

РОССИЯ  
НА ИГРАХ

ЗОЛОТО

Татьяна НАВКА,  
Роман КОСТОМАРОВ  
Фигурное катание, танцы

СЕРЕБРО

Николай КРУГЛОВ,  
Павел РОСТОВЦЕВ,  
Сергей ЧЕПИКОВ,  
Иван ЧЕРЕЗОВ  
Биатлон, эстафета, 4x7,5 км, мужчиныТабло Игр,  
подробности  
вчерашних  
соревнований -  
стр. 8Другие материалы -  
стр. 5 - 7

## БИАТЛОН

НАМ ЕЩЕ  
НАДО УЧИТЬСЯВчера Иван Черезов, Сергей Чепиков, Павел Ростовцев  
и Николай Круглов принесли российской команде серебро  
в эстафетной гонке. А победила сборная Германии.

Евгений ДЗИЧКОВСКИЙ

Николай Круглов бежал на третьем этапе эстафеты. Его сменил Александр Тихонов. Наша команда завоевала олимпийское золото. Все три фразы - не ошибки. Потому что та эстафета состоялась тридцать лет назад, на Олимпиаде в Инсбруке. Помню Тихонова и Круглова-старшего, отца и тезки вчерашнего серебряного medalista в составе сборной России, команду СССР представляли тогда Александр Елизаров и Иван Бяков. Это была третья из шести олимпийских побед советских биатлонистов подряд. Серия началась в 1968 году в Гренобле и завершилась через двадцать лет в Калгарии.

С тех пор Олимпиады наши мужские эстафеты не выигрывали. Да и вторыми были лишь однажды - в Лиллехаммере-94. Это к вопросу о ценности вчерашней

медали. Можно ли было обыграть немцев? Теоретически - да. На двух их ветеранов, Фишера и Гросса, приходилось двое наших - Ростовцев и Чепиков. На молодого Реша - Черезов, на Грайса - Круглов. Да, у немцев весь сезон результаты были получше, но ведь они могли ошибиться! Конечно, могли. Однако не сделали этого, завоевав то, что заслуживали.

Отдадим себе отчет в том, что и мы получили как раз свое. Хотя не получили, конечно, а выиграли, отдав последние силы. Выиграли в окружении злых норвежцев, голодных до золота куда больше нашего, французов, уже показавших здесь свою силу, и вполне конкурентоспособных белорусов, с которыми в последнее время непонятно что творится.

Олимпиада - вообще не тот турнир, где следует всерьез рассчитывать на чужие ошибки. Свои надо устранять - так будет правильнее. Учиться лучше бе-

гать, стрелять. Подбирать сменщиков для Ростовцева и Чепикова. Не для того, чтобы выкурить их из биатлона - пусть гоняются хоть до Сочи-2014! А для того, чтобы создать им конкуренцию. Вдруг еще лучше станут выступать?

Один сменщик, похоже, уже есть - Максим Чудов. Вчера он наверняка сидел где-нибудь у телевизора и места себе не находил от желания выскочить на трассу. Его решили поберечь, но сам-то он беречь себя вовсе не собирался! Что ж, такое бывает в спорте. И положительный эффект, между прочим, здесь тоже имеется. Ведь со вчерашнего «серебряного» дня Чудов, считайте, уже начал готовиться к эстафете-2010 в канадском Ванкувере.

Эта эстафета будет сниться ему все четыре ближайших года. Он будет жалеть ее и мечтать о ней, как никто другой.

Чезана



Вчера. Чезана. Сборная России - серебряный призер Олимпиады (слева направо): Иван ЧЕРЕЗОВ, Сергей ЧЕПИКОВ, Павел РОСТОВЦЕВ и Николай КРУГЛОВ.

## ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ

## СЛЁЗЫ КАРМЕН



Александра Вайтсеховская - СЭ, из Турина

В понедельник вечером наши фигуристы досрочно повторили  
свое лучшее достижение на Олимпиадах: Татьяна Навка  
и Роман Костомаров победили в танцах на льду, завоевав  
для России третью золотую медаль из четырех возможныхЕлена ВАЙЦЕХОВСКАЯ  
из Турина

Произвольного танца ждали с нетерпением, которое граничило с ужасом. Слишком сильным оказалось потрясение, пережитое в оригинальном танце. Сцену падения чемпионов мира-2001 Барбары Фузар-Поли и Маурицио Маргальо целый день крутили по итальянскому телевидению под траурную музыку. Комментариев не было. На экране крупным планом был только взгляд Барбары.

Об актрисе, способной сыграть такую сцену, мог бы мечтать любой режиссер мира. В устремленных на партнера глазах Барбары было все: ненависть и сострадание, боль и отчаяние. И еще сожаление о том, что несколько секунд назад падение Маурицио враз уничтожило мечту всей ее жизни. О том, что все жертвы были принесены зря. О том, что годы тяжелой работы оказались бессмысленными, что когда-то - и неизвестно зачем - на ее пути встретился Маурицио...

Откровенно говоря, Фузар-Поли и Маргальо не должны были выиграть в Турине. За годы перерыва Маурицио, который и без того никогда не был сильным танцором, сдал, и пара никак не тянула на золото. На тренировках это было очевидно для всех, для соперников в том числе. Но тем не менее в обязательном танце итальянцев поставили на первое место.

Скорее всего, это и спровоцировало драму в оригинальной программе. Если бы в первой тройке после обязательного вальса оказались Навка и Костомаров, Белбин и Агосто, Грушина и Гончаров (причем в любом порядке), остальные восприняли бы это спокойно. Но итальянцы? Каждый танцор из доброго десятка дуэтов имел право считать, что и сам катается не хуже. И все без исключения ринулись прыгать выше головы. Чем это закончилось, известно.

После оригинального танца Татьяна Навка и Роман Костомаров вышли на первое место, но

на втором примостились Белбин и Агосто, и это сулило опасность. Прежде всего - из-за слишком маленькой разницы в баллах. 1,38 - это не преимущество перед произвольной программой. При этом сложность оригинального танца и, соответственно, выставленные за элементы баллы у американцев оказались выше. Навка и Костомаров опередили соперников за счет второй оценки - за компоненты. Но нетрудно было предположить, что в финале, где Белбин и Агосто выпал предпоследний - после двукратных чемпионов мира - стартовый номер, преимущество будет на их стороне.

Объяснить все это несложно. Когда шанс выиграть Олимпиаду - последний, а на спортсменах к тому же лежит необходимость отстаивать уже имеющиеся титулы сильнейших в мире, они вынуждены кататься осторожно, думая лишь о том, чтобы без срывов выполнить все элементы. Это делает выступление скованным, лишенным привычной выразительности. Если превосходство лидера велико, арбитры способны закрыть глаза на недостаток артистизма или хореографии: какой смысл наказывать фигуриста, если очевидно, что первым все равно будет он? А вот если силы равны, судьи вполне могут попридержаться оценки, отдать симпатии другим.

Белбин и Агосто в отличие от россиян терять было нечего. Значит, можно было с большей вероятностью предположить, что и катаясь они будут свободнее. 22 и 24 года - совсем не тот возраст, когда стоит бояться поражения. К тому же для американцев Игры в Турине стали первыми. Для Навки - четвертыми. Навка с Костомаровым сделали все, что могли. С учетом уже сказанного, это был, безусловно, выдающийся прокат. Но оценка оказалась сдержанной: 101,37 при лучшем результате дуэта в 113,17.

Белбин и Агосто ошиблись дважды - на заключительной минуте танца. И оба раза в этом была вина партнерши. Но через несколько минут все это перестало иметь какое-либо значение: золото было отдано России! И по лицу Кармен текли слезы счастья.



**ФРИСТАЙЛ. Женщины. Акробатика. Квалификация.** 1. Купер (Австралия) - 213,36. 2. Ли Нина (Китай) - 204,87. 3. Ли Нина (Китай) - 188,93... 5. Бауэр (Канада) - 176,66. 6. ЗУКАЛЬ (Россия) - 172,24... 17. КОРОЛЕВА (Россия) - 148,40, не прошла квалификацию.

**БОБСЛЕЙ. Женщины. Двойки.**

**После 4 заездов.** 1. Германия-1 (Кирхшлаг/Шнайдерхайн) - 3:49,96. 2. США-1 (Робб/Фленинг) - 3:50,89. 3. Италия-1 (Вассенштайнер/Исакко) - 3:51,01. 4. Канада-1 (Аппертон/Мойзе) - 3:51,06. 5. Германия-2 (Здман/Хершманн) - 3:51,32. 6. США-2 (Прам/Флауэрс) - 3:51,78. 7. РОССИЯ-1 (Токтова/Орлова) - 3:51,93.

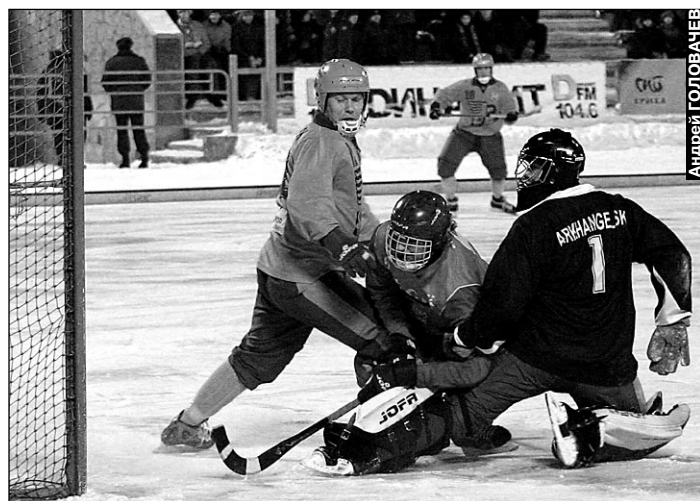
## ДО ПЕРВЫХ ПЕТУХОВ

**ФУТБОЛ.** Совместная аттестационная комиссия РФС и ПФЛ отказала в выдаче лицензий «Алании» и членискому «Локомотиву». Если сегодня это решение утвердит Совет ПФЛ, то в сезоне-2006 обе команды смогут заявиться на чемпионат России только в любительских соревнованиях, сообщает корреспондент «СЭ» Константин АЛЕКСЕЕВ.

**ТЕННИС. Турнир в Дубае. 1-й круг.** КИРИЛЕНКО (Россия) - ПЕТРОВ (Россия, 5) - 6:4, 6:1. КУЗНЕЦОВА (Россия) - Моллер (Германия) - 6:2, 6:0. Турнир в Роттердаме. 1-й круг.

Браччалини (Италия) - АНДРЕЕВ (Россия) - 6:2, 6:3.  
**БАСКЕТБОЛ. Кубок Европы. 1/4 финала. Первые матчи.** ХИМКИ (Россия) - Девсия (Бельгия) - 91:75. Марусси (Греция) - ДИНАМО СПб (Россия) - 53:64. ЛОКОМОТИВ Р (Россия) - Ховентуд (Испания) - 54:88. БК Киев (Украина) - Кельн (Германия) - 87:85 (ОТ). Вторые матчи серии до 2 побед пройдут 24 февраля на площадках команд, которые вчера играли на выезде.

**Евролига. Женщины. 1/4 финала. Первый матч.** БЕМ-СТАУ (Россия) - ДИНАМО М (Россия) - 74:66.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ  
ЧЕМПИОНАТ РОССИИ«ЕНИСЕЙ»  
НЕ СПРАВИЛСЯ  
И С «МОЛОДЫМ»  
«ВОДНИКОМ»

Андрей ГОЛОВИН

Вчера. Красноярск. Стадион «Труд». «Енисей» - «Водник» - 4:5. Артем БОНДАРЕНКО (в центре) проталкивает мяч в ворота и сокращает разрыв в счете. И все же «Енисей» в этом матче шансов на успех не имел...

Об ответных матчах 1/8 финала - стр. 4

Майя ПЛИСЕЦКАЯ  
и Родион ЩЕДРИН  
о блестящей победе  
российских танцоров

Стр. 7