

М. П. Погодин

Из "Дневника"

Крылов И. А. в воспоминаниях современников / Вступ. статья, сост., подгот. текста и коммент. А. М. Гордина, М. А. Гордина. - М.: Худож. лит. 1982. - 503 с. (Серия литературных мемуаров)
М., "Художественная литература", 1982
[OCR Бычков М. Н.](#)

1831

3 <октября>. В Английский клуб, читал журналы. Встретил гр. Хвостова, который и осадил меня. Обедали втроем с Крыловым. Хвостов уморителен.

23 <октября>. ...К Гнедичу. Его беседа поучительна. О народности: фанатизм в Испании, дух рыцарства во Франции - как немцы дурно понимали французский театр. - Крылов, как Дмитревский, никому не говорит правды. - Дмитревский трое суток пересматривал с Крыловым какую-то первую его трагедию и потом сожгли ее исчерненную ¹. - Лет двадцать Крылов ездил на промыслы картежные. - Чей это портрет? - Крылова. - Какого Крылова? - Да это первый наш литератор, Иван Андреевич. - Что вы! Он, кажется, пишет только мелом на зеленом столе.

27 <октября>. ...У Крылова. О <нрзб.> Дмитревского. Павел встретил и сказал: - Здравствуйте, Иван Андреевич. Здоровы вы? - Он подал ему трагедию "Клеопатра".

Просит "Петра" ². - Да если ему дать белого, то он перепачкает.

3 <ноября>. ...К Крылову, которого застал за своею трагедией и дочел - очень хвалит, наставление об изящной природе (английский сад, красавица с шишкой, падение женщины в обморок и проч.) ³.

Примечания

Печатается по автографу. Рукописный отдел Гос. библиотеки им. Ленина, ф. 231, к. 32, ед. хр. 1, л. 64, 67-69. Впервые опубликовано в пересказе в кн.: Н. Барсуков. Жизнь и труды М. П. Погодина, кн. III. СПб., 1890, с. 347-348. Изложено с сокращениями и рядом неточностей.

¹ Речь идет о трагедии Крылова "Клеопатра". О своем чтении этой пьесы Дмитревскому Крылов рассказывал Е. А. Карлгоф (см. с. 426). Трагедия не была сожжена Крыловым. Как установлено недавними исследованиями, рукопись ее хранилась в библиотеке Павла I и погибла при пожаре Зимнего дворца (см.: С. М. Бабинцев. И. А. Крылов. Новые материалы. - "Русская литература", 1969, N 3, с. 115).

² "*Петр I*" - трагедия Погодина, рукопись которой он в 1831 г. привез в Петербург; тогда же читал ее Пушкину и Жуковскому.

³ Аналогичные "наставления" Крылов давал Грибоедову по поводу комедии "Горе от ума" (см. письмо Грибоедова - Вяземскому - с. 321).