



ГЛАВНЫЙ ПРИЗ для подписчиков-2003 АВТОМОБИЛЬ



УСЛОВИЯ КОНКУРСА — НА СТР. 12

Туркменбаши сознательно идет на конфронтацию с Россией, покушаясь на права русскоязычного населения Туркмении. Чем Россия может ему ответить?

Унять тирана

Вчера из Ашхабада пришли сообщения, что русские семьи выселяют на улицу. Людей выбрасывают из домов, разрешая забрать только самые необходимые вещи. Дома конфисковывают. Репрессии касаются тех русских, кто не внял требованию Сапармурата Ниязова и не отказался от российского гражданства.

Максим ЮСИН

Власти Туркмении эту информацию опровергают. Но даже если на сей раз они говорят правду, даже если вчера в Ашхабаде действительно не выселили ни одну русскую семью, сути дела это не меняет. Режим Ниязова ни на шаг не отступил от своей позиции, не пошел навстречу Москве. Все, кто не отказался от российского гражданства, становятся «врагами родины» и фактически лишаются всяких прав. А это — десятки тысяч человек. Десятки тысяч искалеченных судеб.

Политика Ашхабада в отношении туркменских русских — это вызов России, вызов Кремлю и вызов лично Владимиру Путину. Причем Сапармурат туркменбаши бросает этот вызов совершенно сознательно. В ответ на призывы и увещевания Москвы — демонстративная акция, удар в самую болезненную точку. Вы обещаете защищать права соотечественников? Ну так вот вам и карты в руки. Соотечественников унижают, над ними глумятся. Что ж вы не спешите их защищать? Где же ваша решимость? Не можете вы их защитить. И полностью эти люди в моей, туркменбаши, власти. И сделаю я с ними все, что захочу. Потому что не боюсь ваших угроз...

Ниязов откровенно издевается над Россией. И это, похоже, тот случай, когда Рубикон перейден. Есть обиды, которые не прощаются. Есть унижения, которые не забываются никогда.

Туркменбаши нас не боится. И поэтому делает все, что ему за благорассудит. Он фактически не оставляет Кремлю выбора. Время уговоров и закулисной дипломатии прошло. Сегодня

единственная возможность спасти десятки тысяч русских, оказавшихся в заложниках у средневекового диктатора, — заставить этого диктатора нас бояться. И как следствие — уважать.

Слишком рано Сапармурат Ниязов списал Россию со счетов. Настал именно тот момент, когда Москва может (должна!) извлечь конкретную пользу из своих «качественно новых», почти союзнических отношений с Западом, из дружбы Владимира Путина с Джорджем Бушем, Тони Блэром и Герхардом Шредером.

Путину критиковали за безоговорочную поддержку Запада после терактов 11 сентября. Мол, Россия ничего не получила взамен. Кто знает, может быть, именно сейчас настал тот момент, когда мы получим дивиденды от вложений, сделанных два года назад?

Впервые эти дивиденды нам по-настоящему нужны. Именно сейчас нам необходима поддержка мирового общественного мнения, мировых держав и Совета Безопасности ООН.

До сих пор в этом не было столь острой нужды. Сейчас есть. Потому что теперь у нас на международной арене появился враг. Теперь, возможно, нам в чем-то будет легче понять Америку, обывавшую вендетту Саддаму Хусейну. До июня 2003 года у нас не было своего Саддама. Теперь появился.

Туркменский диктатор только начал издеваться над Россией. Но уж слишком жестоко, изощренно он это делает, заставляя страдать тысячи и так уже бесправных, и так уже обездоленных людей. наших людей. Едва ли Россия сможет терпеть издевательства туркменбаши целых 13 лет.

Но что конкретно может предпринять Москва? Не начинать же войну с «суверенным Туркменистаном», пожизненным президентом которого Ниязов себя провозгласил. Не штурмовать же силами спецназа дворец Пророка (еще один титул, который туркменбаши на полном серьезе себе присвоил).

О столь радикальных мерах речи пока нет. Хотя, если русских в Туркмении начнут не просто выселять, а физически уничтожать, нельзя исключить никакого, в том числе силового, сценария. И все же более вероятен (и, естественно, более предпочтителен) сценарий дипломатический.

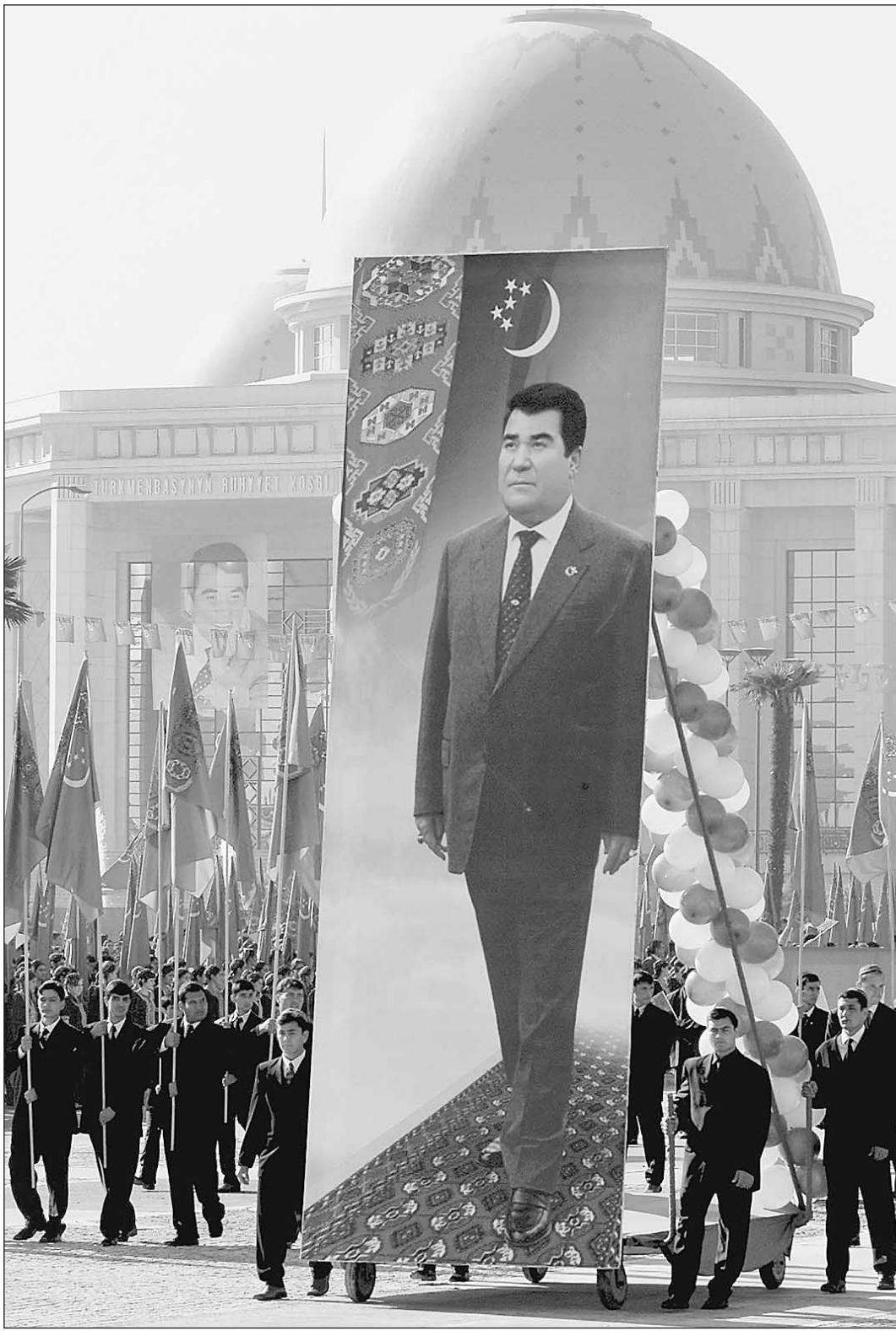
Массовые нарушения прав человека, преследование людей по национальному признаку, жесточайшие репрессии против оппозиции, пытки... Набор «прегрешений» Ниязова и его режима вполне достаточен для того, чтобы поставить в Совете Безопасности ООН вопрос о введении против Ашхабада международных санкций. И чем большей дискриминации туркменбаши подвергнет русских в своей стране, тем более жесткими окажутся санкции. И это — только начало.

Сумеет ли Россия убедить большинство членов Совета Безопасности в своей правоте, изолировать режим туркменбаши, заставить нести экономические потери и в итоге сделать более складистым? Вопрос пока остается открытым.

Не исключено, что в обмен на свою поддержку в ООН Вашингтон и Лондон потребуют от Москвы встречных уступок. Например, в иранском вопросе. Ничего удивительного — обычный дипломатический торг.

Впрочем, не совсем обычный. На сей раз Кремль будет точно знать, во имя чего — и кого — он торгуется с западными партнерами. Во имя защиты десятков тысяч русских, борьба за права которых вполне может стать новой национальной идеей, сплачивающей народ вокруг президента.

Подробности на 2-й стр.



Проблема Сапармурата Ниязова встает перед Россией в полный рост

ЦИТАТА ДНЯ

«В условиях тирании гораздо легче действовать, чем думать».

Ханна АРЕНДТ

Любимый художник президента

Рисунок 7-летнего Жени Чуркина украшает резиденцию Жака Ширака

Президент Франции Жак Ширак — известный любитель и собиратель произведений искусства. В эти дни в его апартаментах появилась новая картина. Ее автор живет в селе Карпогоры Мезенского района Архангельской области. Семилетний Женя Чуркин еще не знает о том, что нарисованный им портрет д'Артаньяна украшает резиденцию французского президента. И что скоро он получит письмо с благодарностью от супругов Жака и Бернадетты Ширак.

Эльмар ГУСЕЙНОВ,
Мария ЛЕОНТЬЕВА



Любимый художник Жака Ширака Женя Чуркин

боту, — рассказывает «Известиям» Александр Авдеев. — Это был такой толстый и усауый мушкетер в ярко-фиолетовом камзоле. Мы вставили рисунок в рамку и послали в культурную ассоциацию «Пон Неф», которую опекают супруги Ширак. Рисунок сразу же переправили президенту. Несколько дней назад в посольство пришли письма с благодарностью, подписанные супругой Жака Ширака, мадам Бернадеттой. Они адресованы самому Жене Чуркину и Ирине Чернуосовой, его учительнице в изобразительной студии». Это простые и теплые письма. «Твой рисунок свидетельствует о любви к французской культуре, к Александру Дюма и к д'Артаньяну», — пишет Бернадетта Ширак Жене. Она благодарит Ирину Чер-

нуосову за «замечательную инициативу, которая помогает русским детям полюбить французскую культуру». «Поверьте, — пишет Бернадетта Ширак, — мы, в свою очередь, ценим сокровища русской культуры, искусства, литературы и стараемся передать эту любовь французским детям».

В Карпогорах, где живут Женя и еще четыре тысячи человек, он, наверное, единственный мальчик, который в свои семь лет посетил Санкт-Петербург, Москву, Ростов-на-Дону и даже Сочи. «Мы все деньги тратим на то, чтобы путешествовать, — говорит «Известиям» его мама Елена. — Я понимаю, что был тоже важен, но для меня главное, чтобы сын посмотрел на мир. И мы копим, копим — только чтоб он поехал». Однажды в Питере Же-

ня сильно вывихнул палец на ноге, он распух, но малыш так хотел попасть в Русский музей, что пошел туда в носках, поскольку обувь сильно давила на ушибленный палец, и рассматривал картины несколько часов, сидя на полу по-турецки.

— Знаешь, почему здесь хорошо? Потому что под землей здесь скрываются родники, — рассказывает Женя о своей малой родине — архангельском селе Карпогоры. — А вообще мне здесь грустно. Сюда мне всегда тяжело возвращаться.

Его любимый город — Санкт-Петербург.

— В Петербурге только люди очень рассеянные, наверное потому что их очень много, — говорит Женя. — Это великий город, жаль вот только, что дома там такие серые, но, думаю, это можно исправить, просто людям там не надо грустить. Ведь там есть фонтаны. Много. И это главное.

Семилетнего Жене Чуркина невозможно не то что усадить на место, но и просто долго удерживать его внимание на чем-то одном. Ему интересно все — ползущая за птицей кошка, комарик, приготовление еды на кухне и грязь на собственных руках. Он все это старательно изучает. Одновременно.

Женя увлекся рисованием году назад. Он сам привел свою маму в местный изобразительный кружок. Там долгое время не могли привыкнуть к нему, похожему на местный колорит, слишком яркому и непосредственному сочетанию Женяных красок.

(Окончание на 2-й стр.)

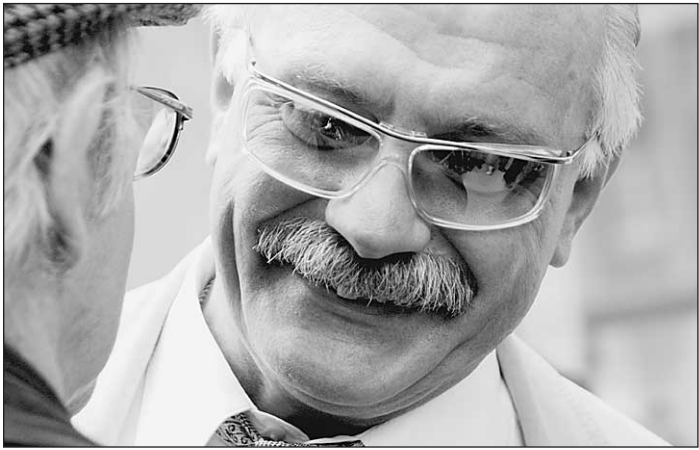
Никита МИХАЛКОВ, кинорежиссер, президент Московского международного кинофестиваля:

Я не плачу звездам деньги и не пою их водкой!

Фестиваль в Москве вышел на финишную прямую — завтра в кинотеатре «Пушкинский» пройдет церемония его закрытия. Окончательные итоги будут подведены несколько позже, а пока Никита МИХАЛКОВ высказал свое отношение к фестивалю «сегодня» и «завтра» корреспонденту «Известий» Антону КЛЮЕВУ.

— Это первый Московский кинофестиваль с того момента как я стал его президентом, когда во мне живет мудрый профессиональный покой. Если раньше нам необходима была поддержка президента страны, премьер-министра, мэра Москвы, их присутствие на открытии и закрытии, то теперь нам не надо отвлекать президента от более важных дел. Фестиваль существует сам по себе, он стал солидным и самодостаточным. Каждый научился делать свое дело на своем месте. Сегодня работает механизм, и моя задача довести его до такого совершенства, чтобы никто, кто придет после меня, не смог его изменить.

— С 1999 года Московский кинофестиваль проходит под вашим патронатом. Несомненно, за это время его статус и уровень значительно выросли. Но, согласитесь, до главных европейских ки-



нофестивалей — Каннского, Берлинского, Венецианского — он все же не дотягивает. Москва столь высокий уровень престижа и в перспективе не грозит. Или у вас свой взгляд на будущее?

— В России минимум 110 миллионов потенциальных кинозрителей. И, уверяю вас, как только для продюсеров реально откроется российский кинорынок, они будут активно бороться за право представить свой фильм в программе Московского кинофестиваля. Россия является очень выгодным рынком, который может сравниться только с Китаем или Индией. Но этот рынок заработает только тогда, когда у людей по-

явится возможность посмотреть тот или иной фильм в современном кинотеатре. А сегодня в стране из 1700 кинозалов только около 300 имеют современное техническое оборудование. Я думаю, решение этого вопроса — только дело времени. И тогда Московский кинофестиваль будет абсолютно спокойно конкурировать с другими европейскими фестивалями по звездам, по конкурсным фильмам, по интересу к нему.

— На ваш взгляд, российское кино сегодня тяготеет больше к искусству или к бизнесу?

— Кинематограф как искусство может существовать только там, где кинематограф развит как биз-

нес. Искусство не может существовать без денег, и то, что сегодня в России больше снимается коммерческого кино, это временное явление. Я ведь не зря акцентирую внимание на том, что нам необходимо развивать современную кинематографию. Это единственный выход заработать на искусство.

— Во сколько сегодня обходится проведение фестиваля?

— Из государственного бюджета нам выделено 72 миллиона рублей. Плюс спонсоры внесли 700 тысяч долларов. Деньги для такого мероприятия не ахти какие большие, но нам хватает. В этот раз мы решили не заставлять столько икрой, стерлядь, водкой, чтобы не доводить гостей до состояния, в котором они уже не понимают, что происходит вокруг и для чего они здесь вообще. И такой подход возможен только тогда, когда есть на что опереться кроме русского гостеприимства со всеми вытекающими традициями.

— А дорого ли стоит пригласить в Москву звезд мирового кинематографа?

— Я не плачу звездам! Принципиально! Более того, я считаю позорным платить деньги кому-то, чтобы он приехал в страну, где жили Толстой и Пушкин. Как видите, мои убеждения не мешают приезжать на фестиваль мировым и европейским знаменитостям.

КУРСЫ ВАЛЮТ С 28 ИЮНЯ

1 австралийский доллар	20,2241	1 доллар США	30,3483	1 канадский доллар	22,3940
1 англ. фунт стерлингов	50,3873	1 евро	34,7124	10 норвежских крон	41,8401
1000 белорусских рублей	14,6961	100 исландских крон	39,7177	1 сингапурский доллар	17,2974
10 датских крон	46,7228	100 казахских тенге	20,5268	1000000 турецких лир	21,486

Курсы установлены без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по данному курсу. Информация предоставлена на основании общественных связей Банка России.

РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА ГАЗЕТЫ ЗА РУБЕЖОМ

Austria	1,70-EUR	Germany	1,50-EUR	Luxembourg	1,70-EUR	Sweden	16,-SKR
Belgium	1,70-EUR	Great Britain	1,30-GBP	Netherlands	1,36-EUR	Switzerland	2,4-SFR
Denmark	12,-DKR	Greece	1,91-EUR	Spain	1,80-EUR		
France	1,80-EUR	Italy	1,80-EUR				

Розничная цена газеты «Известия» в России и странах СНГ свободная

ЦЕНА НЕФТИ

Цена барреля сырой нефти марки Urals (с.и.с. С.-З. Европа) на 26 июня 16.05 MCK составляла \$25,98