



БИАТЛОН

Сегодня в Рупольдинге стартует 5-й этап Кубка мира. А на 4-м в Оберхофе россияне выиграли четыре гонки из шести. Дмитрий Малышко и вовсе сделал золотой хет-трик - стал первым в спринте, в гонке преследования и в составе нашей эстафетной команды!

ПРОРЫВ

Евгений ДЗИЧОВСКИЙ

Так рождаются звезды. Три года назад парень из-под Питера стал 29-м в общем зачете второстепенного Кубка IBU. А теперь на страничке «Википедии», посвященной его малой родине, гордо указано: «Уроженцем Соснового Бора является член сборной России по биатлону Дмитрий Малышко». Эмил Хегле Свендсен на награждении стоит от него по левую руку. Но чуть ниже.

Малышко - это прорыв. И, как сказал мне его тренер Николай Лопухов, «наша общая радость». Три победы в трех оберхофских гонках из трех возможных, первый карьерный успех в личном старте, первый - в эстафете. Все у него сейчас первое, и сам он такой же. Милое дело, когда не нужно лезть в статистику, чтобы посмотреть все эти относительные скорости и меткости, времена и попадания. В случае с Малышко любопытны не бет и стрельба отдельно, а его отрывы. Один он сохранил, как ни пер позади на последнем этапе эстафеты Свендсен. Другой, в спринте, - создал. А третий - увеличил и удержал, стреляя по-ковбойски быстро и по-индейски точно. Откуда что взялось? И сколько это продержится?

Вопросы более важные, нежели локальный успех в Оберхофе. Страна, обе сборные которой лидируют в зачете Кубка наций, не вправе жаловаться на скучное биатлонное бытие. И даже на стабильность - не вправде. База-то есть. Средний уровень присутствует, результаты в пересчете на одного спортсмена высокие. Но мы хотим без пересчета. Нам подавай не просто стабильность, а стабильность побед.

Малышко в этом смысле еще рано заносить в хрестоматии. А вот для «онлайн»-рассмотрения в качестве примера или, извиняюсь, экспоната он уже созрел. Других сравнимых праздников у нас не было со времен ванкуверского золота Евгения Устюгова. На ком и на чем учиться? И где, кстати, взять тех, кого учить?

Смотрите, что получается. Замечательно-му спортсмену Малышко через два с половиной месяца исполнится 26. И он очень много работал, разумеется, до этих лет. Пахал, бросал биатлон, становился банковским клерком, затем тренеры выбивали из кого-то средства к существованию, и он возвращался, перенес операцию на сердце... И вот уже года два как на виду и на крепком ходу. Пора расцвета, совпадение желаний и возможностей, опыта и сил. Так почему бы не понять и не обобщить все то, что способствовало его красивому успеху? Почему не поставить на поток производство Малышко, Гараничевых, Устюговых и Шипулиных? А может, уже нащупали, раз в мужских биатлоне и лыжах стало у нас наконец что-то получаться?

Еще летом, как сказал Лопухов, Дима выглядел рядовым членом сборной. Теперь вместе с этой сборной высоко взлетел. Значит, есть нечто методическое, человеческое, педагогическое, что дает такие результаты? Что именно? Кто нынче окулупуно берет это на карандаш? Когда эти комплексы превратятся в двадцатилетних надежд, способных к своим двадцати шести выиграть три раза по три гонки?

Лопухов признается: ему все равно, что именно из его подопечных выиграет в очеред-

ной раз. Задача тренера - заложить фундамент и активизировать в каждом спортсмене свое «я», которое и добывает потом медали. Выходит, есть рецептура, позволяющая приподнимать над буднями целые группы людей, совмещать талант и труд в нужных пропорциях? От чего же не работает такое у наших женщин? Там нет Лопухова? Допустим. Но нет и цепочки, доставляющей топ-тренеру качественные полуфабрикаты. Нет их правильного отбора на ранних стадиях - в этом смысле Вольфганг Пихлер прав. Мы спорим, какой он тренер, но забываем о том, что и Моуринью не сделал бы «Реал» из звезд российского второго дивизиона. Что, кстати, совершенно не отменяет споров о Пихлере. Просто Моуринью и Лопухов должны контролировать каждую ступеньку спортивной лестницы, а не одну лишь вершину биатлонной эволюции.

В этом смысле Малышко и вообще вся мужская сборная - урок и опыт. Тот, советский, уже подзабыт. Новый, российский, - вот он, получающий на здоровье. И лиши учебники, и думай, как углубить. А если удастся донести нынешний мужской жар до февральского чемпионата мира в Нове-Месте, впору будет и вовсе считать этот сезон классикой биатлонного дела.

Оберход - Рупольдинг
Другие материалы - стр. 12

Дмитрий МАЛЫШКО сделал хет-трик, проведя в Кубке мира лишь 33 гонки. Это второй результат в истории биатлона.



ФУТБОЛ

ЧЕТЫРЕХКРАТНЫЙ ГЕНИЙ



Лионель Месси в торжественной обстановке и в то же время удивительно буднично стал единственным в мире четырехкратным обладателем «Золотого мяча» ФИФА. Хотите стать светским репортером? Пожалуйста! Спецкор «СЭ» предлагает вам вместе с ним побывать на церемонии, сюжет которой был известен заранее.

Дмитрий СИМОНОВ
из Цюриха

**ПИДЖАК
В ЗОЛОТОЙ ГОРОШЕК**

Итак, вы аккредитованы на церемонии и, ступая на красную дорожку Конгрессхауса в Цюрихе, чувствуете себя звездой - правда, ровно до тех пор, пока не замечаете, что цветастому «бутерброду» в шесть-семь человек толщиной, который всей своей массой навалился на металлическое ограждение, на вас наплевать. По какой-то причине почтенную публику интересуют (причем до визита) вовсе не вы, а воин тот парень в нелепом на первый взгляд пиджаке в мелкий золотой горох.

У всеобщего кумира бегают глазки, будто он только что свистнул из чужого кармана кошелек, а жвачку он жует настолько остервенело, словно эта жвачка в его жизни последняя. Даже не по себе становится - так откровенно жевать в приличном обществе!

**Понедельник. Цюрих.
Лионель МЕССИ -
четырежды обладатель
«Золотого мяча ФИФА».**

Его окликают: «Лео!», хватают за рукав горохового пиджака, стараются припротиснуться рядом. Он на секунду изображает фигуру из Музея мадам Тюссо, но, стоит из фотоаппарата вылететь птичке, глазки и челюсти снова принимаются за дело. Только вот окружающие этого даже не замечают: убежденные сединами старики из ФИФА и национальных федераций при его приближении превращаются в малолетних детей и ничем не отличаются от собственных чад, которых по благу притащили на церемонию.

Да, вот такой он, вблизи и при параде. Лионель Месси, великий, а возможно, и величайший в мире игрок. Пиджаки в мелкий золотой горох, уверен, опальные станут хитом и будут миллионами улетать с прилавков.

Репортеры тут же приходят к выводу, что костюмы Месси на «Золотых мячах» - отражение его счастливой карьеры. На первую свою победную церемонию Лионель оделся максимально скучно - черный костюм, белая рубашка, черный галстук, всё. Во время второй позволил себе дерзкую новацию - бабочку. На третью церемонию, уже зная, что в этот день он сравняется по числу наград с Кройфом, Платини и ван Бастеном, пришел в сопровождении семьи и в мягком бархатном пиджаке, сильно смахивавшем на домашний халат. Не хвата-

ло разве что тапочек и кофки. И вот теперь Месси пришел в наряде, который мог позволить себе только фантастически уверенный в себе человек, да еще и отослал нас в прошлое: по словам аргентинских журналистов, много лет назад в горошек с головы до ног облачился Диего Марадона.

Скромията Лео напомнил нам, кого он превзошел. А заодно наметнул: отнюдь не случайно горошины на его пиджаке - золотые.

Через год Месси может прийти в шутковом колпаке, пижаме или, страшно представить, в костюме Адама. Без разницы. Для гениев дресс-код не писан.

**ПОБЕГ РОНАЛДУ,
БОЙКОТ МОУРИНЬЮ**

Год назад тотальное доминирование «Барселоны» вызвало такое недовольство в стане ее главного врага, что люди из «Реала» дружно проигнорировали церемонию, сославшись на карантин перед матчем Кубка Испании. Как и тогда, нам с вами не суждено повстречаться в Цюрихе номинанта на звание лучшего тренера года Жозе Моуринью, который не станет заморачиваться и выберет аналогичный предлог. Но команда его не поддержит, и каждый увидит в этом что-то свое: то ли отзвуки конфликта, который созрел между трене-

ром и игроками во главе с Касильясом, то ли его личное неумение проигрывать - прежде Пепу Гвардьоле, теперь Висенте дель Боске.

(В отместку организаторы разместили на месте живого Моуринью, возможно, худшую из его фотографий. На ней Особенный напоминает принца, который только что поцеловал лгушущую - и понял, что в принцессу она превращается не собирается.)

А вот Кристиану Роналду, как и остальные футболисты «Реала», пришел. Он не мог не понимать, что проиграет. Но с самого начала и почти до самого конца будет героически и правдоподобно улыбаться, за что ему, конечно, честь и хвала. Все, что творится у Кристиану в душе, выйдет наружу только после вручения «Золотого мяча» и коллективной фотосессии лауреатов: португалец проворется из зала по правому флангу в сопровождении танка-телохранителя, позавыв у барной стойки Ирину Шейк. А ведь приходили они на ваших глазах - счастливые, под ручку.

Как назло, во время награждения Месси вам заслоняют обзор, и вы не можете разглядеть, какова была реакция Кристиану, когда весь зал стоя приветствовал аргентинца. Но если он и поднялся, то уж точно сел самым первым.

Окончание и результаты голосования - стр. 3 • 5

ХОККЕЙ

Судя по всему, сегодня будет официально объявлено о завершении локаута и подписании нового коллективного соглашения между НХЛ и профсоюзом. «СЭ» попытался подвести первые итоги четырехмесячного конфликта.

ЛОКАУТ ХОЛМ ОКАЗАЛСЯ НАВОЗНОЙ КУЧЕЙ

Слава МАЛАМУД
из Вашингтона

НХЛ - спорт наивысшей категории, в чем хоккейная публика России имела отличный шанс убедиться на примерах Александра Овечкина, Павла Дацюка, Ильи Ковальчука, Евгения Малкина, Никласа Бэкстрема и Семена Варламова. Не забудем также и Райана Ньюджента-Хопкинса на молодежном чемпионате в Уфе - единственного участника первенства, имевшего за плечами целый сезон в НХЛ и наглядно показавшего, чего стоит этот опыт.

А вот то, что творилось в Северной Америке в последние четыре месяца, - это шоу. Причем довольно-таки низкопробное, а это особенно стыдно, если учесть, что действие происходило главным образом в Нью-Йорке, причем буквально в двух шагах от Бродвея. Ничего искреннего и животрепещущего в этой постановке не было, а были дешевая комедия для прессы и бессовестная игра на публику.

Обе стороны с самого начала прекрасно знали, чем все закончится, и при большом желании и наличии доброй воли друг к другу и болельщикам (в чем они сейчас наверняка последних истоно уверяют) могли бы разрешить все свои проблемы давным-давно. Но с доброй волей у господ Гэри Бэттмена и Дональда Фера оказалось туговато, зато с самомнением и антагонизмом все было в полном порядке, и вышло по-чеховски - комедия в трех актах, в которой слез было куда больше, чем смеха.

В представлении приняли участие все. Во-первых, конечно же, комиссар НХЛ Бэттмен, летом предъявивший профсоюзу абсурдные требования, а в январе принявший те же условия, из-за которых он закатил для прессы истерику месцем раньше. Хорош и босс профсоюза игроков Фер, который с самого начала знал, что локаут его клиенты проиграют (хоккеистам так или иначе пришлось кое в чем уступить), но сделал все, чтобы аналитики объявили победителем именно его. Хотя прекрасно знал, что Бэттмен - человек тяжелый и креативует на это в высшей степени inadequately.

Постарались и игроки, вприсыкавшие в прессу несуразные угрозы и обещания и вселившие в болельщиков по обе стороны океана глупые надежды. Да, фанаты клубов КХЛ, теперь-то вы тоже в курсе, что всякого рода высказывания были частью комедии и орудием информационной войны. Наверняка понимали это и раньше, но обманывать себя было так приятно...

И вот пьеса сыграна, занавес опущен. Пришло время спорта. Которому, увы, на этот раз отведена роль второго плана.

Итак, сезон в НХЛ будет. Пусть и неполноценный по эдешним меркам (впрочем, он получится лишь чуть короче нынешнего сезона КХЛ, а если учесть плей-офф, то и длиннее), но хоть какой-то. Почти наверняка нас ждет какой-нибудь большой сюрприз, подставить победу «Нью-Джерси» в Кубке Стэнли 1995 года, потому что никогда не знаешь, какой команде спринтерский режим пойдет на пользу.

Будет логично ожидать взлета российских звезд, имевших хорошую игровую практику на родине, пока лучшие североамериканцы отдыхали или искали более легкой жизни в Европе. Ниль Якупов отправится в поход за «Трофеем Колдера», Сергей Бобровский попытается стать основным вратарем «Коламбуса», Илья Ковальчук и Александр Овечкин - завоевать, наконец, Кубок Стэнли, Илья Брызгалов - убедить руководство «Филладельфии» не выкупать его контракт. Александр Семин - использовать свой последний шанс стать звездой НХЛ. Евгений Малкин с Павлом Дацюком, надо думать, Малкиным и Дацюком останутся: они уже гении - и все всем успели доказать.

Никуда не денутся от лиги и спонсоры, чьего исхода многие боялись. Телевидение тоже не убежит. Бэттмен с Фером до крайней черты лигу все-таки не доведи. Да и анализ, что не доведет. Потянутся на арену и болельщики, потому что на то они и болельщики, что с ними можно делать что угодно, а они все равно вернутся.

Окончание - стр. 9