

Ausjotech	17
Bobst	4 обл.
EDP	2 обл.
Konica Minolta	7
Müller Martini	5
НИССА Дистрибуция	19
Ricoh	21
МакЦентр	23
Смарт-Т	11

Выходит ежемесячно

Руководитель проекта

Денис Васильевич Самсонов
denis@publish.ru

Главный редактор

Игорь Маратович Терентьев tim@publish.ru

Зам. главного редактора

Юрий Витальевич Захаржевский
yz@publish.ru

Редактор новостей

Елена Юрьевна Бондаренко pnews@publish.ru

Директор по маркетингу

Полина Коротун korotun@osp.ru

Корректор

Наталья Владимировна Данилова

Производственный отдел

Галина Блохина bgv@osp.ru

Реклама

Александра Козлова — директор
kozlova@osp.ru

Адрес редакции

Россия, 123056, г. Москва, а/я 82.

Телефоны

редакции: (495) 725-4780/83

рекламы: (499) 703-1854

отдела распространения: (499) 703-1854

Факс (495) 725-4783

© ООО «Издательство «Открытые системы»», 2020.

Все права защищены.

Учредитель

ООО «Издательство «Открытые системы»».

Адрес редакции и издателя

127254, город Москва, проезд Добролюбова, дом 3, строение 3,
кабинет 13

Адрес для писем: 123056, г. Москва, а/я 82, «Publish»

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации «Publish»

ПИ №ФС77-63551 от 30 октября 2015 г.

Цена свободная.

Отпечатано в ООО «МИНИН».

Тираж 5500 экземпляров (печатных), 4500 — для планшетов и PDF.

Подписано в печать: 15.07.2020. Дата выхода в свет: 23.07.2020.



**ОТКРЫТЫЕ
СИСТЕМЫ**
Open Systems Publications

ЛЕГАЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
ParaType
IN LEGAL USE



publish
№9

**ТЕМА НОМЕРА:
СВЕТОДИОДНОЕ
ОТВЕРЖДЕНИЕ
В ШИРОКОФОР-
МАТНОЙ ПЕЧАТИ**

**SGIA JOURNAL
ИННОВАЦИИ
В СВЕТОДИОДНОМ
ОТВЕРЖДЕНИИ
В ШИРОКОФОРМАТНОЙ
ПЕЧАТИ**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
RISON PRO C5300S
(ОБЗОР)**

**ИГОРЬ ТЕРЕНТЬЕВ
ОТ СМУК+
ДО ЦИФРОВОГО
ОБЛАГОРАЖИВАНИЯ:
ЛАК И ФОЛЬГА**

**ЮРИЙ ЗАХАРЖЕВСКИЙ
ЛУЧШАЯ ПОСЛЕПЕЧАТЬ
ДЛЯ ФОТОКНИГ**

**А ТАКЖЕ НОВОСТИ,
ВАШИ ЛЮБИМЫЕ
КОЛОНКИ И МНОГОЕ
ДРУГОЕ**

НОМЕР ВЫЙДЕТ В СЕНТЯБРЕ 2020 Г.

ГОЛОСУЙТЕ В АВГУСТЕ

**Выскажи своё мнение в опросе на сайте
www.publish.ru и узнай, что думают твои
коллеги!**

**Считаете ли вы перспективным
переход на светодиодное
отверждение в широкоформатной
печати?**

1. Да, сейчас УФ-лампы имеют смысл только в сверхшироком формате, но скоро светодиоды вытеснят их совсем
2. Нет, в сверхшироком формате УФ-лампы останутся всегда
3. Жаль, УФ-лампы были лучше

Президент

Михаил Евгеньевич Борисов

Генеральный директор

Галина Александровна Герасина

Коммерческий директор

Татьяна Николаевна Филина

Редакция прилагает все возможные усилия к тому, чтобы публикуемая информация была точной. Если вы заметите ошибки, пишите по адресу publish@publish.ru или звоните (495) 725-4780. Мнения авторов именных колонок, а также статей в рубрике «Форум» не всегда совпадают с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения издательства «Открытые системы». Фотографии и изображения, источник которых не указан, созданы сотрудниками редакции Publish и опубликованы с разрешения авторов. Всю ответственность за рекламные макеты и их содержание несет рекламодатель.

Адрес в WWW <http://www.publish.ru> Обновляется ежедневно

Страницы Publish



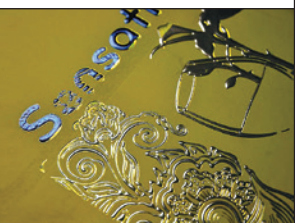
facebook.

В контакте

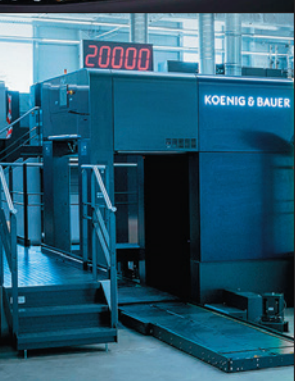




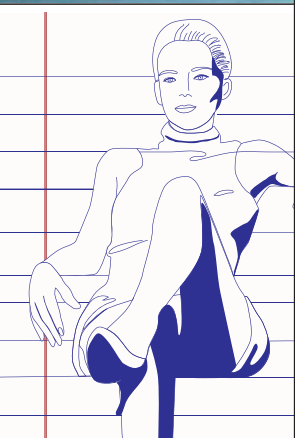
16



26



30



34

Publish № 7/8, 2020



16 **ТЕМА НОМЕРА** **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ «СОЛДАТЫ»** **ПОСЛЕПЕЧАТИ**

Выбираем универсальное компактное послепечатное устройство, сочетающее в различных вариантах функции резки, биговки, перфорации и фальцовки.

юрий захаржевский

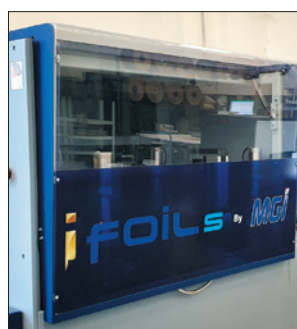
24



ОПРОС НОМЕРА ИСПОЛЬЗУЕТЕ ЛИ ВЫ НЕБОЛЬШИЕ ПОСЛЕПЕЧАТНЫЕ УСТРОЙСТВА С НЕСКОЛЬКИМИ ФУНКЦИЯМИ (БИГОВКА, ПЕРФОРАЦИЯ, ВЫСЕЧКА И Т. П.)?

25 **ФОРУМ**
ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ФОРМАМ
Впечатлениями о непростом, но увенчавшемся успехом опыте запуска в условиях пандемии первой в России модели термального СТР Amsky с квадратной точкой поделился директор компании «МакЦентр» Александр Хавжа.

Дизайн обложки: Мария Ефимова



26 **НАПРИМЕР** **ЛАК И ФОЛЬГА НА «ЦИФРЕ»** **КАК СИМВОЛЫ ЯРКОЙ** **ПЕРСПЕКТИВЫ**

Цифровая типография «Гуд Принт» (Екатеринбург) — одна из крупнейших на Урале — первой в регионе приобрела в феврале 2020 г. цифровую машину MGI Jetvarnish 3DS & iFoil S для выборочного лакирования и фольгирования. Директор предприятия Алексей Сосновских считает установку этого оборудования полезной и перспективной и намерен формировать под него местный рынок.

елена бондаренко



28 **НАПРИМЕР**
«БЕСКОТАКТНЫЙ» СТАРТ
В ЭПОХУ ПАНДЕМИИ
Первая во Владивостоке ЦПМ Heidelberg Versafire EP (Ricoh Pro C9200) в типографии ПСП была установлена в период карантина, вызванного пандемией коронавируса. И для поставщика, и для покупателя это был уникальный опыт монтажа и запуска машины такого класса в удалённом режиме. Несколько удачным он оказался, рассказал один из основателей и директор предприятия Владислав Шульга.

елена бондаренко



30 **ФОРУМ**
ВИРТУАЛЬНАЯ DRUPA
ОТ KOENIG & BAUER
16–25 июня 2020 г. — в эти дни должна была пройти drupa 2020 — Koenig & Bauer провела серию онлайн-трансляций, посвящённую всем инновациям компании для полиграфистов.

дмитрий старцев

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (приложение)

32 **НОВОСТИ**



33 **БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ**

обзоры



13 **МИМАКИ UJV100-160**
юрий захаржевский

НОВОСТИ

6 **БОЛЬШЕ ДЕЛА, МЕНЬШЕ СЛОВ**
В ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ

8 **МИР БУДУЩЕГО УПАКОВКИ:**
ВИДЕНИЕ BOBST

10 **KODAK УДВАИВАЕТ СТАВКИ**
НА ЦИФРОВОЕ БУДУЩЕЕ

КОЛОНКИ

3 **ОТ РЕДАКТОРА**

34 **ПОРТФОЛИО**

36 **ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА**

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К ГРУППЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ



<https://www.facebook.com/publish.russia/>



12+

РЕКЛАМА