

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01050150.htm>

Дудышкин, Степан Семенович - журналист (1828 - 1866). Окончил курс в Петербургском университете. В 1846 г., когда из "Отечественных Записок" ушел Белинский, и, вскоре после того, умер заменивший его Валериан Майков, отдел библиографии, а впоследствии и критики, перешел к Дудышкину. Вскоре он приобрел полное доверие Краевского, который, занимаясь более редактированием "Санкт-Петербургских Ведомостей", передал "Отечественные Записки" на попечение Дудышкина. С 1861 г. Дудышкин считался вторым редактором "Отечественных Записок", хотя de facto был главным. Все им написанное и напечатанное в этом журнале не представляет ничего выдающегося. Дудышкин был толковый журнальный работник, но не более. В эпоху реформ он не сумел занять определенного положения, вследствие чего "Отечественные Записки" при нем неудержимо клонились к упадку. Более обширные работы Дудышкина - статьи о Фонвизине ("Отечественные Записки", 1847, No 8 и 9), о сочинениях Тургенева (там же, 1857, тома 110 и 111) и Кантемире ("Современник", 1848, No 11). В 1863 г. под редакцией Дудышкина и с его примечаниями вышло 2 издание (глазуновское) сочинений Лермонтова; в введении Дудышкин изложил биографию поэта и оценку его трудов, сделанную на основании всего того, что было до тех пор напечатано о Лермонтове. - См. И. Панаев "Литературные воспоминания и воспоминания о Белинском" (СПб., 1876, глава 6) и "Воспоминания А. В. Старчевского" ("Исторический Вестник", 1886, No 2).

Оригинал здесь - http://www.hronos.km.ru/biograf/bio_d/dudyshkin.html

Дудышкин, Степан Семенович [25.XII.1820(6.I.1821), Витебск, - 16(28)IX.1866, Павловск, близ Петербурга] - русский журналист, литературный критик. Происходил из разорившейся купеческой семьи. Окончил юридический факультет Московского университета. С 1847 года был сотрудником, в 1860-1866 годах - одним из редакторов-издателей журнала "Отечественные записки", где заведовал критическим отделом; печатал обзоры русской литературы. Художественный кружок семьи Майковых, к которому принадлежал Д., оказал большое влияние на его взгляды. В 40-е годы Д. еще стремился оценивать литературные явления в связи с эпохой. В 50-е годы он выступал как критик либерального направления, сторонник теории "чистого искусства" и противник демократической литературы. Д. утверждал, что поэтическое творчество чуждо политическим интересам. В 60-е годы он вел борьбу с революционно-демократическим лагерем, отстаивая принципы так называемой эстетической критики. Против Д. выступали Н.Г.Чернышевский, Д.И.Писарев, М.Е.Салтыков-Щедрин, которые упрекали журнал, руководимый Д., в отсутствии направления. Д. - автор статей о Д.И.Фонвизине, А.Д.Кантемире, М.Ю.Лермонтове, Н.В.Гоголе, Л.Н.Толстом, И.А.Гончарове, И.С.Тургеневе и др. Редактор сочинений Лермонтова (изд. 1860 и 1862).

Краткая литературная энциклопедия в 9-ти томах. Государственное научное издательство "Советская энциклопедия", т.2, М., 1964.

Литература:

Чернышевский Н.Г., Полн. собр. соч., т. 4, М., 1948, с. 696-701;
 Писарев Д.И., Схоластика XIX века, Соч., т. 1, М., 1955;
 Панаев И.И., Литературные воспоминания, М., 1950;
 Старчевский А.В., Один из забытых журналистов, "Исторический вестник", 1886, No 2;
 Венгеров С.А., Источники словаря русских писателей, т. 2, СПб, 1910;
 История русской критики, т. 1, М.-Л., 1958 (см. Указатель имен);
 Егоров Б.Ф., С.С.Дудышкин-критик, "Ученые записки Тартуского университета", в. 119, 1962 (там же библиография трудов Д.);
 История русской литературы XIX века. Библиографический указатель, под. ред. К.Д.Муратовой, М.-Л., 1962.

Оригинал здесь - <http://www.cultinfo.ru/fulltext/1/001/008/034/461.htm>

Дудышкин Степан Семёнович [25.12.1820(6.1.1821), Витебск, - 16(28).9.1866, Павловск, ныне Ленинградской области], русский литературный критик. Родился в купеческой семье. Окончил юридический факультет Петербургского университета (1841). С 1847 сотрудничал в "Отечественных