

# СОДЕРЖАНИЕ

ЗОЛОТОЙ  
ФОНД  
ПРЕССЫ  
ММVIII

«Мне тринадцать лет, если я буду терять время, то что же из меня выйдет?.. Так много дела в жизни, а жизнь так коротка!» — это слова из дневника девочки — будущей художницы... Её жизнь продлилась всего 26 лет, но Мария Башкирцева успела оставить яркий след в искусстве. А ещё — пример удивительной силы воли и оптимизма.

Мария родилась в 1858 году в полтавском селе Гайворонцы в семье дворянина, крупного землевладельца. После развода с отцом Марии её мать увезла девочку за границу, и в итоге они осели в Париже. Девочка хотела стать певицей, но внезапно потеряла голос, и выяснилось, что у неё развивается туберкулёз, который в те времена был неизлечим и считался «смертным приговором». Однако Маша не пала духом и всерьёз занялась живописью. Талант оказался столь ярким, что с 1880 года её полотна стали выставляться на Парижских салонах, а в 1884-м за картину «Встреча» художница получила золотую медаль. Мария не оставила объяснения сюжета. Но самодовольная поза старшего паренька и тревожное лицо мальчика говорят о том, что первый замыслил какой-то фокус с обманом, грозящий младшему по крайней мере моральным ущербом и унижением... А может, просто старший предложил рискованный способ вырвать молочный зуб.

А дневник Марии Башкирцевой, опубликованный после её ухода из жизни, принёс художнице не меньшую славу, чем её живописные полотна. В Европе он пользовался огромной популярностью и стал бестселлером.



**ЧТО** такое пульсар и почему он пульсирует?  
**Стр. 4**

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир **ПАМЯТНЫХ ДАТ.**  
**Стр. 6**

**ЧТО** совершенно необычного можно увидеть в городе Вытегре Вологодской области?  
**Стр. 8**



**ЧЕМ** уникален Александровский столп в Санкт-Петербурге?  
**Стр. 11**



**КАКИМИ** архитектурными сокровищами поражает султанский дворец Долмабахче в Стамбуле?  
**Стр. 14**

**ПОЧЕМУ** книги ботаника и учителя Николая Верзилина можно считать «настольным пособием для выживальщика»?



**КАКИЕ** птицы заслуживают звания «гениев строительства»?  
**Стр. 20**

**КАК** начиналось телевидение?  
**Стр. 24**

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и другие наши постоянные рубрики.

**Пять тысяч ГДЕ,  
семь тысяч КАК,  
сто тысяч ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг

