

литературное  
**НОВОЕ**  
обозрение

Содержание № **173** [1'2022]

НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ

**7** *Дмитрий Голышко. кругом невозможно 3D (три фрагмента)*

АВАНГАРД ЖИЗНЕСТРОИТЕЛЬСТВА:  
ОТ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА  
К СОЦИАЛЬНОМУ ПРОРЫВУ

*Составители блока Ольга Соколова и Сергей Ушакин*

**12** *Ольга Соколова, Сергей Ушакин. От составителей*

**16** *Денис Иоффе. К вопросу о политическом и социальном  
в жизнестроительном аспекте модернистской экономики  
культуры. Экскурсы в историю и теорию*

**34** *Павел Арсеньев. От словотворчества к словостроительству:  
Винокур, Платонов, Третьяков в дискурсивной инфраструк-  
туре авангарда*

**62** *Ольга Соколова. Лингвосоциальная инженерия авангарда  
1920-х годов: «Взятие Зимнего» Николая Евреинова и Сво-  
бодная Республика Фьюме Габриеле Д'Аннунцио*

- 81** *Джон Э. Боулт.* Крылья свободы: Петр Митурич и аэрокон-  
структивизм
- 92** *Лариса Пискунова, Игорь Янков.* Авангард на Урале: идея  
и памятник

## ПРОБЛЕМЫ ОБРАЩЕНИЯ СО СТАЛИНСКИМ ПРОШЛЫМ В СССР

- 102** *Михаил Габович.* Отражения на фоне: советская интеллиген-  
ция и германское покаяние

## ДОМАШНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СОБРАНИЯ ПОЗДНЕСОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

*Составитель блока Илья Кукулин*

- 122** *Илья Кукулин.* От составителя
- 125** *Максим Лукин.* Домашние собрания, социальные сети  
и биографическая стратегия А.Г. Громовой (1916—1981)
- 140** *Анна Писманик.* «Лианозовский круг» и изобретение новых  
режимов публичности в СССР 1950—1960-х годов
- 152** *Антонина Белугина.* Семинар М. Шейнкера и А. Чачко  
и институт эстетических дискуссий в неофициальной совет-  
ской культуре 1970 — 1980-х годов

## ЛИТЕРАТУРА ПРЕДЕЛЬНОГО ОПЫТА

- 173** *Елена Михайлик.* Варлам Шаламов: Призраки сюжета
- 191** *Михаил Коноваленко.* Мандельштам и Баобаб (*Etwas  
Ungereimtes*: об одной маленькой целановской нелепости)
- 198** *Григорий Беневич.* Поэтика онтологии и предельного опыта:  
о поэме Ольги Берггольц «Твой путь»

## ЛЕНИНГРАДСКИЙ АНДЕГРАУНД REVISITED: ЭПИСТОЛЯРНЫЙ РОМАН

- 218** *Александр Скидан.* От редактора
- 219** *Татьяна Ретивова.* Вместо «я тебя люблю» пиши «расцвела  
сирень»
- 226** *Александр Миронов.* Письма к Татьяне (публикация и подго-  
товка текста *Николая И. Николаева*)

## ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЕ ШТУДИИ

- 247** *Александр Житенев. Одностроки-«страницы» в рукописях Г. Айги*

## ПРОЧЕНИЯ

- 263** *Евгений Сошкин. Правило левой щеки: О невольных конъектурах при цитировании по памяти в свете статистического анализа*

## ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 287** *Максим Лепехин (Константин Чадов). Буквально — танец (Рец. на кн.: Краснопер И. Нитки торчат. М., 2021)*
- 292** *Геннадий Кацов. «...затерянные в волнах галоперидолового моря» (Рец. на кн.: Коркунов В. Последний концерт оркестра-призрака. Екатеринбург; М., 2021)*
- 297** *Петр Казарновский. Нет дыма без огня (Рец. на кн.: Ванталов Б., Konstrictor В. Петарды. СПб., 2021)*
- 302** *Алексей Масалов. Политика любви (Рец. на кн.: Кузьмин Дм. Искусство обнимать любимых во сне. М.; СПб., 2020)*

## БИБЛИОГРАФИЯ

### ОБ АВАНГАРДЕ И ВОКРУГ НЕГО

- 307** *Анна Яковец. Жестокое воображение: сюрреалисты читают маркиза де Сада (Рец. на кн.: Mahon A. The Marquis de Sade and the Avant-garde. Princeton, 2020)*
- 314** *Сорин Брут (Никита Павловской). Ленинградский нон-конформизм и современное искусство Петербурга в новых исследованиях (Обзор)*
- 327** *Евгений Савицкий. Критическая теория трагедии как протоавангардная школа революции (Рец. на кн.: Mrugalski M. Tragödie und Revolution: Die Kritischen Tragödientheorien als Ästhetiken der Praxis in Deutschland, Polen und Russland. 1789–1848–1917. Paderborn, 2021)*
- 337** *Сергей Ташкенов. Тошнотворная драма: от отвращения к катарсису (Рец. на кн.: Ablett S.J. Dramatic Disgust: Aesthetic Theory and Practice from Sophocles to Sarah Kane. Bielefeld, 2020)*

- 345** *Андрей Топорков.* Русская магия XVII века глазами американского историка (Рец. на кн.: Кивельсон В. Магия отчаяния: Моральная экономика колдовства в России XVII века / пер. с англ. В. Петрова. СПб., 2020)
- 368** *Вера Мильчина.* Гюго в наморднике (Рец. на кн.: Truel M. Victor Hugo en Russie et en URSS. P., 2021)
- 377** *Сергей Фокин.* Достоевский во французском флере (Рец. на кн.: Niqueux M. Dictionnaire Dostoïevski. P., 2021)
- 383** *К.Ю. Лаппо-Данилевский.* Русская философия в Земле Израиля (Рец. на кн.: Russian Philosophy in Exile and Eretz-Israel. Vol. 1, Part 1, 2. Jerusalem, 2019)
- 388** Новые книги

## ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 403** *Анна Яковец.* Упражнения в искусстве репаративности: парадоксы близости в конференциях 2020—2021 годов
- 415** *Ксения Гусарова.* Цифровые платья, медицинские маски и шапка с рогами: ключевые темы конференций 2020—2021 годов в области исследований моды
- 428** *Александр Лаврентьев.* Шестой Международный гелологический конгресс «Смех и юмор в глобализирующемся мире» (РГПУ им. А.И. Герцена, 12—15 мая 2021 года)
- 434** Errata
- 435** Наши авторы
- 437** Summary
- 441** Table of Contents
- 444** Our authors

## Редакция

<b>Ирина Прохорова</b>	(основатель и учредитель журнала) <i>канд. филол. наук</i>
<b>Татьяна Вайзер</b>	(шеф-редактор) <i>канд. филос. наук; PhD</i>
<b>Даниил Аронсон</b>	(теория) <i>канд. филос. наук</i>
<b>Ольга Аннанурова</b>	(история) <i>магистр культурологии</i>
<b>Александр Скидан</b>	(практика)
<b>Абрам Рейтблат</b>	(библиография) <i>канд. пед. наук</i>
<b>Владислав Третьяков</b>	(библиография) <i>канд. филол. наук</i>
<b>Надежда Крылова</b>	(хроника научной жизни) <i>магистр культурологии</i>
<b>Александра Володина</b>	(выпускающий редактор) <i>канд. филос. наук</i>

## Редколлегия

**Константин Азадовский**  
кандидат филологических наук

**Хенрик Баран**  
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

**Татьяна Венедиктова**  
доктор филологических наук. Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, профессор

**Елена Вишленкова**  
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

**Томаш Гланц**  
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

**Ханс Ульрих Гумбрехт**  
PhD. Стэнфордский университет, профессор

**Евгений Добренко**  
PhD. Университет Венеции Ca' Foscari, профессор

**Александр Жолковский**  
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

**Андрей Зорин**  
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

**Борис Колоницкий**  
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

**Александр Лавров**  
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник

**Марк Липовецкий**  
доктор филологических наук. Колумбийский университет (Нью-Йорк), профессор

**Джон Малмстад**  
PhD. Гарвардский университет, профессор

**Александр Осповат**  
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

**Пекка Песонен**  
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

**Олег Проскурин**  
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

**Роман Тименчик**  
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

**Павел Уваров**  
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

**Александр Эткинд**  
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

**Михаил Ямпольский**  
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор