

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет культуры и искусств»

Л. В. Мирошниченко

ПСИХОЛОГИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

Учебное пособие
*для студентов специальности 070201 «Актерское искусство»,
квалификации «Артист драматического театра»*

Часть 2

Кемерово 2011

ББК 88.4я73

М64

Рецензенты:

Член УМС социально-гуманитарного института КемГУКИ
канд. филос. наук, доцент **Н. Н. Григоренко**,
народная артистка России **Л. Н. Цуканова**

Рекомендовано к изданию кафедрой педагогики и психологии 06.05.2011 г.,
протокол № 10.

Рекомендовано к изданию УМС социально-гуманитарного института КемГУКИ
15.06.2011 г., протокол № 8.

Мирошниченко, Л. В.

М64 Психология театрального коллектива [Текст]: учеб. пособие
для студентов специальности 070201 «Актерское искусство» /
Л. В. Мирошниченко; Кемеровский государственный университет
культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и
искусств, 2011. – Ч. 2. – 255 с.

ББК 88.4я73

© Мирошниченко Л. В., 2011

© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Тема 1. Театральные традиции как фактор развития театрального коллектива.....	6
Тема 2. Моббинг и буллинг в театральном коллективе.....	26
Тема 3. Адаптация молодых актеров к условиям работы в профессиональном театре	42
Список литературы.....	64
ПРИЛОЖЕНИЯ:	
к Теме 1.....	70
к Теме 2.....	85
к Теме 3.....	158