

А  
Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01240188.htm>

Чернышев (Иван Егорович, 1833-1863) - драматический артист, драматург, беллетрист. Известность приобрел комедией "Испорченная жизнь", обошедшей все русские сцены и долго державшейся в репертуаре. Навеванная романом Авдеева "Подводный камень", она затрагивала брачный вопрос и, главным образом, модную в 60-х годах тему о свободе чувства женщины. Большим успехом пользовалась и одноактная комедия его "Жених из долгового отделения", где трагикомическую, очень типичную, выигрышную роль жениха играли Мартынов, Васильев и другие знаменитые комики нашей сцены. Кроме того, Чернышеву принадлежат пьесы: "Не в деньгах счастье", "Отец семейства" (в этих двух пьесах замечательно хорош был Мартынов), "Охота пуще неволи, или Хочу быть актером", "Комедия из-за драмы", "Примадонна", "Зачастую", "Бенефисные хлопоты", "Паутинка" и повесть "Уголки театрального мира. Актриса". Все это талантливо, литературно и большей частью было несколько раз переиздаваемо. В "Искре" 1860-1861 гг. им же помещен ряд эскизов: "Встречные и поперечные", под псевдонимом Ивана Егорова. П. В. Б.