



Авиадиспетчеры
Москвы грозят
итальянской
забастовкой

03



Джефф Бриджес
стал
призраком,
но службу несет

07



Гус Хиддинк
покинул «Анжи»
через
два тура

08

Выходит с марта 1917 года
97-й год издания
№ 134 (28888)



ИЗВЕСТИЯ

СРЕДА, 24 ИЮЛЯ 2013 ГОДА

DJIA 15545,55 ▲ S&P 500 1695,53 ▲ NASDAQ 3600,39 ▲ MMVB 1430,23 ▲ PTC 1391,58 ▲ НЕФТЬ BRENT 108,51 ▲ ЗОЛОТО 1331,46 ▼ €/РУБЛЬ 42,62 ▲ \$/РУБЛЬ 32,31 ▼

Подписные индексы
50050, 34333



www.izvestia.ru

«Почта России» идет за банковской лицензией

ФГУП рассчитывает самостоятельно завоевать значительную долю рынка денежных переводов и микрокредитования

Виктор Логинов,
Анастасия Алексеевских

ФГУП «Почта России» отказалось от планов создания Почтового банка в союзе с частным инвестором. Новое руководство «Почты» приняло решение самостоятельно оказывать финансовые услуги населению. Речь идет пре-

жде всего о денежных переводах и микрокредитовании частных лиц. Об этом «Известиям» рассказал источник во ФГУПе.

— Сейчас руководство «Почты» рассматривает возможность самостоятельного получения банковской лицензии. В компании хотят возродить пришедший в упадок сегмент

финансовых услуг на базе «Почты». Для комплексного предоставления таких услуг населению, по их мнению, без лицензии не обойтись, — сообщил источник.

Пресс-служба ПР подтвердила эту информацию, уточнив, что ФГУП еще не начало процедуру получения лицензии — этим зай-

мется после утверждения правил с помощью новой стратегии компании.

— Для развития спектра финансовых услуг необходима банковская лицензия. Она дает возможность заниматься транзакционным бизнесом — переводом денег, как в большинстве платежных систем, — и расти в

сегменте пенсионных выплат. Вопрос о банковской лицензии будет отражен в одном из сценариев стратегии развития «Почты». Решение будет приниматься в конце сентября в рамках принятой стратегии, — сообщили «Известиям» в пресс-службе.

Продолжение на стр. 04

Каждая третья бутылка виски в России — контрафакт

Светлана Поворазнюк,
Екатерина Квон

В России стали больше пить виски — и количество подделок этого напитка резко выросло. Сейчас контрафакт — примерно 30% в рознице, подсчитали в Центре исследований федерального и региональных рынков алкоголя (ЦИФРРА).

В 2009–2011 годах контрафактного виски на российском рынке тоже хватало, отмечает директор центра Вадим Дробиз. Но в эти годы его в основном продавали в канистрах. С середины 2012 года контрафакт перешел на новый уровень.

— Если раньше суррогатный виски продавался преимущественно в канистрах или на розлив, то сейчас производители разливают подделки в бутылки, аналогичные мировым брендам, с такими же наклейками, — объясняет Дробиз.

Исследовательский центр Synovate Comson в исследовании, проведенном для производителя виски Park Distillers, выяснил, что в 2012 году виски употребляли 9,8% россиян старше 18 лет. Для сравнения: в 2000 году — 1%, в 2006-м — 3,1%.

Продолжение на стр. 04



«Солодосодержащую жидкость» неизвестного происхождения можно купить и по нормальной цене

Общественная палата требует себе зарплату

Александр Юнашев,
Светлана Субботина,
Елена Малай

По информации «Известий», ряд представителей Общественной палаты лоббируют принятие поправки в законодательство, которая усилит статус общественной организации и позволит членам Общественной палаты работать не на добровольной основе, а за денежную плату. Об этом «Известиям» рассказал источник в ОП.

— Подобная инициатива обсуждалась на заседаниях в администрации президента. Работа по трудовому договору придавала бы новый статус членам ОП. Это были бы уже не общественники, а чиновники, которые за свою деятельность получают зарплату, — говорит собеседник издания.

Член ОП Иосиф Дискин подтвердил «Известиям», что в общественной организации развевулась серьезная дискуссия по данному вопросу.

Продолжение на стр. 02

Гастарбайтеров из СНГ заставят получать трудовые визы

Сергей Подосенов

Коммунисты хотят усложнить въезд в Россию мигрантам из стран СНГ. Фракция подготовила законопроект (есть в распоряжении «Известий»), который обязывает получать трудовые визы граждан бывших республик СССР, включая Украину, Молдавию, Армению, Азербайджан, Узбекистан, Киргизию и Таджикистан (со странами Прибалтики, Грузии и Туркменией визы уже действуют). Исключение предусматривается лишь

для граждан стран — участниц Таможенного союза — Белоруссии и Казахстана.

Сейчас граждане стран СНГ не обязаны получать срочную трудовую визу для работы в нашей стране. Для этого им необходимо только разрешение на работу или патент. При этом из стран СНГ в Россию приезжают, как правило, чернорабочие или низкоквалифицированный персонал, в то время как из дальнего зарубежья — в основном квалифицированные специалисты.

Продолжение на стр. 02

Военным запретили отдыхать в Египте и Израиле

Виктор Сокирко,
Денис Тельманов

Министерство обороны запретило офицерам, имеющим доступ к секретным документам, отдыхать в Египте и Израиле. Как пояснили «Известиям» в Генштабе, причиной стала неспокойная обстановка в этих странах.

— Начальник Генштаба Валерий Герасимов подписал директиву с перечнем стран, в которые разрешен выезд военнослужащих и гражданского персонала Министерства обороны, обладающих секретными и совершенно секретными сведениями. По сравнению с предыдущим списком, утвержденным в 2011 году, перечень стран расширился, но из него исчезли Египет и Израиль из-за неспокойной военно-политической обстановки, — рассказал «Известиям» представитель Генштаба.

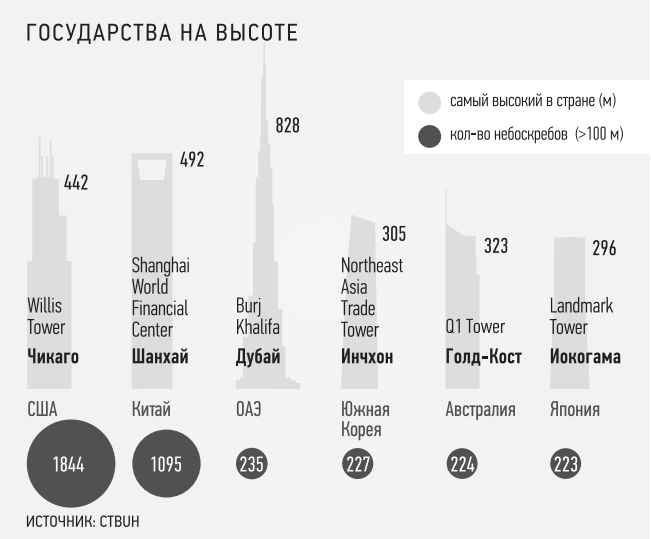
Продолжение на стр. 04

Китайская гигантомания

Анна Полухович

В китайском городе Чанша заложили первый кирпич самого высокого здания планеты. Высота небоскреба, получившего название Sky City, достигнет 838 м, что на 10 м выше нынешнего рекордсмена — башни «Бурдж-Халифа» в Дубае. Внутри здания помимо апартаментов разместятся магазины, гостиницы, офисы, школы, больница и дом престарелых. Строительство небоскреба стоимостью \$850 млн завершится в апреле 2014 года.

Еще одно масштабное строительство в Китае завершилось в июне 2013-го. В Чэнду открылось самое большое в мире здание New Century Global Center площадью 1,76 млн кв. м. Однако вверх Поднебесную гонит не слепое стремление к рекордам, но необходимость сохранения сельскохозяйственных земель. Среди других высотных проектов страны, в которой уже более 150 городов-миллионников, — 187-метровые небоскребы-фермы для выращивания фруктов и овощей, которые будут строить в пригородах мегаполисов.



«За место в Большом не держусь. И тем свободен»

Большой театр завершает 237-й сезон с новым генеральным директором. До этого Владимир Урин 18 лет возглавлял Музыкальный театр имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, который при нем стал одной из лучших оперно-балетных сцен Европы. Об истории успеха «Стасика» и первых впечатлениях в ГАБТе ВЛАДИМИР УРИН рассказал корреспонденту «Известий» Светлане Наборщиковой.



Владимир Урин

— Вы стали директором театра в 27 лет. Это было призванием или необходимостью? — Я мечтал быть артистом, потом понял, что артист из меня никудышный, хотя, когда учился на актерском факультете в училище искусств в Кирове, получал сплошные пятерки и педагоги меня любили. Затем я поехал учиться режиссуре в Санкт-Петербург, но в результате жизнь показала, что мои настроения не на умение образно мыслить, а скорее на умение логически выстраивать и организовывать.

Потом была армия, затем я вернулся в родной Киров и пришел в ТЮЗ, где незадолго до того главным режиссером стал Алексей Бородин — он сейчас

возглавляет Российский молодежный театр. Меня взяли заведующим труппой, а через год ушел директор, и Бородин, который считал, что я был «лучшим завтруппой Советского Союза», позвал меня на должность директора. Я сказал: ну какой из меня директор, я и финансов не знаю, и экономике не обучался — но Бородин убедил меня, и почти семь лет мы поработали вместе.

— А в Москву как попали?

— По семейным делам, женился. Бородин уже руководил здесь Центральным детским

театром, и я собирался идти к нему литературным сотрудником — тогда устроиться на работу в Москву было сложно, а я заканчивал театроведческий факультет: думал, буду ездить как театральный критик, спектакли обсуждать. И тут выясняется, что в ВТО освобождается место завкабинетом театров для детей и юношества и театров кукол. Бородин говорит: шансов мало, но вдруг? Я вошел в ВТО в два часа дня, в шесть вечера был дома у Михаила Ивановича Царева, он подписал распоряжение — и с 1981 по 1986 год я работал в этом кабинете.

А когда пришел Михаил Александрович Ульянов, ВТО стало Союзом театральных деятелей, и Михаил Александрович предложил мне стать своим замом по творческим вопросам, а впоследствии и первым замом. Десять лет — два срока — я счастливо поработал. И вот мы готовим очередной съезд, и я говорю: «Михаил Александрович, все организации просят вас остаться на третий срок, ваше решение?» — «Нет, ни в коем случае». Я говорю: «Ну и я тем более ни в коем случае».

Продолжение на стр. 05