



**Виталий Лейбин,**  
главный редактор «РР»

## МОИ САНКЦИИ

Президент Петр Порошенко своим указом от 27 мая 2016 года ввел в отношении меня персональные санкции. В том же списке 16 руководителей российских СМИ, так что не один я «попал под лошадь». Чего жаловаться?

Я и не жалуюсь, но должен сказать, что запрет на въезд в родную для меня Украину — реальный удар. Я действительно часто ездил в Киев, Харьков и украинскую часть Донбасса. Мне важно было понимать людей по обе стороны войны.

Если бы я не побывал в Славянске в прошлом году, то и не рассказал бы российскому читателю о том, что местная протестантская община, занимающаяся там восстановлением и благотворительностью,

винит бывшего министра обороны ДНР Игоря Стрелкова и стрелковцев в пытках и убийствах своих братьев.

С другой стороны, если бы, как и многие киевские коллеги, не смог бывать в ДНР и ЛНР, то не мог бы ясно и ответственно говорить о том, что большинство из тысяч погибших мирных жителей (и по меньшей мере десятков детей) стали жертвами обстрелов со стороны украинской армии. Война, или «АТО», как ее называют на Украине, — это преступление, причем в существенной степени преступление нынешнего киевского режима. За этот тезис, видимо, и полагаются санкции, если не обвинение в сепаратизме и терроризме.

В этой войне, как никогда ранее в истории, были растоптаны свобода слова, правда и журналистика. Два года назад, когда в результате нанесения украинской авиацией удара по центру Луганска погибли мирные люди, все некогда уважаемые украинские СМИ распространяли версию о том, что ракета сепаратистов ошибочно навелась

на кондиционер в здании администрации. Теперь и на Украине следствие признало нанесение авиаударов, но те, кто врал тогда, врут и сейчас — им не стыдно. Санкции против журналистов — это узаконенное государством право врать. Врать с целью сокрытия преступлений, оправдания убийств.

Я понял, что гражданская война на Украине началась в январе 2014 года, еще до первых смертей на Майдане. Мы с коллегами из газеты «Вести» и братского журнала «Вести.Репортер» устроили круглый стол, небольшой разговор для коллег разных взглядов, тогда еще уважавших друг друга. Моя идея была в том, что все мы сможем просто осудить насилие со стороны «своих». Любое насилие — даже то, что считалось «справедливым». Но журналисты, поддерживающие Майдан, прямо заявили, что сейчас не время для правды. Насилие со стороны Майдана тогда и насилие со стороны Украины сейчас оправдывается ими как самооборона против «москальской» агрессии, несмотря на потоки пролитой невинной крови.

Некоторые коллеги постеснялись даже осудить применение санкций ко мне. А ведь некоторые

знали, что мы помогали украинским журналистам в Донецке: и информацией, и контактами, и связями, иногда даже способствуя освобождению из-под ареста. И вот они винят меня в том, что я и мне подобные виновны в войне, потому что мы поддерживали «российскую пропаганду». Как будто бомбежки Донбасса, трагедия Одессы, политические аресты перестают быть правдой, если об этом сообщают в том числе и российские источники.

К счастью, большинство прекрасных коллег, с которыми мы работали в Донбассе, из Украины, Великобритании, Германии, Испании не просто выразили мне поддержку, но и написали в своих изданиях о специфическом отношении к свободе слова на Украине.

У меня вот счетов и собственности на Украине нет. Вернее, есть мамина «трешка» в Донецке. Она из-за войны мало чего стоит. Я думаю, с приходом мира и возрождением Донбасса она подорожает. И тогда же я смогу спокойно, как раньше — просто так, не по работе — прилететь на самолете и в Донецк. И в Киев...

## РУССКИЙ РЕПОРТЕР

Главный редактор **Виталий Лейбин**  
Заместитель главного редактора **Дмитрий Люкайтис**  
Издатель **Дмитрий Васильев**  
Арт-директор **Сергей Кузерин**  
Выпускающий редактор **Мария Антонова**

Редакторы отделов: **Андрей Веселов** (политика),  
**Андрей Константинов** (наука), **Константин Мильчин**  
(культура), **Александра Романычева** (информация),  
**Мария Цырулева** (спорт)

Специальные корреспонденты: **Марина Ахмедова**,  
**Ольга Тимофеева**

Корреспонденты: **Юлия Гутова**, **Дарья Данилова**,  
**Владимир Емельяненко**, **Федор Лобанов**, **Алеся Лонская**,  
**Альфия Максүтова**, **Елена Смородинова**

Фотослужба: **Валерий Дзялошинский** (директор),  
**Ника Мирошкина**

Верстка **Алена Преснякова**,  
**Мария Тихомирова**

Корректурa: **Любовь Алимова**, **Ольга Бушуева**

Технический редактор **Ирина Круглова**  
Препресс: **Сергей Бирюков**, **Константин Кудрявцев**,  
**Мурат Сүлейменов**

Коммерческий департамент:  
Директор по рекламе **Мариана Петрова**  
Коммерческий директор **Андрей Машченко**  
Коммерческий отдел: **Елена Гүрская**, **Мария Кобцева**,  
**Анна Мельничук**

Группа дизайна рекламных проектов:  
**Елена Другуш** (руководитель),  
**Виталий Михалицын**  
Продюсер по спецпроектам **Наталья Кузнецова**

Медиахолдинг «Эксперт»:  
Генеральный директор **Валерий Фадеев**  
Шеф-редактор **Татьяна Гурова**  
Генеральный директор группы «Эксперт» **Михаил Нелюбин**  
Директор по маркетингу **Олег Хинкис**  
Директор по производству **Борис Каган**  
Директор розничного распространения  
**Владимир Федоров**  
Директор по персоналу **Елена Траторова**  
Руководитель юридического департамента  
**Александр Попцов**  
Руководитель отдела специальных проектов **Антон Гришин**

Редакция не несет ответственность за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях и сообщениях информационных агентств. Редакция не предоставляет справочной информации. Перепечатка материалов из «Русского репортера» только по согласованию с редакцией.

Индекс журнала «Русский репортер» **36097**. Учредитель ЗАО «Медиахолдинг «Эксперт»». Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-35208 от 06 февраля 2009 г.  
Издатель ЗАО «Группа Эксперт». ISSN: 1993-758X  
Адрес издателя: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**

Адрес редакции: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**  
Для писем: **127137 Москва, а/я 33** Тел. редакции: **(495) 789-44-65**  
E-mail: **reporter@expert.ru** Отдел рекламы: **(495) 789-44-67**  
Распространение/подписка: **8 800 200 80 10 (бесплатная линия для жителей РФ)** или **(495) 789-44-65 доб. 1393**  
О случаях отказа в приеме подписки, отсутствии в продаже журнала «Русский репортер», нарушениях сроков доставки, о других недостатках в нашей работе звоните, пожалуйста, по бесплатному телефону: **8-800-200-80-10**.

Отпечатано в **ОАО ПК «Пушкинская площадь»**, 109548, г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4Д. Тираж 168 100 экз.  
Гарнитура Fedra (www.typotheque.com). Цена свободная. ЗАО «Группа Эксперт», 2014

# СОДЕРЖАНИЕ

№ 13 (415)  
9–23 июня 2016  
**Фотография на обложке:**  
Андрей Кузьмин/Фотобанк Лори

Фотография:  
Наталья Ходыкина

В ДК ВСЕГДА ЕСТЬ ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ: МОЖНО ПОЙТИ НА КОНЦЕРТ ИЛИ НА МАСТЕР-КЛАСС. ДЛЯ МНОГИХ УЧАСТНИКОВ ЗДЕСЬ ПРОЦЕСС ВАЖНЕЕ РЕЗУЛЬТАТА: ГЛАВНОЕ — ЧТОБЫ ЛЮДИ ПОЛУЧАЛИ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ДОСУГА. А МЕЖДУ ДЕЛОМ КТО-ТО НАХОДИТ ЗДЕСЬ СВОЮ ЛЮБОВЬ, А КТО-ТО — ПРОФЕССИЮ.

62

## #НАЧАЛО

#Начало_сезона отпусков	12
#Начало_Евро-2016	22
#Начало_восстановления Донбасса	36
#Начало_эры HD-театров	60
#Начало_возрождения домов культуры	62

## Блоги

Блогеры обсуждают сразу три дорожных происшествия с участием дорогих автомобилей и их небедных владельцев 8

## 7 вопросов

Юрию Донцову, продюсеру «Нашествия», о том, почему люди приезжают на фестиваль 10

## СЦЕНА

**Как мы проведем этим летом**  
Что делать россиянам без Египта и Турции 12

## АКТУАЛЬНО

### Футбол

Гадание на Евро.  
Как вычислить победителя чемпионата Европы по футболу 22

### Карта

На свидание с футболом.  
Как не заблудиться на Евро-2016 24

### Приморье

Меры к мэрам.  
Почему градоначальников Владивостока все время хотят посадить 27

### Общество

Восемь идей для живых городов.  
Вручена Национальная премия Нобеля за лучший проект развития городской среды 28

### Музыка

«Русские поклонники немного сумасшедшие».  
Интервью гитариста группы Shinedown Зака Майерса 31

### Плеханово

Табор сносят в небо.  
Почему власти решили не договариваться с цыганами 32



## РЕПОРТАЖ

### Цветы у взорванного дома

Почему села у линии фронта в Донцке до сих пор не восстановлены 36

## ФИГУРА

### «В современном мире Дионис был бы Че Геварой»

Режиссер Теодорос Терзопулос о трагедии, политике и богах, которым неинтересен маленький человек 44

## ТРЕНДЫ

### Мозг

«Мы не понимаем, почему мы спим».  
Чем занимается организм человека треть жизни 52

## Мини-новости

Что случилось в науке за две недели 58

## Театр

Драма в высоком разрешении.  
Зачем люди смотрят спектакли в кинотеатрах 60

## ФОТОПРОЕКТ

### ДК нашего двора

Кто и замеч ходит в Дом культуры в 21 веке 62

## ПРЕМЬЕРЫ

«РР» следит за новинками в мире идей, вещей и технологий 70

## ВЕЩЬ

### Репетир с морским характером

Officine Panerai выпустила самые сложные часы в своей истории 74

## 7 СОБЫТИЙ

Музыка	75
Кино	76
Сериалы	77
Книги	78
Театр	79

## КРАУДФАНДИНГ (НОВОЕ)

«РР» отобрал самое интересное на рынке краудфандинга за последние две недели 80