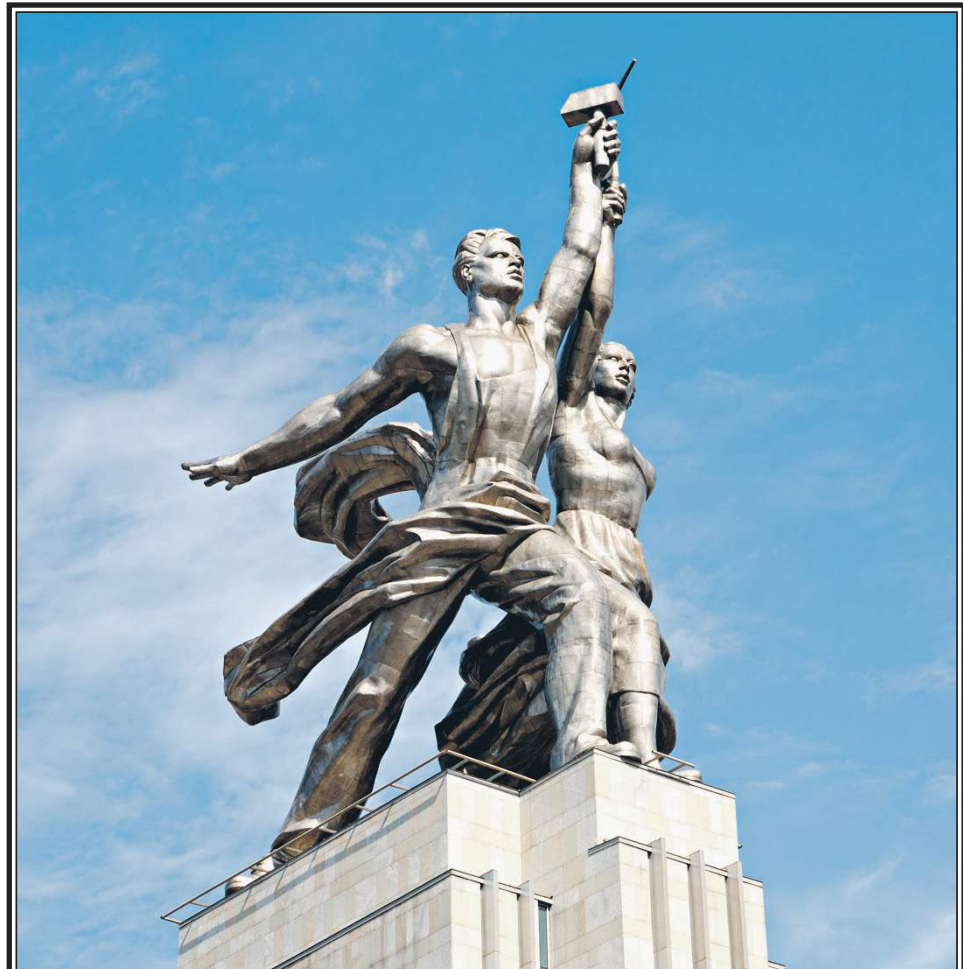




# ВДНХ: между прошлым, настоящим и будущим



Монумент «Рабочий и колхозница» работы Веры Мухомовой. Игорь Генералов/ТАСС



Июль 2024 г. Праздничные гуляния на ВДНХ

Владимир Веленгурин/© АО «ИД «Комсомольская правда», kpmmedia.ru

Г.А. ЗЮГАНОВ, Председатель ЦК КПРФ, Руководитель фракции КПРФ в Госдуме

## ОТ КОРНЕЙ РОДНОЙ ЗЕМЛИ

3–5 августа Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов побывал с рабочим визитом на Орловщине. 5 августа делегация ЦК КПРФ посетила торжественное собрание и праздничный концерт, посвященные 81-й годовщине освобождения Орла от немецко-фашистских захватчиков. Г.А. Зюганов выступил перед земляками и поблагодарил их за присвоение звания Почетного гражданина Орловской области.

— Уважаемые мои земляки! Дорогие орловцы! Хочу не просто поклониться и поблагодарить вас за высокую оценку моего служения трудовому народу, национальной, государственной независимости и достоинству любимой Родины.

Я объехал всю свою необъятную страну от Калининграда до Камчатки. Из тысячи городов был, наверное, более чем в восьмиестах. Посетил восемьдесят стран мира. Выступал во всех ведущих академиях, университетах, парламентах. Десять лет отработал в Совете Европы. Неоднократно посещал ведущие государства планеты. Но всегда, возвращаясь на родную землю, я пропитывался тем, что держало меня в этом свете и определяло смысл моего служения и моей жизни.

Здесь мои главные корни. Здесь я пропитан тем русским духом, который не покорился никому в истории. Запад и ангlosаксы сумели за многие годы нагнуть всех. Обобрали Индию, изнасиловали Китай, изуродовали Африку и Латинскую Америку. Не справились только с русским духом, с советским патриотизмом и нашей великой культурой.

Вы вручаете мне эту высокую награду в то время, когда Русскому миру и нашей великой цивилизации объявлена война на уничтожение. Если фашисты шли к нам уничтожать и убивать, эти решили уничтожить то, что определяет суть самого человека. А сутью человека является справедливость, добро, коллективизм и правда. Этого меня учила орловская земля и мой род, который 350 лет учителствует на ней. Моя матушка учила меня четыре года. Когда я ей сказал, как же так — соседу пять, а мне четыре, она ответила: «Запомни, сын, моя главная задача научить тебя трудиться, любить людей и все живое. С пятаком будешь отличником». И я окончил школу с медалью.

В родном университете Георгий Михайлович Михалев преподавал мне историю. Когда я пошел в политику, он позвал меня и говорит: «Ты работал у меня на нескольких кафедрах — и высшей математики, и философии. Но раз ты пошел в политику, то пока не усвоишь, что такое русский вопрос и ленинско-сталинская модернизация, тебе там делать нечего».

Позже я понял, почему он дал этот совет. Потому что именно русский дух спасал и будет нас спасать.

Вот сегодня у сквера танкистов мы были вместе с вами. Поклонились героям-танкистам. Уральский добровольческий корпус начинал наступление через мое родное село, которое стоит на границе Калужской и Брянской областей. Два первых побитых танка остались там. А до сквера танкистов из тридцати двух танков дошло только два, а из самоходок — ни одна. Но именно здесь Иван Христофорович Баграмян, армянин по национальности, сказал мне, юноше комсомольцу: «Первый вопрос, который я задавал маршевым ротам, прибывавшим пополнять выбитые части (а в то время каждый день гибло одиннадцать тысяч лучших сыновей и дочерей нашей Родины): сколько среди них рус-

ских? Потому что, если русских было меньше 50%, часть оказывалась не боеготова. Не было общего плеча, общего языка, общей воли, а следовательно, и победы».

Сегодня президент призывает к единству и сплоченности. К общей воле, полной мобилизации и максимальному освоению всех высочайших технологий. Без этого не бывает победы! И я горжусь, что губернатор Клычков последовательно проводит эту исключительно грамотную государственную политику, которую в последние годы поддерживают вся Дума и правительство. И Орловщина тут показывает свой героический пример.

Здесь работал Альберт Петрович Иванов. Мы вместе с ним сдавали этот театр. Вот эту облицовку делал знаменитый Марселино Галан. Его ребенком спасла Советская Страна во время Гражданской войны в Испании. Здесь мы передавали лучшие литературные традиции Тургенского музея-заповедника нашим гостям и коллегам. И вот тогда Альберт Петрович сказал: давайте впервые в истории человечества создадим план будущего города-сада, города-солнца, о котором мечтал Томмазо Кампанелла. И мы впервые в истории создали план развития Орла на тридцать лет вперед. Внедрили «Орловскую непрерывку», получили Госпремии. И вся Советская Страна приезжала к нам учиться.

Я горжусь тем, что, приезжая сюда, чувствую, что лучшее, что было на полях сражений, в литературе, в культуре, сохранено. Приезжайте в Спаское-Лутовиново к Ивану Сергеевичу Тургеневу. И вы не просто подышите воздухом. Это великолепный заповедник. Лучшего, более богатого и духовного места просто нет!

Впервые Орловщина произвела по шесть тонн хлеба на человека. А если произвodiшь тонну хлеба и нефти, то твоя страна очень богата. А у нас по шесть тонн! Мы уступили по урожайности только Кубани. Хотя еще недавно урожай был в два раза меньше. Это заслуга наших земледельцев, фермеров и руководства.

А помощь Донбассу, помощь нашим братьям! На Донбассе в свое время отработал каждый второй житель Орла. Сережа Тюленин, любимый герой советской молодежи, это орловский парень. Алексей Стаханов здесь пахал на орловских полях, а затем стал главным шахтером не только нашей страны.

Мы на Донбасс отправили 127 гуманитарных конвоев и приняли 18 тысяч детей. За это президент отмечал и награждал. И я горжусь, что в первой строчке его указа написано: «За укрепление российской государственности и русского духа».

Я русский человек, но я интернационалист. Я очень люблю Белоруссию и кланяюсь ей. Я очень горд, что высокое звание русской духовности, советского патриотизма и народного подвига мне удалось все эти годы пронести благодаря вашей поддержке.

Первая поддержка была для меня принципиально важна. В середине 90-х мне присвоили звание Почетного гражданина Орла. Это гордость, гордость воинской славы. Тогда всех задавили, организовав мне десять лет тюрьмы. Но именно орловцы первыми выступили в мою поддержку. Тогда деятели культуры, начиная от Говорухина, Кобзона, Ножкина, Губенко, сказали: «Нет! Этой расправе не бывать!» Именно шестьдесят орловских коллективов тогда внесли вклад в защиту всего лучшего, чем гордится наша великая русская и советская цивилизация.

Вам моя искренняя благодарность, сердечное признание и глубочайшее уважение! Спасибо!

## ДОСТИЖЕНИЯМ — ТВЕРДЫЙ ШАГ

Мэр Москвы Сергей Собянин заявил о «возрождении» ВДНХ после десяти лет реконструкции, отметил, что это один из самых ярких открытых объектов. «В более поздний период — хрущевский период — многие памятники были запущены, забыты какими-то железными панно, которые скрывали истинную красоту этих павильонов», — рассказал мэр столицы в интервью телеканалу «Россия 1».

Мы воссоздали не только то, что было при Хрущеве и Брежнев, но и то, что еще в сталинский период было. Конечно, такую красоту, наверное, не помнят уже даже многие последние поколения людей, но это историческое то, что было на ВДНХ. Замечательно, что столичные власти за время реконструкции убрали сотни незаконных строений и ларьков и вернули выставке ее прежний вид. Но отметим, что ВДНХ, если уж говорить о ее историческом назначении, была создана для демонстрации достижений народного хозяйства Советского Союза. Возрождение — это замечательное слово, но почему-то сегодня оно касается исключительно внешнего вида павильонов, архитектуры и памятников, и не затрагивает содержимое самой выставки.

Давайте рассмотрим некоторые «достижения», представленные здесь: «Выставка уникального мира звездных войн», «дом комиксов», «футуристическое кафе», «подростковые мастерские», арт-лофт и другие. У многих из этих объектов уже в названиях заложена неадекватность в предназначении ВДНХ. Есть масса музеев, образовательные центры, театры, рестораны, кафе, магазины и даже «интерактивная выставка роботов для всей семьи». Не уверен, что все эти роботы российского производства. Так вот, при внимательном рассмотрении наполнения ВДНХ сразу возникает один вопрос. Если речь идет о возрождении ВДНХ, то где, собственно, сами достижения народного хозяйства России? Где рекорды, где новейшие станки, трактора, где современная техника и те самые «прорывные технологии», о которых нам ежедневно рассказывают красивые ведущие и чиновники с экрана телевизора?

Может, в павильоне, который называется «Дом ремесел», мы наконец-то увидим достижения и рекорды инженеров и рабочих, которыми может гордиться страна? Увы, в этом павильоне не размещены: мастерская и школа стекла, флористическая мастерская, архитектурно-производственная мастерская, школа сыроделия, лаборатория по обжарке кофе, мастерская по ремонту велосипедов,

фарфоровая мастерская, фотостудия и мастерская по производству хлебобулочной продукции... Музей «Атом» — замечательный интерактивный проект на ВДНХ, рассказывающий об истории освоения атомной энергии, от начала советского атомного проекта и до наших дней (наверное, что-то сильно изменилось?). Проект отличный, кто же спорит. Только вот до уровня ВДНХ СССР, уж извините, не дотягивает. Потому что на советскую экспозицию выстраивались очереди даже из иностранцев — все хотели посмотреть на действующий ядерный реактор на уране-235, и сквозь почти пятиметровый слой воды увидеть характерное голубое свечение, производимое ядерной реакцией.

Интерактивный музейный комплекс «Буран» вызывает неподдельный восторг у молодежи, которая с удовольствием пользуется возможностью на тренажере виртуально посадить «Буран» с высоты в семьдесят тысяч километров на аэродром Байконура. Но у знакомых с ситуацией людей, знающих историю этого проекта, от вида этого космического корабля сжимается сердце. Да, «Буран» был построен (в нескольких изделиях) советскими специалистами и совершил свой первый и последний космический полет 15 ноября 1988 года. Таких кораблей должно было быть девять. Это исследовательские, грузовые, пассажирские и иные космические суда, которые должны были изменить наше представление о космосе, и сделать его более доступным. Как и на многих музейных экспонатах, на «Буране» надо повесить табличку: «Построен в СССР, уничтожен в России». Великий проект просто «закрыли» в 1993 году.

Также на выставке можно виртуально полетать и посадить легендарный Як-42. Был здесь в советское время и самоходный Ту-154, но в 90-е его «разобрали», чтобы построить на месте стоянки другое здание.

Сложные впечатления производит и ракетно-носитель, на которой Юрий Гагарин покорил космос. Нет, с точки зрения его значимости и исторической ценности самого полета вопросов нет — все верно. Вопрос только в том, почему сегодня, в России 2024 года, эта ракетно-носитель стоит здесь одиноко? Напомню, полет «Востока» состоялся через 38 лет после окончания Гражданской войны в СССР, когда страна была разрушена, промышленности как таковой не существовало, а общество задыхалось от безграмотности и отсутствия технических специалистов. Потом была Великая Отечественная война,

которая на долгие четыре года перевела промышленность на военный лад, и великая трагедия — почти двадцать семь миллионов человеческих потерь. И вот через 16 лет СССР на удивление всему миру СССР запустил «Восток» с Гагариным на борту, открыл космическую эру человечества. После преступной ликвидации Советской страны прошло 33 года. Где в «России космической» новые звездные корабли, где космические прорывы? Почему их нет на «возрожденной» ВДНХ? А потому, что их просто не существует. Можно было бы поставить сюда копию отечественного аппарата «Луна-25», так он разбился о поверхность при посадке. Китайский и даже индийский луноходы успешно «приунылись», а наш — разбился...

На момент полета в космос Юрия Гагарина ВДНХ СССР уже действовала, демонстрируя в своих павильонах достижения во всех отраслях народного хозяйства. Сюда выставилось все лучшее, чем могла гордиться Советская страна. А гордиться было чем — за пять послесоветских лет было построено и восстановлено более шести тысяч промышленных предприятий. Уже через два года был достигнут довоенный уровень выпуска промышленной продукции (1940 год), а к 1950 году он увеличился на 73 процента по сравнению с довоенным.

Сегодняшняя ВДНХ в Москве — это замечательный современный музейно-исторический, культурный, образовательный и развлекательный комплекс. Да, он был необходим, и да, он будет востребован как жителями Москвы, так и гостями столицы. Но ВДНХ сегодня — это просто историческая аббревиатура. Не отражает реально процессы, которые сегодня происходят в стране, и говорит о «возрождении» выставок по советскому образцу неверно.

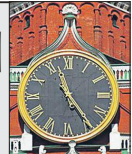
Неверно потому, что «возрождение» у нас никак не встанет «на ноги», хотя в России и не было разрухи и войны. Сотни и тысячи космических, промышленных и иных проектов за последние десятилетия были озвучены и «презентованы» в СМИ «эффективными менеджерами». Годами они рассказывают о том, что предстоит сделать и как это отразится на нашей стране. Проблема в том, что все эти проекты «на выходе» часто «лопаются», как мыльные пузыри, оставляя после себя только воспоминания об исчезнувших миллионах и миллиардах бюджетных средств.

Как пример работы «эффективных менеджеров» возьмем, к примеру, «виртуальную птицефабрику» (таких «фабрик», «заводов», «комплексов» и «предприятий» много было «презентовано» в РФ с начала 2000-х). В начале появлялись виртуальный пиар-проект «новейшей и эффективной» фабрики, о котором говорят представители местной элиты. В течение года-двух эта виртуальная фабрика не сходила со страниц местных СМИ. Чиновники «обсасывают» эту тему со всех сторон: сколько кур, сколько мяса, сколько яиц, доля на рынке, доходы и прочее. Все это непременно презентуется заезжим чиновникам из федеральных министерств, служб и ведомств, непременно упоминается на выборах всех уровней. Выделяются деньги, и ... хорошо, если через пару-тройку лет «опозиционные» местной власти СМИ покажут картинку с «останками» бывших павильонов, чаще такие проекты «умирают» в гробовой тишине. Ряд таких проектов даже до фундамента не дошли, но до сих пор оставили о себе дурную славу. Про них забыли, и совсем напрасно. Ведь на карьеру многих «эффективных менеджеров» итоги реализации таких виртуальных пиар-проектов не повлияли, и сегодня они продолжают свою «эффективно-виртуальную» работу на новых постах.

Уверен, в России много действительно значимых достижений во всех отраслях сельского хозяйства и промышленности, которые украсили бы любой павильон ВДНХ. Вот только их, как правило, сложно найти. Профессионалы, руководители-производственники с огромным опытом успешной работы часто не занимаются «виртуальным пиаром» — им туго некогда, они нацелены на конечный результат, на развитие своих предприятий и улучшение продукции. И едва ли они найдут время для создания экспозиции на возрожденной ВДНХ. Этих людей, имеющих практический опыт успешной работы, должно искать государство. Их опыт, успехи и достижения имеют ценность не только для ВДНХ, но и для всей страны в плане передачи опыта и методов реальной, а не «виртуальной» работы. И вот когда такие люди получают свои руки полномочия, финансы и независимость от «эффективных менеджеров», они действительно смогут изменить положение в стране и возродить российскую промышленность, и порадовать нас не «виртуальными пиар-проектами» и «фантастическими» презентациями, а реальной работой на благо России.

Евгений ФЕДОРИНОВ

## Социальная хроника



### МОСКВА: продавали просрочку

В двух супермаркетах одной из известных торговых сетей обнаружен ряд серьезных нарушений. Журналист телеграм-канала Shot устроился в магазин разнорабочим и обнаружил, что для приготовления продуктов используются списанные и испорченные ингредиенты. Сотрудники супермаркета переклеивали ценники на товарах, чтобы продавать продукты с истекшим сроком годности, а также нарушали санитарно-гигиенические нормы, используя, например, немые овощи. В Роспотребнадзор направлено обращение с требованием проверить магазины сети.

### ВЫБОРГ: обрушение в доме

В исторической части Выборга в подвезде жилого дома рухнуло перекрытие. По случайной случайности никто не пострадал. В соцсетях появилась информация о том, что здание давно находится в неудовлетворительном состоянии. В частности, жильцы дома по имени Наталья сообщила, что неоднократно писала обращения по поводу состояния перекрытия, в котором образовалась течь. На место даже выезжали представители городской администрации, но ремонт так и не был осуществлен, вопреки смутным обещаниям.

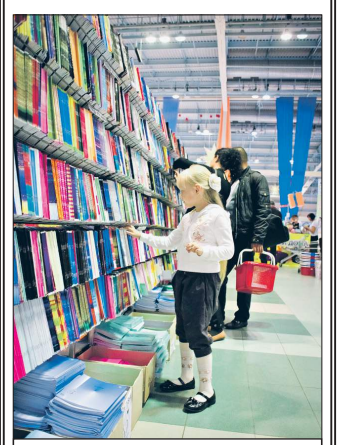
### ТЮМЕНЬ: остановка упала на человека

В Тюмени пожилую женщину придавило упавшей остановкой. Изначально конструкция находилась в другом месте, но из-за ремонта инженерных коммуникаций ее на время перенесли. На новом месте ее никак не закрепили, и она регулярно падала. У пострадавшей женщины диагностированы переломы ребер и позвоночника. Она находится в реанимации.

### ПОДМОСКОВЬЕ: закрывают школы

В поселке Радовичский власти решили закрыть школу. Причины этого шага названы неудовлетворительное состояние здания и низкая успеваемость обучающихся. При этом школа регулярно выпускает отличников и медалистов. В качестве альтернативы предлагается школа в другом селе, которая тоже находится в плохом состоянии. Более того, везти до нее детей по федеральной трассе будет перевозчик, который выиграет тендер. Жители надеются, что власти пересмотрят свое решение.

### МОСКВА: Собраться в школу стало дороже



Алексей Булатов/© АО «ИД «Комсомольская правда», kpmmedia.ru

В этом году жителям столицы придется потратить больше денег на то, чтобы собрать ребенка в школу. Об этом сообщала главный экономист Главного управления Банка России по ЦФО Александра Львова. По ее подсчетам, необходимый для мальчика набор подорожал на 6%, а для девочки — на 5%. Одной из основных причин этого стал рост затрат на сырье и логистику для производителей детской одежды, а также сложности с заменой устаревших станков и ремонтом импортного оборудования.

### ЧЕЛЯБИНСК: завод борется с профсоюзом

В одной из агрофирм Челябинской области новая администрация незаконно расторгла коллективный договор и уволила профсоюзных активистов. По мнению профкома, изменения произведены с нарушением. Работники обратились в трудовую инспекцию и намерены обжаловать решение руководства.

Подготовила Мария СЕРГЕЕВА