

Владимир Маяковский

Очерки

Владимир Маяковский. Полное собрание сочинений в тринадцати томах.

Том четвертый. 1922-февраль 1923

Подготовка текста и примечания В. А. Арутчевой и З. С. Паперного

ГИХЛ, М., 1957

[OCR Бычков М.Н.](#)

СОДЕРЖАНИЕ¹

Париж. (Записки Людогуса)

Париж. Театр Парижа

Париж. Быт

Парижские очерки. Музыка

Семидневный смотр французской живописи

Парижские провинции

Сегодняшний Берлин

ПРИЛОЖЕНИЕ

Выставка изобразительного искусства РСФСР в Берлине

¹ Очерки "Осенний салон" и "Париж. Художественная жизнь города" (см. "Семидневный смотр французской живописи", стр. 233).

ПАРИЖ

(Записки Людогуса)

ПРЕДИПОЛСЛОВИЕ

Вы знаете, что за птица Людогусь? Людогусь -- существо с тысячеверстой шеей: ему виднее!

У Людогуса громадное достоинство: "возвышенная" шея. Видит дальше всех. Видит только главное. Точно устанавливает отношения больших сил.

У Людогуса громадный недостаток: "поверхностная" голова -- маленьких не видно.

Так как буковки -- вещь маленькая (даже называется -- "петит!"), а учебники пишутся буковками, то с такого расстояния ни один предмет досконально не изучишь.

Записки Людогуса блещут всеми людогусьими качествами.

О ЧЕМ!