

Некогда жили на свете король с королевой. Были они и богаты, и всего у них было вдоволь; одного только - детей - у них не было.

Королева, которая еще была молода, об этом день и ночь сокрушалась и говорила: "Я точно поле, на котором ничего не растет!"

Наконец, Бог исполнил их желание; но когда ребенок родился на свет, то на вид оказался не как все люди, а больше похож на осленка. Когда увидела это мать, так и стала вопить и жаловаться, что уж лучше бы ей вовсе детей не иметь, чем осленка родить.

И велела королева-мать в отчаянье и горе его в воду бросить рыбам на съеденье.

Король же отменил это повеление и сказал жене: "Нет, коли уж Бог его дал, так пусть он и будет мне сыном и наследником, пусть сядет после смерти моей на мой королевский трон и наденет на себя мой королевский венец".

Вот и стали ослика воспитывать.

И стал он подрастать, и уши его тоже стали расти, большие такие и прямые.

А впрочем, он был ослик веселый, прыгал кругом да играл и особенно любил музыку.

И вот думал он, думал, и надумал, и пошел к одному знаменитому музыканту и сказал: "Научи ты меня твоему искусству, да так, чтобы я мог на лютне не хуже тебя играть". - "Ах, милый мой господинчик, - отвечал ему музыкант, - это вам не легко будет, потому что ваши пальцы не так устроены, да и велики очень. Боюсь, что, пожалуй, струны не выдержат".

Но все уговоры были тщетны.

Ослик хотел во что бы то ни стало играть на лютне, был притом же настойчив и прилежен.

Наконец, по прошествии какого-то времени, он научился играть на лютне не хуже, чем и сам учитель. Вот и пошел ослик в раздумье гулять.

Пришел к одному колодцу, заглянул в него и увидел в зеркально чистой воде свое отражение. Он был этим так опечален, что побрел скитаться по белу свету и только одного верного приятеля захватил с собою.

Бродили они здесь и там и наконец пришли в такое царство, которым правил старый король.

А у того короля была единственная дочь, да уж такая девица-красавица, что и описать невозможно.

Ослик сказал: "Здесь проживем!"

Постучался в ворота и крикнул: "Гость пришел, отопритесь, чтобы он мог войти к вам".

И так как ему не отпирали, то он присел у дверей, взял свою лютню и давай на ней играть своими двумя передними ногами, да еще как хорошо-то!

Привратник и глаза выпучил; побежал к королю и сказал: "Там, у ворот, сидит ослик и играет на лютне не хуже ученого музыканта". - "Такпусти его", - сказал король.

Когда же ослик вошел к королю, все принялись громко смеяться над этим музыкантом.

И вот посадили ослика внизу со слугами за стол, и он был этим очень недоволен и сказал: "Я не какой-нибудь простой ослик, что в стойло ставят, я ослик знатный".

Тогда ему отвечали: "Если ты точно знатный, то садись же с военным человеком". - "Нет, - сказал он, - я хочу у короля за столом сидеть". Король посмеялся этому и сказал добродушно: "Пусть будет по его желанию. Ослик, ступай сюда!"

Затем король спросил у него: "Ослик, скажи-ка, как нравится тебе моя дочь?"

Ослик повернул к ней голову, посмотрел на нее, кивнул головой и сказал: "Она такая красавица, каких я мало и видывал!" - "Ну, так ты рядом с нею и садись!" - сказал король. "Мне этого и хотелось!" - сказал ослик и сел около королевны, стал пить и есть и сумел вести себя вполне опрятно и благовоспитанно.

Пробыв довольно долго при королевском дворе, ослик подумал: "Сколько ни быть, все же надо домой возвращаться", - и повесил печально головушку...

Пошел к королю и стал проситься домой. А король-то его полюбить успел и сказал ему: "Ослик! Что ты такую кислую рожу скроил? Оставайся у меня, я дам тебе все, что ты пожелаешь. Ну вот, хочешь золота?" - "Нет", - сказал ослик и потряс головою. "Ну, так не хочешь ли драгоценностей и дорогих уборов?" - "Нет". - "Не хочешь ли полкоролевства моего?" - "Ах нет!" - "Вот если бы я мог знать, чем тебе угодить! Ну вот хочешь мою дочку-красавицу в жены?" - "О да! - сказал ослик. - Этого-то именно я