

LOGOS #6 (102) 2014

PHILOSOPHICAL AND LITERARY JOURNAL

published since 1991, frequency—six issues per year

ESTABLISHER—Gaidar Institute for Economic Policy

EDITOR-IN-CHIEF *Valery Anashvili*

EDITOR *Alexander Pavlov*

EDITORIAL BOARD: *Alexander Bikbov, Vyacheslav Danilov, Dmitriy Kralechkin, Vitaly Kurennoy* (science editor), *Inna Kushnaryova, Michail Maiatsky, Yakov Okhonko* (executive secretary), *Alexander Pavlov, Artem Smirnov, Vlad Sofronov, Rouslan Khestanov, Igor Chubarov*

EDITORIAL COUNCIL: *Petar Bojanić* (Belgrade), *Georgi Derluigian* (New York, Abu-Dhabi), *Boris Groys* (New York), *Gasán Guseynov* (Basel), *Klaus Held* (Wuppertal), *Leonid Ionin* (Moscow), *Boris Kapustin* (New Haven), *Vladimir Mau* (Council Chair, Moscow), *Christian Möckel* (Berlin), *Victor Molchanov* (Moscow), *Frithjof Rodi* (Bochum), *Blair Ruble* (Washington), *Sergey Sinelnikov-Murylev* (Moscow), *Maxim Viktorov* (Moscow), *Mikhail Yampolsky* (New York), *Slavoj Žižek* (Lublyana), *Sergey Zuev* (Moscow)

Executive editor *Elena Popova*

Cover design *Vlad Yurashko*

Design and layout *Sergey Zinoviev*

Project manager *Kirill Martynov*

Proofreader *Lyubov Agadulina*

Website editor *Egor Sokolov*

English language editor *Olga Zeveleva*

E-mail: logosjournal@gmx.com

Website: <http://www.logosjournal.ru>

Facebook: <https://www.facebook.com/logosjournal>

Twitter: https://twitter.com/logos_journal

Certificate of registration ПИ № ФС 77–46739 of 23.09.2011

Subscription number in the unified catalogue “Pressa Rossii” — 44761

ISSN 0869-5377

All published materials passed review and expert selection procedure

© Gaidar Institute Press, 2014

<http://www.iep.ru/>

Print run 1000 copies

ЛОГОС #6 (102) 2014

ФИЛОСОФСКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ

издается с 1991 г., выходит 6 раз в год

Учредитель Фонд «Институт экономической политики
им. Е. Т. Гайдара»

Главный редактор *Валерий Анашвили*

Редактор-составитель номера *Александр Павлов*

Редакционная коллегия: *Александр Бикбов, Вячеслав Данилов,
Дмитрий Краlechкин, Виталий Куренной* (научный редактор), *Инна Кушнарева,
Михаил Маяцкий, Яков Охонько* (ответственный секретарь), *Александр Павлов,
Артем Смирнов, Влад Софронов, Руслан Хестанов, Игорь Чубаров*

Редакционный совет: *Петар Боянич* (Белград), *Максим Викторов* (Москва),
Борис Гройс (Нью-Йорк), *Гасан Гусейнов* (Базель), *Георгий Дерлугьян* (Нью-Йорк,
Абу-Даби), *Славой Жижек* (Любляна), *Сергей Зуев* (Москва), *Леонид Ионин* (Москва),
Борис Капустин (Нью-Хейвен), *Владимир Мау* (председатель совета, Москва),
Кристиан Меккель (Берлин), *Виктор Молчанов* (Москва), *Фритьоф Роди* (Бохум),
Блэр Рубл (Вашингтон), *Сергей Синельников-Мурылев* (Москва),
Клаус Хельд (Вупперталь), *Михаил Ямпольский* (Нью-Йорк)

Выпускающий редактор *Елена Попова*

Обложка *Влад Юрашко*

Дизайн и верстка *Сергей Зиновьев*

Руководитель проектов *Кирилл Мартынов*

Корректор *Любовь Агадулина*

Редактор сайта *Егор Соколов*

Редактор английских текстов *Ольга Зевелева*

E-mail редакции: logosjournal@gmx.com

Сайт: <http://www.logosjournal.ru>

Facebook: <https://www.facebook.com/logosjournal>

Twitter: https://twitter.com/logos_journal

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-46739 от 23.09.2011

Подписной индекс в Объединенном каталоге «Пресса России» — 44761

ISSN 0869-5377

Публикуемые материалы прошли процедуру рецензирования
и экспертного отбора

Категория информационной продукции «16+»

© Издательство Института Гайдара, 2014

<http://www.iep.ru/>

Отпечатано в филиале «Чеховский печатный двор»

ОАО «Первая образцовая типография». 142300, Московская обл., г. Чехов,
ул. Полиграфистов, 1. Тираж 1000 экз.

CONTENTS

BAD FILM THEORY

- 1** CAROL J. CLOVER. Her Body, Himself: Gender in the Slasher Film
- 61** LINDA WILLIAMS. Film Bodies: Gender, Genre, and Excess
- 85** IRINA GRADINARI. Lustmord. The History of a Fantasm

CASE STUDIES

- 107** DMITRIY KRALECHKIN. Second-rate Category 5 Kaiju
- 123** NICKOLAY SHISHKIN. Exploitation Cinema within the Limits of the Internet
- 135** JAN LEVCHENKO. Genre Unchained. Western d'Auteur on the Future of Humankind
- 149** ANDREY APOSTOLOV. Passive Passionarity: the Spectator and the Media in Russian Movies on Hockey

TV SERIES

- 179** POLINA KHANOVA. Doctor Who: Genocide for Dummies
- 193** FEDOR PANFILOV. Telemedievalism: “Medieval” TV Series in the Late 20th and Early 21st Centuries
- 209** ANDREY BYSTRITSKIY. The Series Starts and Wins: The TV Show Between Amusement and Drama

CRITICS

- 218** ANTON KORABLEV. The Bruce Lee of Postmodern Thought
- 223** IVAN DENISOV. From a Critique of Exploitation to the Exploitation of Critique

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ ПЛОХОГО КИНО

- 1** Кэрол Дж. Кловер. Ее тело, он сам: гендер в слэшерах
- 61** Линда Уильямс. Телесные фильмы: гендер, жанр и эксцесс
- 85** Ирина Градинари. Наслаждение насилием: сексуальное убийство в кино

CASE STUDIES

- 107** Дмитрий Кралечкин. Кайдзю второй свежести, пятой категории
- 123** Николай Шишкин. Очень краткая история эксплуатационного кино в России
- 135** Ян Левченко. Жанр освобожденный. Авторский вестерн — о будущем цивилизации
- 149** Андрей Апостолов. Пассивная пассионарность. Зритель и медиа в отечественных фильмах о хоккее

СЕРИАЛЫ

- 179** Полина Ханова. Доктор Кто: геноцид для чайников
- 193** Федор Панфилов. Телемедиализм: «средневековые» сериалы конца XX — начала XXI века
- 209** Андрей Быстрицкий. Сериалы начинают и выигрывают: телешоу между аттракционом и драмой

КРИТИКА

- 218** Антон Коравлев. Брюс Ли постсовременной мысли
- 223** Иван Денисов. От критики эксплуатации к эксплуатации критики