

Л. Г. Плещеев // Литературная энциклопедия: В 11 т. - [М.], 1929-1939.

Т. 8. - М.: ОГИЗ РСФСР, гос. словарно-энцикл. изд-во "Сов. Энцикл.", 1934. - Стб. 730-731.

<http://www.feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le8/le8-7301.htm>

ПЛЕЩЕЕВ Алексей Николаевич [1825-1893] - русский поэт. Р. в дворянской семье, обучался в школе гвардейских подпрапорщиков и Петербургском университете. Как активный участник кружка петрашевцев в начале 1849 был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. Суд решил "во внимание к молодым его (П.) летам лишить всех прав состояния и сослать в Сибирь, на поселение", но Николай I наложил резолюцию: "Рядовым в Оренбургские линейные батальоны". П. служил в Уральске, участвовал в военных действиях и в 1856 был произведен в прапорщики. В 1858 получил разрешение жить в столице и вскоре переехал в Москву. В 1872-1884 П. жил в Петербурге, состоял членом редакции "Отечественных записок" и заведывал стихотворным отделом этого журнала. По закрытии "Отечественных записок" Плещеев этим же отделом заведывал в "Северном вестнике".

П. стал печататься в журналах с 1843, а в 1846 выпустил сборник стихов. В 40-х гг. это - яркий и популярный певец радикальной молодежи, поэтический трибун петрашевцев. Его стихотворение "Вперед без страха и сомнения" справедливо названо в одном исследовании "своего рода марсельезой поколения 40-х гг.". Довольно расплывчатые лозунги этого стихотворения без труда расшифровывались современниками как пропаганда утопического социализма. П. был одним из идеологов левого крыла дворянской интеллигенции, отвергавшего самодержавно-крепостнический строй, но не умевшего найти пути к крестьянской массе.

С 1856 П. снова стал печатать стихи в журналах, а в 1858 выпустил новую книгу стихов. Добролюбов отметил отсутствие в этой книге "мощных призывов" и "гордых увлечений", характерных для раннего творчества П. И действительно, поэзия П. после ссылки свидетельствует о надломе, об утрате героического порыва юности ("Расстался я с обманчивыми снами Моей давно исчезнувшей весны"). С другой стороны, во второй книжке П. отразились некоторые либеральные иллюзии относительно реформ Александра II. Однако П. не спустился до уровня рядового либерально-дворянского поэта. Если осуждение господствующих классов не переросло у него в жгучую ненависть, если сочувствие к трудящимся и угнетенным массам не вылилось в неутолимую жажду революционного действия, если П. не смог стать поэтическим идеологом революционной демократии, он все же сумел сохранить к ней известную близость. Недаром о его стихах тепло отзывался Чернышевский, а Добролюбов признавал наличие в нем "восприимчивости к веяниям жизни". Жгучий стыд за потерю боевого энтузиазма и революционной воли, преклонение перед людьми революционного действия, теплая любовь к угнетенной бедноте - таковы мотивы лучших стихотворений позднего П.

Как переводчик П. особенно много сделал для популяризации в России поэтов зап.-европейской революционной демократии (Барбье, Петёфи, Гейне, Фрейлиграт, Гервег, М. Гартман и др.).

В своих прозаических произведениях Плещеев изображал преимущественно либеральных "лишних людей", отвергавших косную среду, но не умевших действовать. Уже Добролюбов отметил, что у П. намечается иронический взгляд на этих героев либерального барства; однако П. не сумел подняться до такой сатиры на "лишних людей", какую дали художники революционной демократии (ср. образ Щетинина в романе Слепцова "Трудное время" и т. д.).

Библиография: I. Повести и рассказы, 2 тт., под ред. П. Быкова, СПб, 1896-1897; Стихотворения, под ред. П. Быкова, изд. 4-е, СПб, 1905.

II. Быков П., Биографический очерк при "Стихотворениях"; Юдин П., Плещеев в ссылке, "Исторический вестник", 1897, V; Его же, К биографии Плещеева, там же, 1905, X; М. Д., Плещеев в форте Перовском, "Минувшие годы", 1908, X; Семевский В. И., Петрашевцы: С. Н. Дуров, А. И. Пальм, Ф. М. Достоевский и А. Н. Плещеев, "Голос минувшего", 1915, XI-XII. Ряд критических статей о Плещееве собран в хрестоматии В. Покровского, А. Н. Плещеев, М., 1911. Критические отзывы: Майков В., Собр. сочин., т. II, СПб, 1906; Добролюбов Н. А., Сочинения, т. II, СПб, 1896 [Стихотворения Плещеева, т. IV, СПб, 1896 (Благонамеренность и деятельность)]; Чернышевский Н. Г., Сочинения, т. VIII, СПб, 1906; Скабичевский А. М., История новейшей русской литературы, СПб, 1900; Венгеров С. А., Героический характер русской литературы, СПб, 1911; Боровский В. В., Сочинения, т. II, Соцэкгиз, М., 1931.

III. Мезиер А. В., Русская словесность с XI по XIX ст. включительно, ч. 2, СПб, 1902; Владиславлев И. В., Русские писатели, изд. 4-е, Москва - Ленинград, 1924.

Л. Г.