

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»
(ЯГПУ им. К. Д. Ушинского)

Верхневолжский филологический вестник = Verhnevzhski Philological Bulletin: научный журнал. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2019. – № 1 (16) – 235 с. – ISSN 2499-9679.
2019, № 1 (16). – 500 экз.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

М. В. Новиков, доктор исторических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой теории и методики профессионального образования ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*главный редактор*); **Н. Н. Летина**, доктор культурологии, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **О. В. Лукин**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории языка и немецкого языка ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **И. Ю. Лученская-Бурдина**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора*); **Л. В. Ухова**, доктор филологических наук, доцент кафедры теории коммуникации и рекламы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (*зам. главного редактора, ответственный редактор*); **Том Байер**, профессор русского языка Миддлбери колледжа (США); **Е. И. Бойчук**, доктор филологических наук, доцент кафедры романских языков ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **Е. М. Болдырева**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **Е. Г. Борисова**, доктор филологических наук, профессор кафедры связей с общественностью Московского государственного лингвистического университета; **Е. В. Быкова**, доктор филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью в бизнесе Санкт-Петербургского государственного университета; **Жеф Вершурен**, доктор филологических наук, профессор университета г. Антверпена (Бельгия); **Л. Г. Видулова**, доктор филологических наук, профессор кафедры романской филологии, заместитель директора Института иностранных языков по научной работе и международной деятельности Московского городского педагогического университета; **Е. И. Горошко**, доктор филологических наук, доктор социологических наук, профессор, заведующая кафедрой межкультурной коммуникации и иностранного языка Национального технического университета «Харьковский политехнический институт» (Украина); **В. В. Деметьев**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского; **Т. И. Ерохина**, доктор культурологии, профессор, проректор Ярославского государственного театрального института; **Т. С. Злотникова**, доктор искусствоведения. Заслуженный деятель науки РФ, профессор кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **Неля Иванова**, доктор филологических наук, профессор Университета им. профессора доктора А. Златарова (Болгария); **Н. Н. Иванов**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **В. И. Карасик**, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина (Москва); **Христо Кафтанджиев**, доктор филологических наук, профессор факультета журналистики Софийского университета (Болгария); **Н. И. Клушина**, доктор филологических наук, профессор кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, председатель Стилистической комиссии Международного комитета славистов; **Г. Е. Крейдлин**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Института лингвистики Российского государственного гуманитарного университета; **А. Д. Кривоносов**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой коммуникационных технологий и связей с общественностью Санкт-Петербургского государственного экономического университета, директор Северо-Западного филиала Европейского института PR (IEPR), эксперт ООН по PR; **Е. Н. Лагузова**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русского языка ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **А. В. Леденев**, доктор филологических наук, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова; **Ли Сютао**, доктор русского языка и русской литературы, профессор института иностранных языков Юго-Западного университета, г. Чунцин (КНР); **В. А. Маслова**, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Витебского государственного университета (Беларусь); **А. Д. Петренко**, доктор филологических наук, профессор, директор института иностранной филологии, заведующий кафедрой теории языка, литературы и социолитинистики Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского; **Т. Г. Попова**, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка (второго) Военного университета МО РФ (Москва); **Иво Поспишил**, доктор филологических наук, профессор, заведующий Институтом славистики философского факультета Университета им. Масарика. г. Брно (Чехия); **Г. Г. Почепцов**, доктор филологических наук, заведующий кафедрой социальных коммуникаций Мариупольского государственного университета (Украина); **Ренате Ратмайр**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой славянских языков Венского экономического университета (Австрия); **И. Б. Руберт**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории языка и переводоведения гуманитарного факультета Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов; **Е. Ф. Серебренникова**, доктор филологических наук, профессор кафедры романской филологии Евразийского лингвистического института – филиала Московского государственного лингвистического университета в г. Иркутске; **В. Н. Степанов**, доктор филологических наук, профессор, проректор по управлению знаниями, заведующий кафедрой массовых коммуникаций Международной академии бизнеса и новых технологий (Ярославль); **И. А. Стернин**, доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, директор Центра коммуникативных исследований, профессор кафедры общего языкознания и стилистики Воронежского государственного университета; **Л. А. Трубина**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы, проректор по учебно-методической работе Московского педагогического государственного университета; **Н. А. Фатеева**, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, руководитель научного центра междисциплинарных исследований художественного текста Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН; **Т. Н. Федюленкова**, доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков профессиональной коммуникации Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых; **Г. Ю. Филипповский**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; **Г. Т. Хухун**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теории языка и англистики Московского государственного областного университета; **Эвелин Эндерлайн**, доктор филологических наук, почетный профессор Страсбургского университета, вице-президент Ассоциации русистов Франции (Франция); **Т. В. Юрьева**, доктор культурологии, профессор кафедры журналистики и издательского дела ЯГПУ им. К. Д. Ушинского.

Журнал входит в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук по следующим научным специальностям: 10.01.01 – Русская литература (филологические науки) 10.01.10 – Журналистика (филологические науки), 10.02.01 – Русский язык (филологические науки), 10.02.04 – Германские языки (филологические науки), 10.02.05 – Романские языки (филологические науки), 10.02.19 – Теория языка (филологические науки), 24.00.01 – Теория и история культуры (искусствоведение)

Публикуемые в журнале материалы рецензируются членами редакционной коллегии.

Адрес редакции:

150000, г. Ярославль, Республиканская ул., 108/1
Тел.: (4852) 30-55-96 (научная часть), 72-64-05, 32-98-69 (издательство)

Адреса в интернете: <http://yspu.org/>; <http://vv.yspu.org/>

Свидетельство о регистрации средства массовой информации:

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС 77-68454 от 27.01.2017 г.

Условия публикации статьи в научном журнале «Верхневолжский филологический вестник»

см. на сайте: <https://vv.yspu.org/for-authors/terms/>

© ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», 2019

© Авторы статей, 2019

FOUNDER:

Yaroslavl State Pedagogical University named after K. D. Ushinsky (YSPU after K. D. Ushinsky)

Verhnevolzhski Philological Bulletin : scientific journal. – Yaroslavl : YSPU, 2019. – № 1 (16). – 235 pages. – ISSN 2499-9679.

2019, № 1 (16). – 500 copies.

EDITORIAL BOARD

M. B. Novikov, Doctor of History, Professor, Honoured Scientist, Department of Theory and Methods of Professional Education, Head of Department, YSPU after K. D. Ushinsky, (Chief editor); **N. N. Letina**, Doctor of Cultural Science, Associate Professor, Department of Cultural Studies, YSPU (Deputy chief editor); **O. V. Lukin**, Doctor of Philology, Professor, Department of the Theory of Language and the German Language, Head of department, YSPU; **I. Yu. Luchenetskaya-Burdina**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Russian Literature, YSPU (Deputy chief editor); **L. B. Ukhova**, Doctor of Philology, Associate Professor, Department of the Theory of Communication and Advertising, YSPU (Deputy chief editor); **Tomas R Beyer**, Professor of the Russian Language, Middleberry College (USA); **E. I. Boichuk**, Doctor of Philology, Associate Professor of Department of Roman Languages, YSPU; **E. M. Boldyreva**, Doctor of Philology, Professor, Department of Russian Literature, YSPU; **E. G. Borisova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Public Relations, Moscow State Linguistic University; **E. V. Bykova**, Doctor of Philology, Associate Professor of the Department of Public Relations in Business of the St. Petersburg State University; **Jeff Verschuere**, Doctor of Philology, Professor, Antwerp University (Belgium); **L. G. Vikulova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Romance Philology, Institute of Foreign Languages, Deputy Director, Moscow City University; **E. I. Goroshko**, Doctor of Philology, Doctor of Social Sciences, Professor, Department of Cross-cultural Communication, Head of department, Kharkov Polytechnical Institute (Ukraine); **V. V. Dementyev**, Doctor of Philology, Professor; Department of Theory, History of the Language and Applied Linguistics; Institute of Philology and Journalism, Saratov State University named after N. G. Chernyshevsky; **T. I. Erokhina**, Doctor of Cultural Studies, Professor, Deputy Rector of Yaroslavl State Theatre Institute; **T. S. Zlotnikova**, Doctor of Art, Professor, Honoured Scientist of Russian Federation, Department of Cultural Studies, YSPU; **Nelya Ivanova**, Doctor of Philology, Professor, University named after Professor Doctor A. Zlatarov (Bulgaria); **N. N. Ivanov**, Doctor of Philology, Professor, Department of Theory and Methods of Teaching Philological Sciences, YSPU; **V. I. Karasik**, Doctor of Philological Sciences, Professor of the General and Russian Linguistics Department of the State University of the Russian Language named after A. S. Pushkin (Moscow); **Christo Kaftandjiev**, Doctor of Philology, Professor, Faculty of Journalism, Sofia University (Bulgaria); **N. I. Klushina**, Doctor of Philology, Professor, Department of Russian Stylistics, Faculty of Journalism, Lomonosov Moscow State University, Head of Stylistics Board, International Slavic Committee; **G. E. Kreidlin**, Doctor of Philology, Professor, Department of the Russian Language, Institute of Linguistics, Russian State University for the Humanities; **A. D. Krivososov**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Communication Technologies and PR, St.-Petersburg State University of Economics, Director of North-Western branch, IEP, UNO PR expert; **E. N. Laguzova**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of the Russian Language, YSPU; **A. V. Ledenev**, Doctor of Philology, Professor of Department of Contemporary Russian Literature and Modern Literary Process, Philological Faculty of Lomonosov Moscow State University; **Li Xiaotao**, Doctor of Russian Language and Russian Literature, Professor of Institute of Foreign Languages of South-West University, Chongqing, PRC; **V. A. Maslova**, Doctor of Philology, Professor, Department of General and Russian Linguistics, Vitebsk State University (Belarus); **A. D. Petrenko**, Doctor of Philology, Professor, Director of Institute of Foreign Philology, Head of Department of Theory of Language, Literature and Sociolinguistics of Crimean Federal University named after V. I. Vernadsky; **T. G. Popova**, Doctor of Philology, Professor, Department of the English Language, Military University of the Ministry of Defence, RF (Moscow); **Ivo Pospishyl**, Doctor of Philology, Professor, Head of Institute of Slavic Philology of Philosophy Faculty of Masaryk University, Brno (the Czech Republic); **G. G. Pocheptsov**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Social Communications, Mariupol State University (Ukraine); **Renate Rathmayr**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Slavic Languages, Vienna University of Economics (Austria); **I. B. Rubert**, Doctor of Philology, Professor of Department of Language Theory and Theory of Translation of Humanitarian Faculty of Saint-Petersburg State University of Economics and Finance; **E. F. Serebrennikova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Romance Philology, Euroasian Linguistic University in Irkutsk (branch of Moscow State Linguistic University); **V. N. Stepanov**, Doctor of Philology, Professor, Vice Rector, Head of Department of Mass Communications, International Academy of Business and New Technologies (Yaroslavl); **I. A. Sternin**, Doctor of Philology, Professor, Honoured Scientist of the Russian Federation, Director of Center of Communicative Researches, Professor of Department of General Linguistics and Stylistics of Voronezh State University; **L. A. Trubina**, Doctor of Philology, Professor, Head of Department of Russian Literature, Vice-Rector for Education of Moscow Pedagogical State University; **N. A. Fateeva**, Doctor of Philology, Professor, a chief research worker, Head of Scientific Center of Interdisciplinary Researches of Literary Text of Institute of the Russian Language named after V. V. Vinogradov of Russian Academy of Sciences; **T. N. Fedulenkova**, Doctor of Philology, Professor, Department of Foreign Languages in Professional Communication, Vladimir State Stoletov University; **G. Yu. Filippovsky**, Doctor of Philology, Professor, Department of Russian Literature, YSPU; **G. T. Khukhuni**, Doctor of Philology Professor, Head of Department of Language Theory and Anglistics of Moscow State Regional University; **Evelyne Enderlein**, Doctor of Philology, Professor Emeritus of Strsburg University, Vice-President of Russian Philology Association in France (France); **T. V. Yurieva**, Doctor of Cultural Studies, Professor, Department of Journalism and Publishing, YSPU.

The journal is included into the list of the leading peer-reviewed journals and editions where the main scientific results of theses are published for proceeding to the degree of Doctor and Candidate of Sciences on the following scientific specialities:
10.01.01 – Russian literature (philological sciences), 10.01.10 – Journalism (philological sciences), 10.02.01 – Russian language (philological sciences), 10.02.04 – German languages (philological sciences), 10.02.05 – Romance languages (philological sciences), 10.02.19 – Theory of language (philological sciences), 24.00.01 – Theory and history of culture (art criticism)

Materials published in the journal are reviewed by the members of the editorial board

Address of the editorial office

150000, Yaroslavl, Respublikanskaya st., 108/1

Tel.: (4852) 30-55-96 (research department), 72-64-05, 32-98-69 (publishing office)

Internet addresses <http://yspu.org/>; <http://vv.yspu.org/>

Certificate of mass media registration:

The Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media

PI № FS 77-68454, 27.01.2017

Conditions for the Publishing Article in the Scientific Journal

«Verhnevolzhski Philological Bulletin»: <https://vv.yspu.org/for-authors/terms/>

© FSBE HE/ FGBOY VO «Yaroslavl State Pedagogical

University named after K. D. Ushinsky», 2019

© Authors of the articles, 2019



«Родное слово есть именно та
духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание,
чтобы сделаться истинной собственностью
человеческого сознания...»

К. Д. Ушинский

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Русская литература

- Святославский А. В., Вихрева М. А.** Оппозиция героя и среды в русской литературе XIX века
в свете формирования представлений о массовой и элитарной культуре _____ 8
- Мельник В. И.** И. А. Гончаров и его духовники _____ 17
- Дмитриев А. П.** И. С. Тургенев и Н. П. Гиляров-Платонов: к истории взаимоотношений _____ 25
- Глембоцкая Я. О.** Сравнительный анализ системы персонажей в пьесах «На дне» М. Горького
и «Унтиловск» Л. Леонова: *новые, особенные и бывшие люди* _____ 32
- Иванов Н. Н.** Трансформация богородичного мифа в прозе М. Горького _____ 40
- Болдырева Е. М.** «Уральский текст» в романе О. Славниковой «2017» _____ 46

Журналистика

- Малыгина Л. Е.** Виртуальная и дополненная реальность как перспектива развития
телевизионного промодискурса _____ 54
- Беглова Е. И.** Особенности функционирования экзотизмов в текстах современных печатных СМИ _____ 61

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Русский язык

- Судаков Г. В.** История лексических групп в славянских языках:
перспективы сравнительно-сопоставительных исследований _____ 67
- Ся Линь** Термин *словесность* в дореволюционной русской филологической традиции
(на материале учебника «Теория словесности» П. В. Смирновского 1913 года) _____ 72
- Гапонова Ж. К.** Слова с корнем *правд-* в русском языке _____ 78
- Суханова И. А.** Интертекстуальные связи романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»
с повестью Ф. М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» _____ 86
- Кулаковский М. Н.** Роль вставных конструкций в пространственной организации художественного текста _____ 93

Германские языки

- Бондарь В. А.** Перфект в древнеанглийском языке: критерии выделения _____ 100
- Горпенникова Ю. Г.** Семиотический аспект речевого акта извинения в немецком деловом дискурсе
(на материале электронных писем) _____ 108

<i>Синеокая Н. А.</i> Маскулинные коммуникативные стратегии и тактики (на материале интервью женщин-политиков в Германии) _____	115
--	-----

Романские языки

<i>Бойчук Е. И.</i> Количественные наречия как средство авторизации художественных текстов (на материале французской прозы XIX в.) _____	123
<i>Егорова О. С.</i> Артикль как средство актуализации коммуникативной структуры предложения _____	131

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Теоретические аспекты культурных процессов

<i>Барабаш Н. А.</i> Хаос как система смыслов _____	138
<i>Новиков М. В., Перфилова Т. Б.</i> Природный Универсум в картине мира архаических и древних народов: трактровка Ф. И. Буслаева _____	149
<i>Поликарпов С. С.</i> Специфика временных ориентиров картины мира древних индийцев _____	155
<i>Коробко Р. В.</i> Семиотика и синергетика ракурса в контексте творчества кинооператора _____	162

Исторические аспекты культурных процессов

<i>Ming-Hui Huang</i> A Cross-Reference Approach to Conceptualising the Russian Holy Fool _____	171
<i>Розина О. В., Павлова М. Н.</i> Московский Императорский театр накануне и в период французской оккупации 1812 года _____	181
<i>Лихоманова А. А.</i> Основание Петербурга в рефлексии русских западников сороковых годов XIX века _____	188
<i>Хренов Н. А.</i> Русская революция в контексте истории столкновения цивилизаций _____	195
<i>Болдырева Е. М., Асафьева Е. В.</i> Литература «ран и шрамов»: Чжан Сяньлян – «китайский Шаламов» _____	204
<i>Ерохина Т. И., Кукушкина Е. С.</i> Феномен иммерсивного театра в современной отечественной культуре _____	214

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Рецензия на монографию Ю. М. Прозорова «В. А. Жуковский в историко-литературном освещении. Эстетика. Поэтика. Традиции». СПб., 2017 _____	223
Об итогах конференции «Человек в информационном пространстве» (ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 15-17 ноября 2018 г.) _____	227
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	232



*"The word of your native tongue is nothing else but
the spiritual clothing to envelop any kind of knowledge
for it to become a true achievement
of human thought..."*

K. D. Ushinsky

THE CONTENT

LITERARY CRITICISM

Russian literature

Svyatoslavsky A. V., Vikhreva M. A. Opposition of the Hero and Environment in Russian Literature of the XIX century in the Light of the Formation of Representations of Mass and Elite Culture _____	8
Melnik V. I. I. A. Goncharov and His Confessors _____	17
Dmitriev A. P. I. S. Turgenev and N. P. Gilyarov-Platonov: about History of Mutual Relations _____	25
Glembotskaya Ya. O. New, Special and Former in Plays «The Lower Depth» by M. Gorky and «Untilovsk» by L. Leonov _____	32
Ivanov N. N. Transformation of the Virgin Myth in M. Gorky's Prose _____	40
Boldyreva E. M. «The Ural text» in the novel by O. Slavnikova «2017» _____	46

Journalism

Malygina L. E. Virtual and Augmented Reality as Prospects in Television Promodiscourse Development _____	54
Beglova E. I. Features of Functioning of Exoticisms in Modern Print Media Texts _____	61

LINGUISTICS

Russian language

Sudakov G. V. History of Lexical Groups in Slavic Languages: Prospects for Comparative Studies _____	67
Xia Lin The Term <i>Literature</i> in a Pre-Revolutionary Russian Philological Tradition (on the material of P. V. Smirnovsky's textbook «Theory of Literature», 1913) _____	72
Gaponova Zh. K. Words with a Root <i>Pravd-</i> in the Russian Language _____	78
Sukhanova I. A. Intertextual Relations of B. L. Pasternak's Novel «Doctor Zhivago» with F. M. Dostoyevski's Story «The Village of Stepanchikovo and Its Inhabitants» _____	86
Kulakovskiy M. N. Role of Parentheses in the Art Text Spatial Organization _____	93

Germanic languages

Bondar V. A. The Perfect in Old English: on Identification Criteria _____	100
Gorpennikova Yu. G. A Semiotics Aspect of the Speech Act of Apology in the German Business Discourse (on the material of e-mails) _____	108
Sineokaya N. A. Masculine Communication Strategies and Tactics in the Female Political Discourse (on the example of Women Politicians' Interviews in Germany) _____	115

Romance languages

Boichuk E. I. Quantitative Adverbs as a Means of Authorizing Artistic Texts (on the material of the 19th century French prose) _____	123
Egorova O. S. The Article as a Means for Actualizing the Communicative Sentence Structure _____	131

CULTURAL SCIENCE

Theoretical aspects of cultural processes

Barabash N. A. Chaos as a System of Meanings _____	138
Novikov M. V., Perfilova T. B. Natural Universum in a Picture of the World of Archaic and Ancient people: F. I. Buslaev's interpretation _____	149
Polikarpov S. S. Specifics of Temporary Reference Points in the Ancient Indians' Picture of the World _____	155
Korobko R. V. Semiotics And Synergetics Of Framing In The Art Of Cinematography _____	162

Historical aspects of cultural processes

Ming-Hui Huang A Cross-Reference Approach to Conceptualising the Russian Holy Fool _____	171
Rozina O. V., Pavlova M. N. The Moscow Imperial Theater on the Eve and during the French Occupation of 1812 _____	181
Likhomanova A. A. Foundation of the City of St. Petersburg in Reflection of the Russian Westerners of the forties years of the 19th century _____	188
Khrenov N. A. The Russian Revolution in the Context of History of Civilizations Collision _____	195
Boldyreva E. M., Asafieva E. V. Literature of «Wounds and Scars»: Zhang Xianliang – «a Chinese Shalamov» _____	204
Erokhina T. I., Kukushkina E. S. A Phenomenon of the Immersive Theater in Modern Russian Culture _____	214

SCIENTIFIC LIFE

The review of Yu. M. Prozorov's monograph «V. A. Zhukovsky in historical and literary representation. Esthetics. Poetics. Traditions». SPb., 2017 _____	223
About results of the conference «Person in Information Space» (YSPU named after K. D. Ushinsky, November 15-17, 2018) _____	227
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS _____	234