

ИНДЕКС 73371



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

О художнике,
реставраторе,
педагоге
Михаиле
Николаевиче
Гребенкове
(1922–1995)



История Охотска —
первого российского порта на Дальнем Востоке

Московский журнал. История государства Российского. № 6 (258). Июнь 2012

№ 6 (258). ИЮНЬ 2012

МОСКОВСКИЙ ЖУРНАЛ

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО



МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ 31 МАЯ 1912 ГОДА.
ФОТОГРАФИЯ К. А. ФИШЕРА

Организатор:
Министерство культуры РФ

При поддержке:
Администрации Президента РФ,
ФСНН России,
Правительства города Москвы,
Федерального агентства
по туризму,
Федерального агентства
«Россотрудничество»,
Российского комитета
Международного совета
музеев (ИКОМ России),
Союза музеев России,
Межгосударственного фонда
гуманитарного сотрудничества
государств участников СНГ

 **Международный
фестиваль
музеев**

ИНТЕР МУЗЕЙ 2012

**Музеи и туризм:
интеграция
музеев
в туристическую
индустрию**

ВЫСТАВКА

**Музейные
технологии
и оборудование
«ТЕХНОМУЗЕЙ»**

«Интермузей-2012» – центральное событие в музейной жизни нашей страны, международный форум, на котором представлены лучшие достижения и передовые практики музеев России и зарубежных стран, обсуждаются перспективы их развития. В фестивале планируют принять участие свыше 150 музеев России и стран СНГ. С целью раскрытия основной темы фестиваля для участия в выставке и деловой программе приглашены туристические ассоциации, крупнейшие туроператоры и организации, связанные с развитием туризма.

По традиции в рамках фестиваля пройдет Международная выставка «Музейные технологии и оборудование «Техномузей», в которой будут участвовать отечественные и зарубежные организации, поставляющие оборудование для музеев, занимающиеся внедрением современных технологий в музейную деятельность.

Структура фестиваля:

1. Основная экспозиция «Музеи и туризм: интеграция музеев в туристическую индустрию».
2. Выставка «Музейные технологии и оборудование «Техномузей»».
3. Конкурсная программа.
4. Деловая программа.
5. Ряд спецпроектов, в частности «3D Museum».
6. Культурная программа.

Мероприятия деловой программы объединены в четыре основных блока:

- Зарубежный опыт интеграции музеев в туристическую индустрию.
- Интеграция музеев в сферу туризма: отечественный опыт.
- Опыт и перспективы сотрудничества музеев стран СНГ в развитии культурного туризма.
- Актуальные проблемы развития музейного дела в России.

Мероприятия деловой программы многообразны: мультимедийные презентации, доклады, круглые столы, мастер-классы. Среди выступающих: специалисты Министерства культуры РФ, Федерального агентства по туризму, представители музеев и туристических ассоциаций.

В рамках международной части деловой программы выступят: Президент ИКОМ Ханс Мартин Хинц (Германия), Президент Оргкомитета Генеральной Конференции ИКОМ в Рио-де-Жанейро в 2013 году Карлос Роберто Ферейра Брандао (Бразилия), Президент Российского комитета Международного совета музеев Владимир Толстой, руководители и представители крупнейших музеев мира.

5 июня пройдет торжественная церемония закрытия фестиваля и награждение победителей.

Исполнительная дирекция фестиваля
Тел./факс: 8 (495) 617-42-71
E-mail: intermuseum@mail.ru

**1–5 июня
Москва, ЦДХ**

Крымский вал, д. 10
www.intermuseum2012.ru

КАРАНДАШОМ, РЕЗЦОМ И КИСТЬЮ



*Вот смерклось.
Были все готовы
завтра бой
затянуть новый
И до конца
стоять...*



*Тогда считать
мы стали раны,
Товарищей считать.*



*Да, были люди
в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри — не вы.
Плохая им
доставалась доля:
Немногие вернулись
с поля.
Когда б на то
не Божья воля,
Не отдали б Москвы!*

МОСКОВСКИЙ ЖУРНАЛ

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО



Основан
Н. М. Карамзиным
в 1791 году.
Возобновлен
в 1991 году

Литературно-художественный, историко-краеведческий ежемесячный журнал

Главный редактор А. Ф. Грушина

Редколлегия:

Архиепископ Арсений (Епифанов),
А. А. Белай, Ю. В. Бобровский,
В. Ф. Козлов, В. В. Максименко,
А. С. Матросов, Д. С. Рунге

Художник-верстальщик:

Е. С. Сухорукова

Редактор:

Е. А. Берг

Редактор-корректор:

Г. Н. Жолобова

Распространение: (495) 912-23-04

Издатель: ГУП «Редакция журнала
«Московский журнал. История
государства Российского». 2012

Выпуск осуществлен при финансовой
поддержке Департамента средств массовой
информации и рекламы города Москвы

Адрес редакции и издателя: 109004, Москва,
Николаянская ул., д. 45/8, стр. 1
Телефон: (495) 911-76-13, 912-94-03
E-mail: mostag@mosjour.ru
Официальный сайт: www.mosjour.ru

Журнал зарегистрирован
Государственным Комитетом РФ по печати.
Свидетельство № 012120 от 14.04.1999.

Подписано к печати 14.05.2012.
Печать офсетная.
Объем 12 п. л. Формат 64 х 90/8.

Тираж 5000 экз.
Цена договорная.

Заказ №

Отпечатано
в типографии ИПО «Лев Толстой»:
300000, г. Тула, ул. Ф. Энгельса, 70

Материалы основных рубрик
рецензируются.

В НОМЕРЕ:

**О ДОБЛЕСТЯХ,
О ПОДВИГАХ,
О СЛАВЕ...** 2 *Александр Анатольевич Васькин*
«Я жил солдатом и умру как солдат!»
*Боевой путь героя Отечественной войны
1812 года светлейшего князя
Дмитрия Владимировича Голицына
(1771–1844)*

**КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ** 10 *Владимир Павлович Богданов*
Всем миром
*К истории создания Государственного
музея изобразительных искусств
имени А. С. Пушкина*

**МОСКОВСКИЕ
ИСТОРИИ** 18 *Дмитрий Григорьевич Давиденко*
«Секретный» дом на Песчаной улице
*Об этой и некоторых других
достопримечательностях
московского района Сокол*

**ИССЛЕДОВАТЬ.
ВОССТАНОВИТЬ.
СБЕРЕЧЬ** 26 *Владимир Ильич Мильков,
Владимир Владимирович Мильков*
Садки
*История и день сегодняшний
этой подмосковной усадьбы*

ИЗ ДАЛЬНИХ ЛЕТ 50 *Василий Григорьевич Пуцко*
Тихая обитель
*Об иеромонахе Питириме
(Науменко. 1879–1973)
и его пастве*

ПОЧТА 62 *Александр Николаевич Потапов*
Желанновский музей

**ИЗ ИСТОРИИ
МЕДИЦИНЫ В РОССИИ** 71 *Лидия Витальевна Мишланова*
Первый уральский донор
*О первом на Урале переливании крови
и участниках этого события*

ПРАВЫ И ХАРАКТЕРЫ 78 *Вячеслав Михайлович Хлёткин*
«Тайная Вечеря»
*Неизвестные страницы биографии
архитектора Александра Лаврентьевича
Витберга (1787–1855)*

**КАРАНДАШОМ,
РЕЗЦОМ И КИСТЬЮ** 90 *Иван Иванович Магер*
«Бородино» Евгения Мешкова
*Иллюстрации московского художника
Е. А. Мешкова к лермонтовскому
стихотворению*