

Воспитание В ШКОЛЕ

№4' 2013

СОДЕРЖАНИЕ

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Алиева Л.В.,
доктор
педагогических наук

Антонова Л.Н.,
доктор
педагогических наук

Баграмян Э.Р.,
кандидат
педагогических наук

Круглов В.В.,
кандидат
педагогических наук

Маленкова Л.И.,
кандидат
педагогических наук

Меньков А.Б.,
кандидат
искусствоведения

Нечаев М.П.,
кандидат педагогических
наук

Суздальцева Л.Н.,
кандидат педагогических
наук

Чернобай Е.В.,
доктор
педагогических наук

Воспитательная ИДЕОЛОГИЯ

Концепт-инфо

В. Сергеева. Креативная среда — условие инновационного развития образовательного учреждения 3

О. Буданова. Реализация программ внеурочной деятельности и духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников. 6

И. Олейникова. Социализация ребёнка в образовательном пространстве школы. 9

Н. Ремизова. Духовно-нравственное воспитание и развитие детей и подростков в процессе социализации 11

С. Акопян, С. Карпинская. Воспитание толерантности и межнациональной культуры как стратегическое направление в социализации молодёжи 14

Л. Гайдук. Социальное партнёрство в школе как одно из направлений социализации детей. 17

Д. Верин-Галицкий. Ценности воспитания 18

Н. Щуркова. Драма классного часа. 23

М. Климова. Добровольчество и молодёжь 33

Воспитательная ТЕХНОЛОГИЯ

Педсовет

Б. Куприянов. Метафора в педагогической практике. 36

А. Толстова. Духовно-нравственное воспитание школьников во внеурочное время 40

Т. Фадеева. Разработка модели социализации подростков с целью формирования нравственных ценностей и здорового образа жизни. 42

**РЕДАКЦИЯ:**

Владимир Круглов,
главный редактор

Светлана Лячина,
ответственный секретарь

Любовь Кучмиёва,
зав. производством

Анна Ладанюк,
художественный редактор

Татьяна Денисьева,
корректор

Ольга Денисова,
вёрстка

Издатель:

Издательский дом
«Народное образование»

НИИ школьных технологий

Журнал издаётся при
участии Академии
социального управления

СОДЕРЖАНИЕ

Г. Илюхина. Воспитание толерантности – генератор
в социализации школьников **44**

А. Булгакова. Индивидуальный подход в развитии гражданской
активности **47**

В. Созонов. Воспитание нравственного человека в
безнравственных обстоятельствах **51**

М. Мазниченко. Метод комплексной профилактики
социальных зависимостей подростков **61**

Такое разное ВОСПИТАНИЕ**Точка зрения**

Л. Новикова. Взаимодействие детского дома с
образовательными учреждениями: проблемы
и поиски путей решения **71**

Г. Скударёва, Г. Хохлова. Подготовка будущего учителя
музыки к формированию духовного мира учащихся **77**

Ю. Мануйлов. «Жертвы социализации»: язык понимания **83**

Н. Хагурова. Взросление в пространстве культуры **85**

С. Кривцова. Как помочь растущему поколению
преодолеть кризис смысла? **92**

А. Барышева. Реабилитация детей в трудной жизненной
ситуации **102**

Мастер-КЛАСС**Из блокнота**

Е. Богомол. Познание языковой грамотности
через загадки **107**

И. Горощеня, И. Кашпар. Формирование эмпатийных
и социальных качеств личности в ходе проведения
общешкольных праздников **112**

В гостях у профи

Н. Ключкова, Н. Устьянцева. Духовно-нравственное
воспитание молодого поколения на примере подвига
героев Великой Отечественной войны **114**

К. Нечаева. Современные формы объединения подростков:
интеграция в систему социальных отношений **117**

Е. Кропанева, М. Москаленко. Правовая культура опирается
на чувство собственного достоинства **123**



КРЕАТИВНАЯ СРЕДА – УСЛОВИЕ инновационного развития образовательного учреждения

В.П. Сергеева, доктор педагогических наук, профессор Московского городского педагогического университета, г. Москва

Рассматривая понятие «креативность», следует отметить, что до сих пор нет его однозначного толкования, чаще представляется как «творческое начало», с одной стороны — как сила мышления и идей, которые формируют наше мировоззрение, а с другой — как компонент культуры.

Инновация (нововведение) — это конечный результат творческой деятельности, получивший воплощение в виде нового или усовершенствованного вида педагогической деятельности, реализуемого в образовании как новый или усовершенствованный технологический процесс, используемый в практической деятельности.

В основе развития креативной среды в образовательном учреждении лежит креативное мышление педагогов, которое несёт в себе культурный багаж в виде комплекса многонациональных российских традиций, культурного этнического многообразия, способствующих формированию мировоззрения, системы ценностей и мотивов у всех субъектов образовательного процесса.

Разработка концепции креативной среды образовательного учреждения может родиться из размышлений о том, как нужно приспособиться и продолжить своё развитие в изменившихся социально-экономических условиях и системе образования. Примером могут служить ОУ, которые смогли использовать экономическую и социальную трансформацию, поставив её на службу своего развития. Это центры образования, ряд гимназий, но есть целый ряд ОУ, которым не удалось извлечь уроки из быстрой перестройки.

Успешные ОУ, направленные на развитие креативной среды, имеют много общего: наличие в педагогическом коллективе ярко и неординарно мыслящих педагогов, обилие творческих студий, кружков, ансамблей, секций, музеев, внутренние и внешние дизайнерские решения оформления образовательного учреждения, широкое использование интерактивных, информационных и телекоммуникационных технологий и др. Наличие в таких ОУ большого количества педагогов и учащихся-лидеров, социальных партнёров из разных сфер