

УДК 008
ББК 71.0
К 90

Серия «*Теория и история культуры*»

Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел культурологии

Редакционный совет серии:

Л.В. Скворцов – доктор философских наук, председатель,
О.В. Кулешова – кандидат филологических наук,
зам. председателя, *Г.В. Хлебников* – кандидат философских
наук, *С.Я. Левит* – кандидат философских наук,
Ю.Ю. Чёрный – кандидат философских наук

Редакционная коллегия:

О.В. Кулешова – кандидат филологических наук, главный ре-
дактор,
Э.Н. Жук – зам. главного редактора,
С.Я. Левит – кандидат философских наук,
Т.Н. Гончарова, Т.А. Фетисова

Редактор-составитель выпуска –
кандидат филологических наук *О.В. Кулешова*
Ответственный за выпуск –
Т.Н. Гончарова

К 90

Культурология: Дайджест / РАН. ИНИОН. Центр гума-
нит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии; ред. кол.:
О.В. Кулешова, гл. ред., и др. – М., 2018. – № 3 (86): / Ред.-сост.
вып. О.В. Кулешова. – 215 с. – (Сер.: Теория и история культу-
ры / Ред. совет: Скворцов Л.В., пред., и др.).

Содержание издания определяют разнообразные материа-
лы по культурологии.

Contents of this issue cover various material on culturology.

ISSN 2073-5588

УДК 008
ББК 71.0
© ИНИОН РАН, 2018

Russian academy of sciences
Institute of scientific information for social sciences

CULTUROLOGY

Digest

2018 N 3 (86)

Published since 1992
4 Issues per year

Moscow
2018

УДК 008
ББК 71.0
К 90

«*Theory and history of culture*» series

Centre of humanitarian scientific and informational research

Department of culturology

Editor soviet of series:

Lev Skvortsov – PhD chairman,

Olga Kuleshova – candidate of philology, Vice-Chairman,

Grigoriy Khlebnikov – candidate of philosophy,

Svetlana Levit – candidate of philosophy,

Yuriy Cherny – candidate of philosophy

Editors:

Olga Kuleshova – candidate of philology, chief editor,

Ernest Zhuk – Deputy editor,

Svetlana Levit – candidate of philosophy,

Tayana Goncharova, Tatyana Fetisova

Editor-compiler of the issue

candidate of philology *Olga Kuleshova*

Responsible for the release

Tayana Goncharova

К 90

Culturology: Digest / RAN. INION. Centre of humanitarian scientific and informational research, Department of culturology; Editors: Olga Kuleshova, editor in chief and others. – М., 2018. – N 3 (86) / Editor-compiler of the issue Olga Kuleshova. – 215 p. – («Theory and history of culture» series / Editorial board: Lev Skvortsov, Chairman and others).

Contents of this issue cover various material on culturology.

ISSN 2073-5588

УДК 008
ББК 71.0

© ИНИОН РАН, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Л.К. Круглова. Культурология как наука о человеке и культуре</i>	11
<i>С.Я. Левит. Культурология и философия: Новые издания в серии «Российские Пропилеи»</i>	15
<i>И.И. Ремезова. Человек в пространстве культуры</i>	30

ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Рената Гальцева. Раздвоение авторской мысли</i>	48
--	----

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>И.В. Купцова. Переосмысление российской художественной интеллигенцией своей миссии в годы Первой мировой войны</i>	52
---	----

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Л.М. Линникова. «Езда в остров любви» В.К. Тредиаковского и становление русского литературного языка</i>	55
<i>Алла Новикова-Строганова. Н.С. Лесков и Н.В. Гоголь</i>	59
<i>Ури Андрес. Толстой не услышал Шекспира</i>	66
<i>Леонид Пекаровский. Краски Владимира Набокова</i>	69
<i>Светлана Михеева. В стране запредельных смыслов</i>	74
<i>Ирина Попова. Литература и теория литературы: Становление русской классики на фоне европейской традиции</i>	80

<i>Н.В. Баско. Иноязычное влияние: Угроза или благо?</i>	86
<i>О.Б. Максимова. Языковая политика Канады в отношении иммигрантов</i>	89
<i>М.С. Косырева. Глобализация английского языка: Причины и последствия</i>	93

ИСТОРИЯ ФОРМУЛ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

<i>Константин Душенко. История повторяется дважды...</i>	97
--	----

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>С.А. Гудимова. Музыкальные концепции античного мира</i>	100
--	-----

КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

<i>С.А. Гудимова. Алхимические и эзотерические идеи в культуре Возрождения</i>	117
<i>Позднее рококо. Северная Европа</i>	142
<i>С.А. Гудимова. Миф о «золотом веке», островах блаженных, времени и вечности</i>	146
<i>Древняя Япония. Мода императоров и самураев VIII–XVI веков</i>	158
<i>Северное Возрождение</i>	162

СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

<i>О.Д. Пастухова. Об эвфемизмах и табу</i>	166
---	-----

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

<i>Т.А. Фетисова. Роскошь – символ неравенства. (Обзор)</i>	168
<i>И.А. Стушня. Произведения кинетического искусства: Художественные особенности и основные функции</i>	189

ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА

Т.Л. Гурулева. Система образования в Китайской Народной Республике: Структура и основные направления развития 192

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

О.В. Джененко. Модель фрика (made freak) как Чужого / Другого .. 198

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И КУЛЬТУРА

А.В. Швецова. Национальный характер как предмет культурологического осмысления 200

Ю.А. Ишутина. О формировании эволюции нравственного идеала в Китайской Народной Республике 203

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

Т.А. Чебанюк. Современная массовая культура: Системно-структурные особенности 207

1930–1950-е. Золотой век Голливуда 210

CONTENTS

THEORY OF CULTURE

<i>L.K. Kruglova.</i> Culturology as a science about man and culture.....	11
<i>S.Ya. Levit.</i> Culturology and Philosophy: new issues in the Russian «Pro-pylaea» series	15
<i>I.I. Remezova.</i> Human being in the Space of culture. Analytical review	30

PHILOSOPHY OF CULTURE

<i>R.A. Galtseva.</i> A split of the author's thought	48
---	----

HISTORY OF WORLD CULTURE

<i>I.V. Kuptsova.</i> Rethinking of the Russian artistic intelligentsia's mission during the First world war.....	52
---	----

THEORY AND HISTORY OF VERBAL FORMS IN ARTISTIC CULTURE

<i>L.M. Linnikova.</i> «Ride to the island of love» by V.K. Trediakovsky and the formation of the Russian literary language	55
<i>Alla Novikova-Stroganova.</i> N.S. Leskov and N.V. Gogol.....	59
<i>Uri Andres.</i> Tolstoy did not hear Shakespeare.....	66
<i>Leonid Pekarovsky.</i> Paints of Vladimir Nabokov	69
<i>Svetlana Mikheeva.</i> In the country of exorbitant meanings... ..	74
<i>Irina Popova.</i> Literature and literature theory: Formation of Russian classics on the background of European tradition.....	80

<i>N.V. Basko.</i> Foreign influence: Threat or benefit?	86
<i>O.B. Maksimova.</i> Language policy of Canada towards the immi-grants ...	89
<i>M.S. Kosyreva.</i> Globalization of the English language: reasons and consequences	93

THE HISTORY OF FORMULAS OF LANGUAGE AND CULTURE

<i>Konstantin Dushenko.</i> History repeats itself twice... ..	97
--	----

THEORY AND HISTORY OF SPACE-TEMPORAL FORMS OF ARTISTIC CULTURE

<i>S.A. Gudimova.</i> Musical concepts of the ancient world.....	100
--	-----

THE CULTURE OF THE ANCIENT ERA, THE MIDDLE AGES AND THE BEGINNING OF A NEW TIME

<i>S.A. Gudimova.</i> Alchemical and esoteric ideas in the culture of the Renaissance... ..	117
Later Rococo. Northern Europe	142
<i>S.A. Gudimova.</i> The myth of the «Golden age», the islands of the blessed, time and eternity.....	146
Ancient Japan. Fashion of the emperors and Samurais of the VIII–XVI centuries	158
Northern Renaissance.....	162

SYMBOLS AND SIGNS OF DIFFERENT CULTURES

<i>O.D. Pastukhova.</i> About euphemisms and taboo.....	166
---	-----

THEORY AND HISTORY OF THE CULTURAL ENVIRONMENT

<i>T.A. Fetisova.</i> Luxury is a symbol of inequality. Review... ..	168
<i>I.A. Stushnyaya.</i> Kinetic artworks: artistic peculiarities and basic functions.....	189

EDUCATION AND CULTURE

<i>T.L. Guruleva.</i> Education system in the Chinese Republic: structure and main directions of development	192
---	-----

THE CULTURE OF EVERYDAY LIFE

<i>O.V. Dzhenenko.</i> Model freak (made freak) as someone else's / an-other	198
--	-----

NATIONAL CHARACTER AND CULTURE

<i>A.V. Shvetsova.</i> National character as a subject of cultural analysis.....	200
<i>Yu.A. Ishutina.</i> Formation and evolution of moral ideals in the Chinese Republic... ..	203

MASS CULTURE

<i>T.A. Chebanyuk.</i> Modern mass culture: systemic-structural features	207
1930–1950-th. The Golden age of Hollywood.....	210