

Серия "Литература русской эмиграции"
Иван Лукаш; Сочинения в двух книгах; кн. 1 "Пожар Москвы"
Москва; НПК "Интелвак"; 2000
OCR и вычитка: Давид Титиевский, июль 2008 г., Хайфа
Библиотека [Александра Белоусенко](#)

Иван Лукаш

Пожар Москвы

Роман

Печатается по изданию: Лукаш И. Пожар Москвы.

Париж: "Возрождение", 1930

*Памяти моего отца,
ефрейтора Финляндского полка
Созонта Никоновича Л у к а ш а*

ПРОЛОГ

I

Император и Великий Протектор ордена Святого Иоанна Иерусалимского, высокий, блистающий, в далматике красного бархата и в черном мальтийском плаще, медленно сходит с трона. По черному орлу движется косым углом его тень. С глухим шумом склонилась толпа оруженосцев, командоров, мальтийских рыцарей в красных кафтанах. Воск окапал пряжки на башмаках и огни свечей заострились.

Гайдук, облитый бледным золотом, толкнул дверь спальни. Император провел по лицу смуглой ладонью, пожевал морщинистыми губами: он хочет пить.

В спальне императора разоблачил граф Кутайсов, черноглазый, с белоснежным хохлом и бархатными, точно озябшими, глазами. Граф касался шеи и затылка императора и немного растрепал на воротнике мантии черные кружева.

Император сам снял через голову орденскую цепь и шелковый мальтийский позумент с вышитыми вязью Страстями Христовыми. Двумя руками, как бы расшатывая, он поднял над головой алмазную корону, для которой граф подал потертый футляр: от бархатного дна дохнуло затхлостью и духами.

А когда граф снял с императора его мальтийскую мантию, в креслах, где высился в мерцании