крыше, действительно настоящий лес изваяний: 3400 статуй, 96 исполненных химер - заблудиться можно. Где вы еще найдете такое расточительное изилишество, чтобы великодушная статуя едва-едва выглядывала из-за колонны на 80-метровой высоте?»

Неудивительно и то, что доисторическая достопримечательность номер два здесь - оперный театр. Легендарный «Ла Скала». Опера с ее бутафорией и любовью к внешним эффектам практически идеально отражает итальянский менталитет. Не случайно именно на Апеннинских родились



Среда. Милан. «Интер» - ЦСКА - 1:0. 65-я минута. Результативный удар Диего МИЛИТО.

ее гении - Верди, Россини, Доницетти, Белинини...

Такое, кстати, и миланский футбол - дьявольская смесь удивительной прагматичности и витантных с молоком матери желания и умения сыграть на публику. Лучшие же всех в мире совмещает эти не совместимые с виду материи демоническая личность по имени Жозе Моуринью. Ну и как этот господин, скажите мне на милость, мог обойти в своей карьере Милан?

Кажется при этом, что «Интер» - клуб куда более миланский, чем даже сам «Милан», хотя основали его главным образом выходцы из других мест. История, кстати, известная, но от того не менее занятная. «Милан» в свое время проповедовал принцип «клуб без иностранцев». Но такой подход поддерживали не так долго, как кажется. В 1908 году группа несогласных решила отколоться и создать «клуб космополитов». На учредительном собрании ему дали название «Интернациональный клуб ногожного мяча» (Club Internazionale Calcio). А на выходе с этого собрания, как гласит легенда, все создатели «Интера» подверглись, мягко говоря, интенсивному физическому воздействию. С тех пор у со-

перника ЦСКА и форма черносиних цветов - в память о синяках, украсивших физиономии отцов-основателей.

МУШКЕТЕРЫ ИЛИ ВОЛКОДАВЫ?

В среду оставалось только понять, какая сущность в миланцах возобладаст - будут ли они по-деловому, с присущей современному футболу долей цинизма (а интригисты - провокаторы те еще, один Матерацци чего стоит!) обеспечивать нужный результат или захотят добиться его со спецэффектами, не забывая о публике. Второй вариант предусматривал выход на поле сразу трех форвардов - Милито, Это'О и Пандева, да еще и нацеленного только на атаку Снайдера под ним. При более скупом развитии событий Пандев оставался на скамейке, уступая место лишь одному опорнику-волкодаву.

Леонид Слуцкий в нашей беседе накануне был уверен (как выяснилось, абсолютно обоснованно), что македонец на поле появится. И схему своих оборонительных действий перестраивал под Снайдера и трех миланских мушкетеров (каждого из которых неукротимо тянет в

центр), сужая и делая более компактными ряды армейских защитников и требуя большей нацеленности на оборону от обычных не жалующих такую работу крайних хахов. Во многом именно поэтому на левой фланг средней линии (под гораздою на бегу лихого Майкона) был отправлен Мамаев. Оправившись же от травмы, но две недели толком не тренировавшийся Гонсалес остался на скамейке. Как и Дзагоев.

МИНУС КРАСИЧ И АЛДОНИН

Сказать, что ложа прессы на «Сан-Сиро» находится на высоте птичьего полета, значит, не сказать ничего: похоже, туда не всякая птица долетит. Телекомментаторы рядом, и перед игрой удалось лишний раз убедиться, сколь горячи поклонники «Интера». Они увидели одного из итальянских Озеровых, который, видимо, симпатизирует «Милану», - что тут началось! Если бы не ограда, разорвали бы на красные черные полоски.

Кстати, жаловался наш корреспондент недавно на Махачкалу: мол, в ложе прессы там кто только нет. Так вот, в Милане по-

началу было то же самое. На ступеньках вокруг нас гродимитут-недизлились местные джигиты - и их стесканные глаза говорили о том, что эмоции россиянам лучше не проявлять. Правда, очень скоро к нашему облечению большинством «зайцев» куда-то выровновали. Но самые ушлые остались.

Наши болельщики на воистину монументально (Милан же!) стадионе так крико, как в Севилье, себя не проявляли. Да и было их поменьше - сотен семь-восемь. На практически заполненном восьмидесятигтысячнике - капля в море. Тем более что места им выделили, как и прессы, на самой вершине.

Нервный дебют встречи, заставивший всколыхнуться весь запас адреналина в крови, перерос в типично итальянский футбол - фактически без моментов, но с разлитой в воздухе повышенной степенью тревожности. Итальянцы подкашивались вроде бы и не столь агрессивно, чтобы их бояться, но чувствовалось: стоит ошибиться - тут же вцепятся коршунами.

Радовало, что наши дрожи в коленях не испытывали. Никакой. При первой же возможности пытались отыграться. А главное - записались системно, четко и требовал от них Слуцкий. Пару раз очень здорово подстраховал партнеров Василий Березуцкий, но до Акинфеева дело практически не доходило.

Первая беда пришла на 32-й минуте, когда в безобидной ситуации на чужой половине поля нарушили правила Красич. Увиденная им желтая карточка означала, что на матч в Москве придется выходить без единственного в этом нашем составе футболиста, способного убежать и обыграть соперника один в один. В какой форме будет через неделю Гонсалес, сказать пока трудно.

Практически тут же к Красичу присоединился дисквалифицированный Алдонин. Будущие московские ряды редели в глазах. И стоило уже задуматься: а не попытаться ли поймать птицу удачи здесь, в Милане, пока все еще в строю? На размышления армейцам было предоставлено пятнадцать минут перекура. Но, уверен, и «Интер» думал о том же самом: надо прибавлять.

«ИНТЕР» ВСПОМНИЛ, ЧТО ОН - СУПЕРКЛУБ

Второй тайм стартовал в том же ключе, что и первый, - с долгими розыгрышами мяча, борьбой за каждый участок поля, на-

приверженностью в воздухе, но без особых угроз. С натяжкой к таковым можно отнести дальний удар Мамаева - плотный, но выше цели, - да острый прострел А.Березуцкого, переправленный на угловую Матерацци. А вот выстрел из-за штрафной Алдонина на 55-й минуте был опасен уже без всякой натяжки - Жулиу Сезару пришлось в прыжке перевести мяч через перекладину. Хозяев армейцы до поры к своим воротам не подпускали, то и дело ловили в офсайд, и когда вдруг в каких-то метрах перед Акинфеевым с мячом оказался Станкович, это, кажется, стало сюрпризом для него самого: распорядиться под таким судейством не сумел.

Многоопытный «Интер» игру тем не менее без видимого труда перевел на половину поля ЦСКА, и дважды подряд армейскому вратарю пришлось выручать своих, отражая удары Пандева и Это'О. На третий раз - не удалось, мяч, с убийственной точностью посланный Милито в нижний угол, влетел в него впритирку со стойкой.

Слуцкий отправил на поле своего первого джокера - Дзагоева, заменив Хонду, которому в этот вечер так и не довелось присутствовать в хол так беспокоившее итальянцев оружие - удар со штрафного. «Интер» тем временем окончательно вспомнил, что он - суперклуб и фаворит: итальянцы уже практически не выпускали армейцев за центральную линию, а давление на ворота Акинфеева нагнетали, точно безжалостно закручивая стальную тиски. Счет чудом не удалось удвоить Пандеву: на пути мяча на линии ворот оказался А.Березуцкий.

Армейский штаб продолжал бросать в бой резервы: вслед за Дзагоевым появился Гонсалес, вскоре - Рахимич. Минут за десять до конца тиски чуть ослабли, и даже ураган под названием «Сан-Сиро» на какое-то время стих. Но только чтобы взорваться вновь, реагируя на удар в упор Снайdera - и как он умудрился промазать! А затем на двойной подвиг Акинфеева, отразившего пушечные дальние выстрелы Камбьяссо и Станковича.

Всего один пропущенный мяч на табло после такого второго тайма - тоже своего рода подвиг. Ни одна из команд из восьмерки четвертьфиналистов нынешней Лиги чемпионов не посчитала бы провалом уехать из Милана с таким результатом. И - с надеждой, с которой мы теперь будем ждать ответного поединка в «Лужниках».

ГДЕ ТОНКО, ТАМИ ПОРВАЛОСЬ

Игорь РАБИНЕР

ПОЧЕМУ ИХ ХВАТИЛО НА ЧАС?

После финального свистка судья Уэбба и пытался взглянуть в лица армейских игроков, посмотреть на их поведение и понять, что они испытывают - облегчение ли, досаду, еще какие-то эмоции.

Допустим, раулились бы игроки ЦСКА сразу же после окончания игры: меняются с соперниками футболками, и лично мне стало бы ясно - все, конец. Потому что тем самым они подсознательно поставили себя ниже оппонента, посмотрели на него снизу вверх. Как и в том случае, если бы выплеснули наружу радость от того, что не уступили с более крупным счетом.

Не раулились. Не вышлисли. И вообще, сколько ни глядел - угадать их состояние души мне не удалось. Может, кажется, они и сами не знали, как относиться к только что закончившемуся матчу. Лица были сосредоточенными, мимика - предельно экономной. Волосы от досады они на себе не рвали (с чего бы?), малейшего подобия улыбок не демонстрировали. Словом, на публику не играли и просто шли в раздевалку после тяжелойшей игры. Которой отдали все, что могли, но выше головы не прыгнули.

Вместе с тем час безупречной, почти образцовой организации игры ЦСКА в обороне доказал: это не команда с разных планет. Лица красные-синие на «Сан-Сиро» не потеряли. Да, кого-то потрясли им там тоже не удалось. Но признаемся: какая из двух крайностей до игры казалась более реальной? То-то же. Так что давайте для начала скажем «спасибо» ЦСКА за то, что в выездном матче четвертьфинала Лиги с третьей командой Европы он не казался залетным гостем.

Эти полтора часа разделились, по сути, на два матча - первые 60 минут и последние 30. В первом «Интер» хотел обыграть ЦСКА без сверхусилий и сверхскоростей. Не удалось. В первую очередь, думаю, потому, что Слуцкий перед игрой препарировал футбол «нераздури» от и до. В частности, на сто процентов угадал стартовый состав - далеко, кстати, не очевидный. Футболисты, выйдя на поле, с первой же секунды четко знали, что делать. И делали.

Но на последние полчаса их не хватило. И вот почему. Оборонились мы, может быть, не эталонно, но очень качественно, - сказал мне вчера Слуцкий. «Интер» играет по необычной схеме, которую можно охарактеризовать 4-2-4. Снайдер, по сути, тоже является форвардом. Четыре нападающих миланцев постоянно перемещаются в разных направлениях, меняют их - и к этой модели крайне непросто подстроиться. Для этого нужен очень высокий уровень плотности и концентрации в обороне. Естественно, к концу матча его сохранить гораздо сложнее, чем в начале, когда все свежее. Здесь же о свежести говорить не приходилось еще и потому, что нам не удалось игра в атаке. Если бы мы больше атаковали - снизили бы нагрузку на оборону. А так давление на нее оказалось слишком высоким.

Окончание и другие материалы о матчах Лиги чемпионов - стр. 6 - 7