

## QUAESTIO ROSSICA Vol. 11. 2023. № 1

## СОДЕРЖАНИЕ

## CONTENTS

## Vox redactoris

<i>Larisa Soboleva. Dramas of Time in the Space of Emotions</i> ..... 7	<i>Larisa Soboleva. Dramas of Time in the Space of Emotions</i> ..... 7
---	---

## Problema voluminis

Эмоциональный отклик культуры: модус трагической усталости	The Emotional Response of Culture: The Mode of Tragic Fatigue
<i>Ольга Туфанова. Обличения волхвования как бесовского наваждения в древнерусском «Измарагд».</i> ..... 19	<i>Olga Tufanova. Denunciations of Sorcery as Demonic Possession in Old Russian Izmaragd.</i> ..... 19
<i>Светлана Ермоленко. «Cholera-morbus» в Москве как литературная ситуация</i> ..... 34	<i>Svetlana Ermolenko. "Cholera Morbus" in Moscow as a Literary Situation</i> ..... 34
<i>Елена Созина. «Мизеры с человеческой душой»: модусы изображения в произведениях Ф. Достоевского, Н. Некрасова, Ф. Решетникова</i> ..... 52	<i>Elena Sozina. The Miserable with a Human Soul: Portrayal Modes in Works by F. Dostoevsky, N. Nekrasov, and F. Reshetnikov</i> ..... 52
<i>Антон Лаптев. Чувствуя революцию: эмоциональный режим каторжных тюрем Российской империи в разви- тии коммуникации протеста</i> ..... 73	<i>Anton Laptev. Feeling the Revolution: The Emotional Regime of Russian Empire's Penitentiaries in the Development of Protest Communication</i> ..... 73
<i>Евгений Алексеев. Личная история Граж- данской войны в рисунках Александра Вавельского</i> ..... 88	<i>Evgeny Alekseev. A Personal History of the Civil War in Alexander Vavelsky's Drawings</i> ..... 88
<i>Корнелия Ичин. Первые дни советского театра: драматические свидетельства Станислава Винавера</i> ..... 101	<i>Korneliya Ičin. The First Days of the Soviet Theatre: Stanislav Vinaver's Dramatic Testimonies</i> ..... 101
<i>Игорь Васильев. Страшное в поэзии акмеистов как маркер модернистской художественности</i> ..... 118	<i>Igor Vasiliev. The Scary in Acmeist Poetry as a Marker of Modernist Artistry</i> ..... 118
<i>Лев Закс. Усталость культуры и усталость от культуры в поэзии Иосифа Бродского</i> ..... 135	<i>Lev Zaks. The Fatigue of Culture and Fatigue from Culture in Joseph Brodsky's Poetry</i> ..... 135
<i>Елена Селюткина. Витальная миссия твор- чества в эго-нарративах современных авторов</i> ..... 156	<i>Elena Selyutina. The Vital Mission of Creative Work in Contemporary Authors' Ego-Narratives</i> ..... 156
<i>Нина Барковская. Поэтический фестиваль InВерсия: креативность коммуникации и опыт коллективного авторства</i> ..... 170	<i>Nina Barkovskaya. The InVersiya Poetry Festival: The Creativity of Communication and Collective Authorship</i> ..... 170
<i>Екатерина Бугрова. Как не застрять в «Арт-Овраге»: туризмобия и современные стратегии преодоления</i> ..... 188	<i>Ekaterina Bugrova. How Not to Get Stuck in an Art-Ovrag: Tourism-phobia and Modern Coping Strategies</i> ..... 188
Аксиология и эмоциогенность в языке и речи	Axiology and Emotiogenic Potential in Language and Culture
<i>Надежда Илюхина. Когнитивный аспект генезиса интеллектуальных метафор</i> ..... 203	<i>Nadezhda Ilyukhina. The Cognitive Aspect of the Genesis of Intellectual Metaphors</i> ..... 203

QUAESTIO ROSSICA Vol. 11. 2023. № 1

СОДЕРЖАНИЕ

Марика Калюга. Глаголы эмоциональных состояний стыда и стеснения в русском языке: диахронический аспект .....	217
Александр Поликарпов, Александра Власова. Аннигиляция сочувствия в англоязычном публицистическом тексте .....	230
Татьяна Гридина. Языковая игра в эргономиях: провокативность и эмоционально-коммуникативная рецепция .....	243
Ирина Шалина. Застолье по-русски: вербальное воплощение праздничного сценария .....	258
Ирина Вепрева, Татьяна Ицкович, Ольга Михайлова. Система ценностей современного студенчества: от семейного благополучия до самореализации. ....	277

Origines

Андрей Богданов. Рукописная традиция Русского хронографа третьей редакции. Продолжение изысканий А. Н. Попова. ....	291
---	-----

Marika Kalyuga. Verbs of the Emotional States of Shame and Embarrassment in Russian: A Diachronic Aspect .....	217
Alexander Polikarpov, Alexandra Vlasova. The Annihilation of Sympathy in English-Language Journalistic Texts. ....	230
Tatiana Gridina. Language Game in Ergonomic Nominations: Provocativeness and Emotional and Communicative Reception .....	243
Irina Shalina. Russian Feast: The Verbal Realisation of the Celebration Script .....	258
Irina Vepрева, Tatiana Itskovich, Olga Mikhailova. The Value System of Today's Students: From Family Well-Being to Self-Realisation .....	277

Disputatio

Татьяна Хоруженко. Палеофантастика П. Л. Драверта в «сибирском тексте» русской литературы. ....	311
Ольга Жукова. Диалогическая эстетика в русско-итальянском тексте Бориса Зайцева .....	325

Tatiana Khoruzhenko. P. L. Dravert's Prehistoric Science Fiction in the "Siberian Text" of Russian Literature. ....	311
Olga Zhukova. Dialogic Aesthetics in Boris Zaitsev's Russian-Italian Text .....	325

Ars interpretandi

Евгения Анисимова. От власти имперской – к власти советской: интерпретация творческих исканий Николая Заболоцкого в сборнике «Арапат» ..	341
--	-----

Evgenia Anisimova. From Imperial to Soviet Power: Interpretation of Zabolotsky's Creative Quest in the Ararat Collection .....	341
--	-----

Controversiae et recensione

Олег Осовский, Вера Киржаева. Жизнь и смерть «красного князя» .....	357
Об авторах .....	368
Сокращения. ....	376

Oleg Osovsky, Vera Kirzhayeva. The Life and Death of the Red Prince .....	357
On the authors .....	368
Abbreviations .....	376