

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

УРАЛЬСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 4 / 2019

серия
ДРАФТ: МОЛОДАЯ НАУКА

Екатеринбург 2019

FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION
OF HIGHER EDUCATION
"URAL STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY"
INSTITUTE OF PHILOLOGY AND INTERCULTURAL COMMUNICATION

URAL PHILOLOGICAL HERALD

№ 4 / 2019

series
DRAFT: Young Science

Ekaterinburg 2019

УДК 82(082)
ББК Ш33
Д72

Редакционная коллегия:

Серия «Драфт: Молодая наука»:

О.Ю. Багдасарян, к. филол. наук, доцент
(Уральский государственный педагогический университет)

Н.В. Барковская, д-р филол. наук, проф.
(Уральский государственный педагогический университет)

У.Ю. Верина, к. филол. наук, доцент
(Белорусский государственный университет)

М.А. Литовская, д-р филол. наук, проф.
(Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина)

Е.В. Пономарева, д-р филол. наук, профессор
(Южно-Уральский государственный университет)

Д72 Уральский филологический вестник / Уральский государственный педагогический университет ; главный редактор Н. В. Барковская. – Екатеринбург : [б. и.], 2019. – №. 4. – 187 с. – (*Серия «Драфт: Молодая наука». Вып. 8*)

В данном выпуске опубликованы статьи молодых филологов посвященные вопросам изучения русской и зарубежной литературы, творчеству писателей русской эмиграции. Издание рассчитано на специалистов-филологов, студентов, учителей литературы.

Тексты и информация об авторах публикуются в авторской редакции.

Ответственная за выпуск: Н.В. Барковская

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2019

© Уральский филологический вестник, 2019

Editorial board:

Series «Draft: Young Science»:

O.Yu. Bagdasaryan, PhD, doc.

(Ural State Pedagogical University)

N.V. Barkovskaya, D.Lit., prof.

(Ural State Pedagogical University)

U.Yu. Verina, PhD, doc.

(Belarusian State University)

M.A. Litovskaya, D.Lit., prof.

(Ural Federal University)

E.V. Ponomareva, D.Lit., prof.

(South Ural State University)

Ural philological herald / Ural state pedagogical univ.; editor-in-chief N. V. Barkovskaya. – Ekaterinburg, 2019. – №. 4. – 187 p. – (*Series «Draft: Young Science». Issue 8*)

This issue contains articles by young philologists dedicated to the study of Russian and foreign literature, the works of Russian emigration writers. The publication is intended for philologists, students, and teachers of literature.

All texts and information about the authors are published according to the author's editorial.

Editor of issue: N.V. Barkovskaya

ISSN 2306-7462

© FSBEI HE «USPU», 2019

© Ural philological herald, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	9
-------------------	---

ПРОБЛЕМЫ ПОКОЛЕНЧЕСКОЙ (САМО)РЕФЛЕКСИИ В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

<i>Геллер Е.И.</i> Близнечный миф в системе образов повести «Полевые цветы» А. Штифтера	12
<i>Попова Ю.В.</i> Образ матери в драматургии Теннесси Уильямса (на примере пьес «Стеклянный зверинец» и «Татуированная роза»)	23
<i>Полев Е.П.</i> Значение болезни в романе Джанет Уинтерсон «Тайнопись плоти»	34
<i>Шебельбайн Я.О.</i> Пьесы о подростках в шорт-листах драматургических фестивалей России и Германии (2001-2019)	42
<i>Атаманова С.А.</i> «Цифровые дети» в контексте метадрамы	53
<i>Алексеев И.А.</i> Журнал «Сегодня» в социокультурной ситуации Китая конца 70-х годов	62

ПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX-НАЧАЛА XXI ВЕКОВ

<i>Попова М.Ю.</i> Хронотоп замка в «повести» «Палаццо Форли» Е.П. Ростопчиной	73
<i>Пелевина П.В.</i> Поэтика костюма как средство создания образа персонажа в рассказе И.А. Бунина «Осенью»	85
<i>Красоткин Д.М.</i> Стратегии чтения: «Легкое дыхание» И. Бунина с точки зрения семиотики	95
<i>Пуртова Т.О.</i> Танки и уты в поэзии Валерия Брюсова	103
<i>Савина О.В.</i> Семантика образов животных и птиц в книге Н.С. Гумилева «Жемчуга»	112
<i>Тарагара Ю.С.</i> Тема памяти в стихотворении А. Ахматовой «Белый дом»	122
<i>Ерошевская М.В.</i> Циклообразующие скрепы в поэтической книге И. Одоевцевой «Двор чудес»	133
<i>Филимонова В.А.</i> Традиции А. Блока в системе поэтических образов М. Визи (на материале сборников «Стихотворения» и «Стихотворения II»)	144

<i>Масалов А.Е.</i> Функция метаболы в метафизике Андрея Таврова: стихотворение «Дирижабль»	156
<i>Янишина А.Е.</i> Поэтика книги стихотворений Е. Мнацакановой «Arcadia»	177

TABLE OF CONTENTS

Editorial	9
------------------------	---

PROBLEMS OF GENERATION'S (SELF)REFLECTION IN FOREIGN LITERATURE

<i>Geller E. I.</i> The myth about twinship in the system of images of the novel "Wildflowers" by A. Shtifter	12
<i>Popova Ju. V.</i> The image of mother in the drama of Tennessee Willams (in the example of plays "The glass menagerie" and "The rose tattoo")	23
<i>Polev E. P.</i> The meaning of the disease in Jeanette Winterson's novel «Written on the body»	34
<i>Shebelbain Ya. O.</i> Play on teenagers in short lists of drama festivals of Russia and Germany (2001-2019)	42
<i>Atamanova S. A.</i> «Digital children» in the context of metadrama	53
<i>Alekseev I. A.</i> «Today!» journal within the sociocultural context of late 1970s in China	62

POETICS OF RUSSIAN LITERATURE OF THE XIX-BEGINNING OF THE XXI CENTURIES

<i>Popova M. Yu.</i> Chronotop of the castle in the "novel" "Palazzo Forli" by E. P. Rostopchina	73
<i>Pelevina P. V.</i> Poetic of costume as the way of creating the image of character in I. A. Bunin's "Osen'yu" ("In the Autumn") short story	85
<i>Krasotkin D. M.</i> Reading strategies: "Legkoe dyhanie" ("The Light Breath") by I. Bunin from the point of view of semiotics	95
<i>Purtova T. O.</i> Tanka and Uta in poetry of Valery Brusov	103
<i>Savina O. V.</i> Semantics of images of animals and birds in the book of N. S. Gumilyov "Zhemchuga" ("The Pearls")	112
<i>Taragara Yu. S.</i> The theme of memory in A. Akhmatova's poem "Belyi Dom" ("The White House")	122
<i>Eroshevskaya M. V.</i> Cycling-forming bonds in the poetic book of I. Odoevtseva "Dvor chudes" ("The Yard of Miracles")	133
<i>Filimonova V. A.</i> A. Blok's traditions in the system of M. Vezey's poetic images (as exemplified in "Poems" and "Poems II")	144

<i>Masalov A.E.</i> Function of metabola in metaphysics of Andrei Tavrov: the poem “Dirizhabl” (“The Airship”).....	156
<i>Yapishina A.E.</i> Poetics of the poems book by E. Mnatsakanova “ARCADIA”	177