

Бармин В.Г.

«Когда взираю я на небеса Твои... то что есть человек, Что Ты помнишь его, и сын человеческий, что Ты посещаешь его? Не много Ты умалил его пред Ангелами: славою и честью увенчал его»

(Псалтырь 8:4-6).

*«Здесь непонятно, где Лицо, а где рыло.
И кому, и зачем здесь петь? ...
И мне не нравится то, что здесь было.
И мне не нравится то, что здесь есть»*

(В. Цой, с. 356, 2003).

Покажите мне – *что и для чего* Вы любите и почитаете, что можете сказать *Вечного* о человеке и *для чего* Вы выражаете свою любовь? И если Вы сможете это сказать, то, возможно, ещё есть шанс окончательно не утратить в сердце *образ Божий*.

Прежде, чем вопрошать «*кто есть мы?*», поставь вопрос самому себе «кто «я»? Почему и для чего я, здесь и сейчас, существую? Почему и для чего я люблю то, что во мне сокровенно и что мне более всего любимо в жизни? Почему и для чего я творю?». И тогда я скажу — *кто ты есть*. Но хочешь ли и сможешь ли ты, человек, показать и выразить своё потаённое нутро, и не убояться того, *каков ты есть*?

«Жизнь, зачем ты мне дана?» А.С. Пушкин.

Кто может вопрошать так, как вопрошали: Г. Сковорода, А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, Л. Толстой, В. Цой? Вопрошать и выразить самое сокровенное и по-тайённое любящего сердца, кто хочет и кто сможет? Скажут: ты говоришь о титанах мысли, а что ты хочешь от простого и обычного человека? Того же, что *есть* в каждом: выразить сокровенное чувство потаённого сердца! Скажут: а возможно ли это обычным людям, ты не представляешь: что творится у них внутри? Я верю в человека, верю в потаённое сердце его, в котором ещё искрится огонь любящего сердца и в котором ещё жив образ Божий, а потому и пишу для человека, взываю к нему? Скажут: ну-ну, тогда в путь, иди и говори, и смотри, что увидишь?

«Твоим огнём душа палима,
Отвергла мрак земных сует,
И внемлет арфе **серафима**
В священном ужасе поэт»

А.С. Пушкин.

«Я не вижу здесь их, я не вижу здесь нас.