

ФУТБОЛ

КУБОК УЕФА. 1/16 финала. Первый матч

С НОВЫМ ГОДОМ, ЦСКА!



Вчера, Краснодар. ЦСКА - «Бенфика» - 2:0. 11-я минута. Партнеры поздравляют Сергея ИГНАШЕВИЧА (№ 4) с забитым голом.

ЦСКА - БЕНФИКА - 2:0 (1:0)
Голы: Игнашевич, 11 (1:0). Вагнер Лав, 60 (2:0)
ЦСКА: Акинфеев, В. Березуцкий, Игнашевич, А. Березуцкий, Олиа, Рахимич, Алдонин, Красин (Лайзанс, 81), Гусев (Шершун, 79), Вагнер Лав (Самодин, 90+3), Карвалью.
«Бенфика» (Лиссабон): Ким, Жоау Перейра, Луизау, Алсидес, Душ Сантуш, Джовани (Бруну Агуйр, 73), Мануэл Фернандеш, Пети, Нуну Ассис (Кардас, 59), Симау Саброза, Нуну Гомеш (Маторраш, 73).
Наказания: Алсидес, 11. Пети, 31. В. Березуцкий, 33. Джовани, 57 (предупреждения).
Судья: Тудор (Румыния).
 17 февраля, Краснодар. Стадион «Кубань». 28 300 зрителей.

Александр КРУЖКОВ из Краснодара

ПОТЕРИ С ОБЕИХ СТОРОН

Всегда любопытно посмотреть, каким получится матч первый в сезоне выход в свет. Оправилась ли команда от небольшой зимней спячки? Как проявят себя новички? В ЦСКА, правда, знакомые все лица. Так ведь стабильность состава - это плюс. С другой стороны, сильный клуб должен справиться с потерей пары исполнителей, даже если это такие личности, как Ярощик и Семак.

Между тем потеря было больше, чем две. Из-за дисквалификации игрока пропускали Жирков и Шемберас, никак не выйдя на поле. Олиа, да еще Феррейра, получили травмы. В отсутствие аргентинца Валерия Газзаева доверил левый фланг Кривору. «Бенфика», в свою очередь, из-за болячек приехала в Россию с минимумом игроков обороны. Их оказалось всего пять, при этом правый защитник Мител от травмы только только восстанавливался, и Джовани Трапаттони вынужден был за-

явить: на поле игрок, видимо, не выйдет. Итальянец обещал выставить ту же команду, что провела и предыдущий матч - с «Брагой», и не сдержал. Изменение было только одно, но Рикарду Роша в минувший уик-энд играл только полчаса, а потом получил травму и был заменен на Алсидеса. В результате в центре обороны у «Орлов», как прозвали команду в Португалии, стал действовать бразильский тандем.

Было ясно: исход игры зависит еще и от того, кто из соперников лучше справится со своими трудностями.

КОМУ ЗАПИСЫВАТЬ ГОЛ?

Едва матч начался, как армейцы чуть не совершили результативный прорыв по центру. Гусев сделал проникающий пас на Вагнера Лав. Бразилец выскочил один на один с вратарем, но наступил на мяч.

Однако досадовать болельщикам красно-синих пришлось недолго. Карвалью справа со штрафного сделал крученный навес в штрафную площадку. Там мяч проскочил между игроками, задел, как показало, Бедро Игнашевича, а затем завернул в дальний угол ворот. При этом к подаче в падении устремился В. Березуцкий, чем помешал вратарю. Поневолье возник вопрос: коснулся ли защитник мяча до того, как тот пересек линию ворот? Кто же все-таки автор такого важного гола? Чтобы получить окончательный ответ, нужно было дождаться конца встречи и выяснить подробности у непосредственных участников эпизода. Но характерно, что сам Березуцкий сразу после гола, когда товарищи по команде бросились его поздравлять, указал именно на Игнашевича.

Португальцы и приданные им в «Бенфике» на помощь бразильцы славятся техникой. «Орлы» подолгу контролирова-

ли мяч, старались доставлять его к армейским воротам за счет средних и коротких передач, при этом в средней зоне не очень спешили, но уже на чужой половине поля ускорились, так что угроза пропустить их выпад существовала постоянно. К тому же после стартового эмоционального всплеска ЦСКА отдал инициативу сопернику.

В. Березуцкому пришлось у самой линии штрафной площадки прихватывать быстрого и самого активного у гостей Симау. Последовали предупреждение и опасный штрафной удар, однако в исполнении Симау он получился поистине регбийным. Точно так же он пробил по центру и после передачи низом со штрафного. Ну а у российского клуба несколько перспективных контратак получились лишь в конце первого тайма.

НАШИ БРАЗИЛЬЦЫ ЛУЧШЕ ПОРТУГАЛЬСКИХ

В самом начале второй половины метров с тридцати мощно ударил Мануэл Фернандеш. Акинфеев завладел мячом лишь в два приема. К счастью, никого из соперников рядом не было. А вообще-то коный российский вратарь действовал спокойно и аккуратно на выходах.

Рисунок игры не менялся. Лиссабонцы наступали. Армейцам удавалось их сдерживать, так что до голевых моментов у гостей не доходило, хотя напряжение не присутствовало. А вот у ЦСКА контратака получилась. Рахимич увидел ryok Вагнера Лав - и без промедления сделал пас. Бразилец ловко поймал мяч на ногу, первым касанием пробросил его себе на ход, а вторым - нанес четкий удар. 2:0 - и краснодарский стадион в восторге. А спустя минуту едва не получился гол-шедевр у другого бразильца - Карвалью. В борьбе с за-

щитником он исполнил «парашют» - и мяч чуть было не влетел в дальний верхний угол ворот.

НЕ ПРОПУСТИТЬ!

Воодушевленные армейцы заиграли повеселее, стали больше цепляться за мяч. Главное было - не пропустить гол, что, если помните, не удалось год назад «Локомотиву» в выигранном по всем статьям черкизовском матче с «Монако». Есть же еще ответная встреча в Лиссабоне - и об этом нужно было думать уже сейчас!

Газзаев решил укрепить среднюю зону, выпустив Шершуня третьим опорным хавом. На 85-й минуте Карвалью, в целом сыгравший ярко, сделал отличную передачу на Вагнера Лав. Перед нападающим находился лишь один защитник, но на этот раз бразилец не смог как следует обработать мяч - и к своим воротам успел вернуться еще два игрока.

Спустя мгновения сердца болельщиков в Краснодаре екнули: столкнулись Акинфеев и Игнашевич, а потом еще и Лайзанс не попал по мячу. Однако «Орлы» моментом не воспользовались - и потому улетели в Португалию несолоно хлебавши. Дело ограничилось тем, что в компенсированное время после подачи с углового Маторраш направил мяч головой рядом со штангой.

Трапаттони говорил до игры, что ЦСКА опаснее на выезде, чем дома. Он явно имел в виду умение армейцев проводить острые контратаки. Быстрый гол позволил команде Газзаева сыграть на своем поле так, как удавалось в прошлом сезоне играть на чужом.

В итоге москвичи принесли ценные очки в общую копилку наших клубов. Серия и Швейцария еще могут обогнать Россию в рейтинге, но шансов у них не много. С новым футбольным годом, ЦСКА! И - с первой победой-2005!

«ЗВЕЗДА» ДЛЯ ШЕВЧЕНКО

Вчера на стадионе «Сан-Сиро» в Милане «Спорт-Экспресс» вручил свой приз «Звезда» лучшему футболисту стран СНГ и Балтии 2004 года Андрею Шевченко



Вчера, Милан. «Сан-Сиро». 22.15 по московскому времени. Приз «СЭ» в руках Андрея ШЕВЧЕНКО.

Леонид ТРАХТЕНБЕРГ из Милана

Вчерашним вечером Андрей Шевченко пережил на «Сан-Сиро» счастливые мгновения своей жизни. Такие мгновения память обычно сохраняет на всю жизнь. Я же, глядя на вспышки фотокамер, смокинги и вечерние платья гостей, на белоснежные скатерти банкетных столов, вспоминаю, как ему было тяжело на пути к этому всеобщему признанию. Тяжело настолько, что слова бессильны передать измученную улыбку Шевченко, когда он после финального свиста срывал с себя футболку и одними губами шептал: «Все...» И те, кто был рядом, видели лишь усталые плечи победителя. Слава приходит к звездам после мучительных испытаний.

Но теперь у Шевченко праздник. Наша «Звезда» для него - бронзовый мяч, влетающий в бронзовую сетку ворот - прибыла вчера из Москвы в 11.00 по средневропейскому времени на борту самолета Як-42 компании «Волговиаэкспресс», зафрахтованного «СЭ».

Как жаль, что не могу вечером показать руку моему любимому футболисту. Шевченко, - сорушался после посадки командир корабля с 22-летним стажом Сергей Бурмакин. - Вы даже не представляете, как я вам завижду!

Як привез в Милан 58 пассажиров - организаторов вечера из «СЭ», а также наших гостей, коллег-журналистов из ведущих телекомпаний страны, популярных российских изданий. Пассажирам специального рейса из Москвы таможенная и пограничная службы аэропорта Мальпенсы включили зеленый свет, обратившись только с одним вопросом: «А не могли бы вы на обратном пути подарить нам фотографию Шевченко с призом и автографом?»

У аэропорта нас поджидали несколько автобусов и автомашин, которые направились в фешенебельный миланский отель Principe di Savoia. Этот отель, один из лучших в Италии, нашей газете удалось снять, даже несмотря на то, что в Милане в эти дни проходит Неделя высокой моды. Кстати, несколько лет назад именно в Principe di Savoia мне посчастливилось отметить с Шевченко и его будущей женой Кристен день 8 марта.

Однако вы ошибаетесь, если считаете, что в отеле все разошлось по номерам, чтобы отдохнуть. Ничего подобного! Популярнейшие газетные, журнальные и телевизионные журналисты «точили перья», проверяли микрофоны и настраивали камеры на рабочий лад. Пятнадцать девушек из Дома моды Елена Ярмак вели последние приготовления к парад «Русских соблазнов», а солист московской группы «Моральный кодекс» Сергей Мазаев вместе с пятью музыкантами



Адриано ГАЛЛИАНИ, Андрей ШЕВЧЕНКО и Роман АБРАМОВИЧ.

устроил генеральную репетицию большой и разнообразной программы. В программе, кстати, был подарок виновнику торжества - украинская песня «Шукаю тебе», слова которой через несколько часов Шевченко во время банкета синхронно переводил на итальянский партнером по команде. Ну а опытный тренер Альберто Дзаккерони, при котором форвард киевского «Динамо» пришел в Милан, и без перевода, по-моему, понял - эта песня о любви.

Но до этого Шевченко ответил на пресс-конференции, предусмотренной сценарием вечера, на многочисленные вопросы пишущей и электронной прессы. Интересно, что в зале было установлено 15 телевизионных камер!

- В какой степени ценны для вас два приза - «Звезда» и «Золотой мяч»?

- Для меня, я это уже не раз подчеркивал, «Звезда» имеет не меньшее значение, чем «Золотой мяч». Сегодня же, пользуясь случаем, хочу поблагодарить газету «Спорт-Экспресс» за организацию этого прекрасного вечера на «Сан-Сиро». Могу себе представить, как трудно все это было организовать не у себя дома, в России, а в Италии, где я играю.

- Кстати, для вас сейчас наступают тяжелые времена. В ближайшее время предстоит сразаться одновременно на трех фронтах - в национальном чемпионате, Лиге чемпионов и отборочном турнире мирового первенства.

- Да, будет непросто. Но футболистам такого клуба, как «Милан», по силам выступить достойно везде. Как и для игроков сборной Украины. По крайней мере мы к этому готовы.

- Ваше отношение к владельцу «Челси» Роману Абрамовичу?

- С большим уважением отношусь к этому человеку, который любит футбол и вкладывает в него большие деньги. ...А вскоре у Шевченко была возможность побеседовать с Абрамовичем на банкете, устроенном в честь вручения «Звезды». Гости собирались не спать. Из Киева с пересадкой в Цюрихе прилетели в Милан Олег Блохин и Андрей Баль, которому накануне исполнилось 47 лет. Я слышал, как живо они вспоминали с известным немецким журналистом Карл-Хайнцем Хайманном события 30-летней давности, когда киевское «Динамо» в Суперкубке обыграло «Барселону».

Вечер был в самом разгаре, когда я поймал себя на мысли, что даже 50-летие Пеле здесь, на «Сан-Сиро», на котором мне довелось побывать осенью 90-го года, проходило куда более скромно: его организаторы ограничили товарищеским матчем и легким фуршетом. Но, в конце концов, не в этом дело. Куда важнее, что спустя 14 с лишним лет на том же легендарном «Сан-Сиро», где чемпионы короля футбола XX века, наша газета вручала свой приз футбольному королю начала XXI века.