

## Расписка г. Бешенцова в получении...

В "Современнике" помещена была рецензия стихотворений г. Бешенцова. В удостоверение, что рецензию эту читал, г. Бешенцов прислал нам стихотворение "По поводу рецензии" при следующих строках: "Препровождая при сем стихотворение, написанное мной, по случаю рецензии, прошу покорнейше его напечатать". Исполняя его желание, мы позволим себе только один, может быть нескромный, вопрос: почему г. Бешенцов предполагает, что журнальные рецензии на его стихи были следствием *интриг и сплетен*? Не знаем, как другие, но что касается до нас, то мы говорили *только о стихах* г. Бешенцова *и о том, что из стихов следует*. Рецензент "Современника" никогда от роду не видал г. Бешенцова; отчего же скромный поэт полагает, что в рецензии были *личности*, и почему именно *презренные личности*? Неужели замечания рецензента о *стихах* г. Бешенцова оказались применимыми к действительной жизни *скромного поэта*? В таком случае остается нам подивиться странной случайности и пожалеть, что не выпало такой же удачи на долю самого г. Бешенцова, который в своем выстреле по рецензенту ужасно неловко промахнулся. Впрочем, судите сами: мы печатаем стихотворение г. Бешенцова, даже не отмечая курсивом дурных стихов и грамматических ошибок.

СВИСТОК

### По поводу рецензии

Как грустно, в наш пытливый век,  
Век прогрессивного стремленья,  
Когда так жаждет человек,  
Научных знаний, просвещенья.

-- Встречать в числе журнальных книг,  
С фальшивой фирмой, -- современных, --  
Проводников одних интриг  
Да сплетен, личностей презренных.  
Какого ждать от них добра!

-- Они в лакейских лишь пригодны.  
Из-под продажного пера  
Не выйдет мысли благородной.  
Иной присяжный рецензент,  
Из касты, завистью клейменной,  
Бранит, иль хвалит, как агент  
Торговли книжной и письменной.  
*А. Бешенцов.*