

ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

Кафедра ЮНЕСКО

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году

Moscow State University of Education was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

UNESCO Chair

in Musical Arts and Education in Life-Long Learning
at the Moscow State University of Education

3(19)'2017

Учредитель и издатель: федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Э. Б. Абдуллин (*председатель*)

*доктор педагогических наук, профессор,
член Союза композиторов России*

Ж. Я. Аубакирова

*народная артистка Республики
Казахстан, профессор*

Т. А. Барышева

доктор психологических наук, профессор

М. М. Берлянич

*доктор искусствоведения, профессор,
заслуженный деятель искусств России*

Ш. Вудворд

*доктор философии, адъюнкт-профессор,
член Президиума Международного общества
по музыкальному образованию (ИСМЕ)*

И. Гажим

*академик-координатор филиала Академии
наук Молдовы, доктор педагогических наук,
профессор*

В. А. Гергиев

*народный артист России, Почётный доктор,
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова,
почётный профессор Московской
и Санкт-Петербургской консерваторий*

В. А. Гуревич

*профессор, секретарь Союза
композиторов РФ*

Л. Я. Дорфман

*доктор психологических наук,
профессор*

В. В. Задерацкий

*доктор искусствоведения, профессор,
заслуженный деятель искусств РФ, заместитель
председателя Союза композиторов России*

ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО И
ОБРАЗОВАНИЕ
НА ПРОТЯЖЕНИИ
ЖИЗНИ»**

**ПРИ МОСКОВСКОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

3(19)'2017

**Журнал основан в 2013 году
Выходит 4 раза в год**

**Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня
2013 г.**

Научный журнал кафедры ЮНЕСКО
**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ
 НА ПРОТЯЖЕНИИ ЖИЗНИ»**

Журнал зарегистрирован
 Федеральной службой
 по надзору в сфере связи,
 информационных
 технологий и массовых
 коммуникаций
 (Роскомнадзор)

*Журнал входит в Перечень
 ведущих рецензируемых научных
 журналов и изданий, выпускаемых
 в Российской Федерации,
 в которых рекомендуется
 публикация основных результатов
 диссертаций на соискание
 учёных степеней доктора
 и кандидата наук*

- © Московский педагогический
государственный
университет
- © Кафедра ЮНЕСКО при
МПГУ «Музыкальное
искусство и образование на
протяжении жизни»

Д. К. Кирнарская

доктор искусствоведения, доктор
психологических наук, член Союза композиторов
России, член Союза журналистов России

С. Г. Корлякова

доктор психологических наук

А. А. Мелик-Пашаев

доктор психологических наук

Н. Л. Нагибина

доктор психологических наук, профессор

Б. М. Неменский

академик РАО и Российской академии художеств,
профессор, народный художник России

З. Н. Новлянская

кандидат психологических наук

М. И. Ройтерштейн

кандидат искусствоведения, профессор, композитор,
заслуженный деятель искусств России

А. С. Соколов

доктор искусствоведения, профессор, член Союза
композиторов России

Д. Форрест

доктор философии, профессор Университета
Мельбурна (Австралия)

Г. М. Цытин

доктор педагогических наук, кандидат
искусствоведения, профессор, член Союза
композиторов России

Ю. А. Цагарелли

доктор психологических наук, профессор

Р. К. Щедрин

почётный профессор Московской и Санкт-
Петербургской консерваторий, композитор,
народный артист СССР

С. Б. Яковенко

доктор искусствоведения, профессор,
народный артист России

The founder and the publisher:
MOSCOW STATE UNIVERSITY OF EDUCATION

EDITORIAL BOARD

E. B. Abdullin (*chairman of the board*)

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Member of the Union of Composers
of Russia*

J. Ya. Aubakirova

*People's Artist of the Republic of Kazakhstan,
Professor*

T. A. Barysheva

*Doctor of Psychological Sciences,
Professor*

M. M. Berlyanchik

*Doctor of Arts, Professor, Honored Worker
of Art of Russia*

L. Ya. Dorfman

*Doctor of Psychological Sciences,
Professor*

D. Forrest

PhD, Professor

I. Gagim

*Academician-coordinator of the Branch
of the Academy of Sciences of Moldova,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*

V. A. Gergiev

People's Artist of Russia

V. A. Gurevich

*Doctor of Arts, Professor, Secretary of the Union
of Composers of Russia*

D. K. Kirnarskaya

*Doctor of Arts, Doctor of Psychological Sciences,
Professor, Member of the Union of Composers
of Russian Federation, Member of the Union
of Journalists of the Russian Federation*

BULLETIN OF THE UNESCO CHAIR

**“MUSICAL ARTS AND
EDUCATION IN LIFE-
LONG LEARNING”**

**AT THE MOSCOW
STATE UNIVERSITY
OF EDUCATION**

3(19)'2017

The journal was founded in 2013
Comes out 4 times a year

Registration certificate
PI №FS77-54402 June 10, 2013

Scientific Journal of UNESCO Chair
“Musical Arts and Education in Life-Long Learning”

The journal is registered by
Federal service for supervision
in the sphere of Telecom,
information technologies and
mass communications

*The journal has been included
in the List of the leading peer-reviewed
scientific journals and periodicals
recommended for the publication
of the results of the dissertations
submitted for academic degrees*

© Moscow State University
of Education

© UNESCO Chair “Musical Arts
and Education in Life-Long
Learning” at the Moscow State
University of Education

S. G. Korlyakova

Doctor of Psychological Sciences

A. A. Melik-Pashaev

Doctor of Psychological Sciences

N. L. Nagibina

Doctor of Psychological Sciences, Professor

B. M. Nemenskiy

*Academician of the Russian Academy of Education,
Professor, People's artist of Russia*

Z. N. Novlianskaya

PhD in Psychological Sciences

M. I. Roitershtein

*PhD in Arts, Professor, Composer,
Honoured Art Worker of Russia*

R. K. Shchedrin

Composer, People's Artist of the USSR

A. S. Sokolov

*Doctor of Arts, Professor, Member of the Union
of Composers of Russia*

Yu. A. Tsagarelli

Doctor of Psychological Sciences, Professor

G. M. Tsypin

*Doctor of Pedagogical Sciences, PhD in Arts,
Professor, Member of the Union of Composers
of Russia*

Sh. C. Woodward

*PhD, ISME Immediate Past-President,
Associate Professor and Director of Music
Education Eastern Washington University*

S. B. Yakovenko

Doctor of Arts, Professor, People's Artist of Russia

V. V. Zaderatsky

*Doctor of Arts, Professor, Honored Worker
of Art of Russia, Deputy Chairman of the Union
of Composers of Russia*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

<i>Е. В. Николаева</i> (главный редактор)	– доктор педагогических наук, профессор
<i>М. С. Осеннева</i> (ответственный секретарь)	– кандидат педагогических наук, доцент
<i>П. В. Анисимов</i>	– кандидат педагогических наук, доцент
<i>Б. Р. Иофис</i>	– кандидат педагогических наук
<i>Е. П. Красовская</i>	– кандидат педагогических наук, доцент
<i>А. В. Торопова</i>	– доктор педагогических наук, профессор
Выпускающий редактор	<i>Ю. М. Севрюкова</i>
Верстка	<i>Н. И. Лисова</i>
Дизайн	<i>И. В. Нартова</i>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

EDITORIAL BOARD

<i>Nikolaeva E. V.</i> (Editor-in-chief)	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<i>Osenneva M. S.</i> (Executive Secretary)	– PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<i>Anisimov P. V.</i>	– PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<i>Iofis B. R.</i>	– PhD in Pedagogical Sciences
<i>Krasovskaya E. P.</i>	– PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<i>Toropova A. V.</i>	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Managing editor	<i>Yu. M. Sevryukova</i>
Makeup	<i>N. I. Lisova</i>
Design	<i>I. V. Nartova</i>

Editor's views may differ from the authors' opinions.

Научные направления издания по отраслям наук:

Педагогические науки (13.00.00)

Психологические науки (19.00.00)

Искусствоведение (17.00.00)

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Овчинникова Ю. С. Изучение звуковых ландшафтов как необходимый компонент музыкального и культурологического образования: актуальные проблемы и педагогический инструментарий	13
Малинковская А. В. Интерпретационный и классификационный аспекты изучения исполнительских стилей в трудах отечественных исследователей фортепианного искусства	27
Цыпин Г. М. Общеразвивающее обучение в музыке: вопросов больше, чем ответов	42

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ,
ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

9

Гильманов С. А. Ориентация музыкального воспитания и обучения в общем образовании на музыкальное поведение	52
Петрушин В. И., Дымникова М. В. Эволюция взглядов на музыкальность и природу музыкальных способностей в музыкальной психологии и психологии музыкального образования	64
Куприна Е. Ю., Ходырева В. В. Сотворчество в музыкальном образовании.	76
Фань Ин. Философские основы и современное состояние музыкотерапии в Китае в контексте проблем воспитания личности.	88

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Мирошниченко С. В.** Современники: С. С. Прокофьев и А. Т. Гречанинов (метод «двойного портрета» как педагогический приём изучения истории музыки) 102
- Лесовиченко А. М.** Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк» и её исполнительские интерпретации как предмет анализа будущими учителями в контексте вузовского музыкально-теоретического образования. 112

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

- 10 Попов В. С.** Русская школа духового исполнительства 123
- Юдин А. Н.** Малоизвестные грани творческой деятельности Александра Борисовича Гольденвейзера как пианиста-концертмейстера, педагога. 133

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Дорошенко С. И.** Создание проблемных и диалоговых ситуаций на уроках музыки в общеобразовательной школе 147
- Николаева Е. В.** Этномузыкальный подход к изучению детских песен народов мира на уроках музыки в начальной школе. 160

The Magazin is Devoted to the Following Scientific Fields:

Pedagogics (13.00.00)

Psychology (19.00.00)

Art Criticism (17.00.00)

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

Ovchinnikova Ju. S. Soundscapes Study as Essential Component of Musical and Culturological Education: Actual Problems and Pedagogical Tools.	13
Malinkowskaya A. V. Interpretative and Classification Aspects of the Performing Styles Study in the Works of the Russian Researches.	27
Tsy-pin G. M. General Developmental Learning in Music: more Questions than Answers.	42

MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

Gilmanov S. A. Orientation of Musical Education and Learning in General Education to Musical Behavior	52
Petrushin V. I., Dymnikowa M. W. Evolution of Views on Musicality and Musical Abilities' Nature in Music Psychology and Psychology of Music Education	64
Kuprina E. Yu., Khodyreva V. V. Co-Creation in Music Education	76
Fan Ying. Philosophical Bases and Current State of Music Therapy in China in the Context of Problems of Education of the Personality	88

CONTENTS

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

Miroshnichenko S. V. Contemporaries S. Prokofiev and A. Grechaninov
("Double Portrait" Method as Pedagogical Reception of Studying
the History of Music) 102

Lesovichenko A. M. The Symphonic Fairy Tale "Peter and Wolf" by S. Prokofiev
and its Performance Interpretation as Subject of Analysis for Future Teachers
in Context of Musical-Theoretical Education in Higher School 112

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

12 Popov V. S. The Russian School of Wind Performing 123

Yudin A. N. The Little-Known Facets of the Creative Activities of Alexander
Borisovich Goldenweiser as Pianist Accompanist, Teacher 133

HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

Doroshenko S. I. Creation of Problem and Dialogue Situations at Music Lessons
of General School 147

Nikolaeva E. V. Ethnik and Musical Approach to Study the Children's Songs
of People of the World at Music Classes in Primary School. 160