

содержание

Вместе с Клодом Моне и некоторыми другими французскими художниками Огюст Ренуар стал одним из основоположников импрессионизма — особого направления в живописном искусстве. Импрессионисты отказывались от строгого и фотографически точного рисунка «обычной» живописи, считая главным для художника неповторимый миг действительности, пойманный его взглядом. Однако и среди картин импрессионистов полотна Ренуара стоят особняком. Его сподвижники, как правило, основное внимание уделяли пейзажу, подчас по-разному рисуя один и тот же вид. А для Ренуара главный герой живописи — человек, пейзаж же остается на заднем плане. Но вместе с тем, как все импрессионисты, Ренуар пытался перенести на полотно изменчивую игру света, постоянно преобразующую окружающий мир. Причем, в передаче Ренуара краски всегда жизнерадостны и наполняют душу зрителя его полотен теплом.

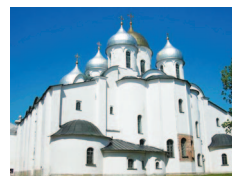
Согласитесь, именно такова картина «Зонтики». На ней запечатлён ненастный день в Париже, но дождь только что закончился, так как девушка с корзиной на переднем плане уже без зонтика. А среди других шедевров Ренуара — «Купание на Сене», «После обеда», «Девушки за фортепиано», «Бал в Мулен де ла Галетт». Некоторые из его картин хранятся в наших российских музеях. В Санкт-Петербургском Эрмитаже это, например, «Ребёнок с кнутиком», в московском Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина — портрет актрисы Жанны Самари. В Эрмитаже, кстати, можно увидеть ещё один портрет этой актрисы кисти Ренуара.



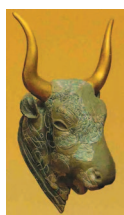
ОТКУДА
на небе
«лишние»
солнца?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка
из компьютера Бит продолжают своё
путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

В ДРЕВНИЙ ГОРОД
Великий Новгород
приглашает журналист
Сергей Дёмкин.
Стр. 8



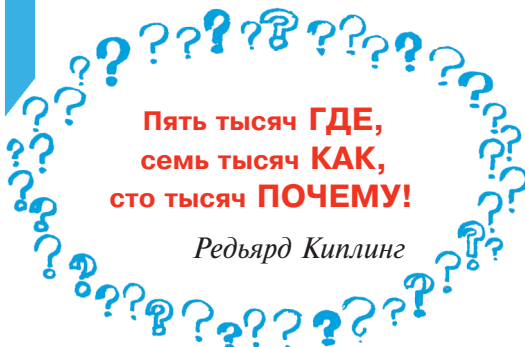
КАКИЕ сокровища хранит знаменитый
флорентийский музей —
Галерея Академии?
Стр. 14



КАК археологи искали
на острове Крит следы
мифического чудовища
Минотавра?
Стр. 20

ПОЧЕМУ гепарды бегают быстрее всех?
Стр. 23

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.



Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений