

Редакционный совет научного журнала

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ректор ВГИК, доктор искусствоведения, кандидат экономических наук, профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры художественного фильма ВГИК

заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой драматургии кино и ТВ ВГИК

кандидат искусствоведения, начальник отдела научного развития ВГИК

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства

кандидат искусствоведения, директор НИИ киноискусства

доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусства и проблем эстетики Института теории и истории изобразительных искусств РАХ

кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой киноведения ВГИК, зам. председателя Союза кинематографистов РФ

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК, главный научный сотрудник, зам. зав. сектором эстетики Института философии РАН

кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии кино и ТВ ВГИК

доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой эстетики, истории и теории культуры ВГИК

доктор социологических наук, профессор, зав. кафедрой общей социологии Государственного университета – Высшей школы экономики (ГУ–ВШЭ)

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

доктор искусствоведения, профессор, директор НИИ культурологии

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой звукорежиссуры ВГИК

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК

кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства и менеджмента ВГИК

заслуженный деятель искусств РФ, профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры художественного фильма ВГИК

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК, зам. директора Государственного института искусствознания

кандидат экономических наук, проректор ВГИК по научной работе

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой кинооператорского мастерства ВГИК

доктор экономических наук, профессор ВГИК

народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

кандидат филологических наук, доцент

Мальшиев В.С.

Абдрашитов В.Ю.

Арабов Ю.Н.

Буров А.М.

Зайцева Л.А.

Звегинцева И.А.

Караваев Д.Л.

Кривиун О.А.

Лазарук С.В.

Маньковская Н.Б.

Мариевская Н.Е.

Новиков А.В.

Покровский Н.Е.

Пондопуло Г.К.

Прожиго Г.С.

Разлогов К.Э.

Рейзен О.К.

Русинова Е.А.

Свешиников А.В.

Сидоренко В.И.

Соколов С.М.

Хотиненко В.И.

Хренов Н.А.

Чинарова А.П.

Юсов В.И.

Янсон Э.Ж.

Ясулович И.Н.

Уразова С.Л.

ВГИК

Информационно-аналитический журнал

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77-33969 от 7 ноября 2008 г.

Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций
ISSN 2074-0832

Тираж – 500 экз.

Периодичность – 4 раза в год

В журнале публикуются научные и аналитические статьи по киноведению, искусствоведению, эстетике, культурологии, философии, филологии, экономике, АВС (аудиовизуальная сфера)

Публикации отвечают требованиям ВАК по научным направлениям:

«Искусствознание», «Философские науки», «Культурология», «Филологические науки», «Экономические науки», «Социологические науки»

Учредитель журнала:

Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова

Номера журнала готовятся при участии Отдела научного развития ВГИК

Тел: +7 (499) 181-34-08

researchvgik@gmail.com

e-mail: vestnik-vgik@vgik.info

Адрес редакции:

Россия, 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3
www.vgik.info

Дизайн и верстка:

ООО «Европолиграфия Плюс»
Верстка, дизайн: Вадим Венгеров
Корректор: Инна Данильченко

1-я обложка: «ИМА-консалтинг»

Отпечатано в типографии

ООО «Европолиграфия Плюс»
394006, Воронеж,
ул. Свободы, 75
Заказ № 1752

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Использование материалов журнала частично или целиком допускается только с письменного разрешения редакции. Рукописи публикуются по решению Редакционного совета журнала, не возвращаются

© Редакция журнала
«Вестник ВГИК», 2011

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых публикуются основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук

СОДЕРЖАНИЕ

4	ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ <i>Всероссийский фестиваль науки</i>
6	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА М.А. Ростоцкая. <i>Нравственные аспекты русского дореволюционного кинематографа. Евгений Бауэр</i>
16	Л.Б. Ключева. <i>О значении мифа в творчестве Андрея Звягинцева</i>
36	КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ ГЕНЕЗИС ОБРАЗА Е.А. Елисеева. <i>Поэтическое кино эпохи пост-культуры</i>
48	ПЕРФОРМАНС ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ А.М. Буров. <i>Основные аспекты развития системного повторения в изобразительном искусстве</i>
63	Е.М. Пищита. <i>Актер и неактер как носители культуры в фильмах Рениты и Юрия Григорьевых</i>
72	КУЛЬТУРА ЭКРАНА КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ В.М. Межуев. <i>Свобода как культурная ценность</i>
80	Ю.В. Михеева. <i>Альфред Шнитке и конец «большого стиля» в российской киномузыке</i>
94	КИНОБИЗНЕС СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА УПРАВЛЕНИЯ М.И. Жабский. <i>Факторы конкурентоспособности национальных кинематографий</i>
109	Г.П. Бакулев. <i>Поиски новых моделей кинодистрибуции в цифровой медиасреде</i>
118	ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЦИФРОВАЯ СРЕДА С.Л. Уразова. <i>Ното Informaticus как тип личности. Конфликт зрелищного и реального на экране (Окончание, начало в №9)</i>
132	НАУЧНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ С.А. Симонова. <i>К проблеме соотношения экранизации и литературного первоисточника</i>
141	Е.И. Сибирцева. <i>О фильме «Мой друг Иван Лапшин» как экранизации</i>
151	ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ <i>Современная эстетика. Между наукой и искусством</i>
92, 116	ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ КНИЖНАЯ ПОЛКА
154	SUMMARY ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ
158	РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ