



Гуманитарный вектор

ПЕДАГОГИКА
ФИЛОСОФИЯ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЛИТОЛОГИЯ
ИСТОРИЯ
ФИЛОЛОГИЯ
ВОСТОКОВЕДЕНИЕ

2012/4 (32)

Гуманитарный вектор

Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет
им. Н. Г. Чернышевского



2012

№ 4 (32)

Издаётся с 1997 г.

Выходит четыре раза в год

Учредитель:
ФГБОУ ВПО «Забайкальский
государственный гуманитарно-педагогический
университет им. Н. Г. Чернышевского»

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-42672

Журнал входит в Перечень ведущих
рецензируемых научных журналов и изданий,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней доктора
и кандидата наук

Авторы несут полную ответственность
за подбор и изложение фактов,
содержащихся в статьях;
высказываемые ими взгляды
могут не отражать
точку зрения редакции

Рукописи, присланные в редакцию
не возвращаются

Перепечатка материалов
журнала допускается
только по согласованию
с редакцией

Адрес редакции
672007, г. Чита,
ул. Бабушкина, 129
Телефон: 8 (3022) 44-04-25
факс: 8 (3022) 26-73-17
E-mail: gumvector@zabspu.ru

Сайт журнала в Интернете
<http://www.uchzap.ru>

Подписной индекс журнала в каталоге
ОАО «Роспечать» **47194**

Электронная версия журнала
размещена на платформе
Российской универсальной
научной электронной библиотеки
www.elibrary.ru

© Забайкальский государственный
гуманитарно-педагогический
университет им. Н. Г. Чернышевского, 2012

Редакционный совет:

И. И. Катанаев (председатель)
канд. физ.-мат. наук, доцент,
ректор ЗабГППУ (Чита);
Н. В. Абаев, д-р ист. наук, проф.,
акад. АСН РАН и МАИ Нью-Йорк (Кызыл);
Ц. Батсуурь, д-р пед. наук, проф.
(Улан-Батор, Монголия);
А. Буржо, д-р социал. наук, акад.

Национального центра научных исследований
Франции (Париж, Франция);
Т. Ф. Кузнецова, д-р филос. наук, проф. (Москва);
Г. Ц. Пүрбэев, д-р филол. наук, проф.,
акад. РАЕН (Москва);
В. И. Рассадин, д-р филол. наук, проф.,
акад. РАЕН (Элиста);
Н. В. Языкова, д-р пед. наук, проф. (Москва)

Редакционная коллегия серии:

Г. Д. Ахметова (редактор),
д-р филол. наук, профессор (Чита);
Ц. П. Ванчикова,
д-р ист. наук, профессор (Улан-Удэ)

Главный редактор
объединённой редакции
И. В. Ерофеева, д-р филол. наук, доцент

Ответственный секретарь
объединённой редакции
Ю. В. Гаврилова, канд. филос. наук

Humanitarian Vector

**Zabaikalsky State Humanitarian Pedagogical University
named after N. G. Chernyshevsky**

**2012****№ 4 (32)**

Founded in 1997

Quarterly

Founder:

FSBEI HPE "Zabaikalsky State
Humanitarian Pedagogical University
named after N. G. Chernyshevsky"

The journal is registered

by the Federal Supervision Service in the Field
of Communication, Information Technologies
and Mass Communications (Roskomnadzor)

Registration certificate

ПИ № ФС77-42672

The journal is in the List
of the leading refereed
scientific journals and editions which
publish the main results
of dissertations for academic degrees
of doctors and candidates of sciences

The authors are fully responsible
for the selection and presentation
of the facts contained
in their articles;
the views expressed
by them do not necessarily reflect
the views of the editorial board

Reproduction of any materials
from the journal is allowed
only in coordination with the editorial board

The manuscripts submitted to the journal
are not returned

Address:

672007, Chita, 129 Babushkin St.
Phone: 8 (3022) 44-04-25
Fax: 8 (3022) 26-73-17
E-mail: gumvector@zabspu.ru

Journal web site <http://www.uchzap.ru>

Subscription index

of the journal in the Catalog
of OAO "Rospechat" **47194**

The electronic version of the journal
is placed on the platform of the Russian Universal
Scientific Electronic Library: www.elibrary.ru

© Zabaikalsky State Humanitarian Pedagogical
University named after N.G. Chernyshevsky, 2012

Editorial Board:

I. I. Katanaev (*Chairman*),
Candidate of Physics and Mathematics,
associate professor,
ZabSHPU Rector (Chita);

N. V. Abayev, Doctor of History, professor,
Academician of the Academy of Social Sciences
of the Russian Academy of Sciences,
Academician of the International Informatization

Academy – New York (Kyzyl);

Ts. Batsuur, Doctor of Pedagogy, professor
(Ulan Bator, Mongolia);

A. Bourget, Doctor of Sociology,
Academician of the French National Center
for Scientific Research (Paris, France);

T. F. Kuznetsova, Doctor of Philosophy,
professor (Moscow);

G. Ts. Pyurbeev, Doctor of Philology,
professor, Academician

of the Russian Academy of Natural Sciences (Moscow);

V. I. Rassadin, Doctor of Philology, professor,
Academician of the Russian Academy

of Natural Sciences (Elista);

N. V. Yazykova, Doctor of Pedagogy, professor (Moscow)

Series Editorial Committee:

G. D. Akhmetova (*Editor*),
Doctor of Philology, professor (Chita);

Ts. P. Vanchikova, Doctor of History,
professor (Ulan-Ude)

Editor-in-Chief of the Unified Editorial Board:
I. V. Erofeeva, Doctor of Philology, associate professor

Executive Secretary of the Unified Editorial Board

Yu. V. Gavrilova, Candidate of Philosophy

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ

| | |
|---|----|
| Ахметова Г. Д. Жизнь языка (Фигль-Мигль. Роман «Щастье») | 7 |
| Аюрова С. Б., Аюпов С. М. Роль однородных членов предложения в формировании категории пространства в языковой художественной картине мира (на материале прозы И. С. Тургенева) | 13 |
| Бердникова Т. В. От риторики к пийтике: к проблеме развития диалога в поэзии эпохи классицизма (на материале лирики А. Кантемира, М. В. Ломоносова, А. П. Сумарокова) | 18 |
| Голованов И. А. Фольклоризм драматургии А. Платонова (на материале пьесы «Дураки на периферии») | 23 |
| Голованова Е. И. Паронимия в научном тексте как проблема соотношения языковой формы и содержания | 28 |
| Ерофеева И. В. Язык современных СМИ: проблема миромоделирования | 34 |
| Лю Гопин. Устойчивые сочетания как средство создания художественного образа (на материале прозы А. Рекемчука) | 42 |
| Мехтиев В. Г. О метасмысле портрета у Ф. М. Достоевского | 47 |
| Мисонжников Б. Я. Методологические основы герменевтики как средства отождествления текста | 52 |
| Никифорова Э. Ш. Основные характеристики аргументативно-суггестивных текстов (на примере текстов судебной риторики) | 61 |
| Плещкова Т. Н. Процессы интерференции диалекта и литературного языка | 67 |
| Пляскина Е. И. Диалектная лексика в говоре сёл Борзинского района Забайкальского края | 72 |
| Рабданова Л. Р. Композиционная роль графических средств в художественном тексте | 78 |
| Рabenко Т. Г. Извинение: речевые тактики жанра и средства их языковой реализации | 83 |
| Троитски-Шэффер М. Живые языковые процессы в романе Сергея Болмата «Сами по себе» (на фоне немецкого языка) | 90 |
| Чжоу Чжунчэн. Приёмы графической маркированности в современной прозе | 95 |

ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОЛОГИЯ

| | |
|---|-----|
| Васильева Г. М. «Говорение сердцем»: образ И. В. Гёте в прозе И. А. Бунина | 99 |
| Власян Г. Р. Мена коммуникативных ролей как основополагающий фактор динамической структуры конверсационного дискурса | 103 |
| Голимбиовская Е. С. О возможности сохранения анафоны при переводе франкоязычной поэзии на русский язык | 108 |
| Красильникова А. М. Латиноамериканская литература в российском книгоиздании | 115 |

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА

| | |
|---|-----|
| Антропова Н. А. К вопросу о функционально-стилистических особенностях разговорного словообразования (на материале русского и немецкого языков) | 120 |
| Берньюкевич Т. В. Концепт «нирвана» в контексте рецепции буддийских идей в философской культуре России конца XIX – начала XX века | 127 |
| Воронцова Т. И., Широносова В. С. О некоторых особенностях языковой картины мира австралийской баллады | 133 |
| Дмитриенко О. А. Герои-энтомологи Набокова в контексте метатемы: жизнь-смерть-послесмертие (на материале романа «Дар». 1934) | 136 |
| Майоров А. П. Эволюционные семиотические ряды явлений культуры и их отражение в забайкальском региолекте XVIII века | 142 |
| Командакова М. С. Эмоциональные признаки концепта Imagination (воображение) в английской языковой картине мира | 146 |
| Костюшкина Г. М., Коногорова А. В. Концептуальная систематика фразеологических единиц с компонентом «женщина» в разносистемных языках | 151 |
| Пименова М. В. Концептуальные правовые метафоры совести в русском и английском языках | 160 |
| Теркулов В. И. Фразеологизм и номинатема | 170 |
| Шарифуллин Б. Я. Семантика крика в текстах русской рок-поэзии | 175 |
| Шедлих Е. А. Интерперсональные признаки концепта WAHRHEIT (правда, истина) в немецкой языковой картине мира | 178 |

ВОСТОКОВЕДЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Акамов А. Т. Особенности жанра мавлида в кумыкской духовной литературе | 184 |
| Александрова Э. С. О тематическом своеобразии памятника «Бэлигэй толи» («Зерцало мудрости») Э.-Х. Галшиева | 190 |
| Дугаржапова Т. М. Об изучении проблем поэтики стиха монголоязычных народов | 195 |
| Дугарова С. Ж. Историографический обзор источников «Великой Ясы» Чингисхана | 204 |

| | |
|---|-----|
| <i>Рассадин И. В.</i> О характере оленеводства у окинских сойотов | 214 |
| <i>Тагарова Т. Б.</i> Виды экспрессивности в бурятской художественной речи (на материале фразеологических единиц) | 218 |
| <i>Хасавнек А. А.</i> Религиозные мотивы в произведениях татарского поэта-суфия XIX века Абульманиха Каргалый. | 224 |
| <i>Цыренов Б. Д.</i> Ономастическая лексика в национально-русских словарях монгольских языков. | 230 |

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

| | |
|---|-----|
| <i>Ахметова М. Н., Литавор В. С.</i> Версионная идея интегративного «соединения» разных технологических систем образования | 235 |
| <i>Балыхин М. Г.</i> Требования социума к конкурентоспособному специалисту и его профессиональные альтернативы | 240 |
| <i>Балыхина Т. М.</i> Помогут ли тесты решить проблему оптимизации и качества обучения русскому языку? | 247 |
| <i>Васильева Г. М.</i> Учебный лексико-сintаксический словарь для иностранных студентов: проблемы организации словарника | 251 |
| <i>Иванова Т. М.</i> Система принципов и приёмы обучения лексико-грамматическим явлениям русского языка как иностранного на основном этапе изучения РКИ (на примере словообразования) | 256 |
| <i>Кузнецова Н. С.</i> Концептосфера «игра», «творчество», «искусство» в обучении иностранных студентов | 263 |
| <i>Лизонь М.</i> Современное русское изобразительное искусство на уроках РКИ в Словакии | 268 |
| <i>Мордовин А. Ю.</i> Лингвистическое исследование как неотъемлемая часть применения национальных корпусов текстов в обучении иностранным языкам | 274 |
| <i>Терзиева М. Т.</i> Страшные истории и обучение родному языку в дошкольном возрасте | 280 |

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

| | |
|--|-----|
| <i>Ахметова Г. Д.</i> IV Международная научная конференция «Интерпретация текста: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты» (Чита, ЗабГГПУ, 9–10 декабря 2011 г.) | 284 |
| <i>Пименова М. В., Теркулов В. И.</i> Летняя научная Школа на Азовском море (июль 2011) | 286 |

ЮБИЛЕЙ

| | |
|---|-----|
| <i>Соколянский А. А.</i> К юбилею Сергея Игнатьевича Бернштейна | 291 |
|---|-----|

CONTENTS

RUSSIAN PHILOLOGY

| | |
|---|----|
| Akmetova G. D. Language Life (Figl'-Migl'. The Novel «Shchaste») | 7 |
| Ayupova S. B., Ayupov S. M. The Role of Homogeneous Parts of a Sentence in Forming the Category of Space in the Linguistic Artistic Picture of the World (Based on I. S. Turgenev's Prose) | 13 |
| Berdnikova T. V. From Rhetoric to Poetry: to a Problem of Progress of Dialogue in Poetry of the Epoch of Classicism (on the Material of Lyrics of A. Kantemir, M. B. Lomonosov, A. P. Sumarokov) | 18 |
| Golovanov I. A. The Author's Usage of Folklore in A. Platonov's Drama (on the Material of the Play «Fools on the Periphery») | 23 |
| Golovanova E. I. Paronymy in Scientific Text as Ratio of Language Form and Content | 28 |
| Erofeeva I. V. The Language of Modern Mass Media: World Modeling Problem | 34 |
| Liu Guo Ping. Collocations as Means of Artistic Image Creation (On the Material of A. Rekemchuk's Prose) | 42 |
| Mehtiev V. G. About Dostoevsky's Portrait Meaning | 47 |
| Mizonzhnikov B. Y. The Methodological Principles of Hermeneutics as a Means of Identifying a Text | 52 |
| Nikiforova E. S. Key Characteristics of Argumentative and Suggestive Texts of Trial Rhetoric | 61 |
| Pleshkova T. N. The Interference and Literary Language | 67 |
| Plyaskina E. I. Dialect Vocabulary of the Talks of Borzya District Villages in Trans-Baikal Region | 72 |
| Rabdanova L. R. A Composition Role of Graphical Tools in a Literary Text | 78 |
| Rabenko T. G. Apology: Speech Genre Tactics and their Means of Language Implementation | 83 |
| Troitski-Schäfer M. Living Language Processes in the Novel by Sergey Bolmat "Sami po Sebe" (on the Contrast with the German Language) | 90 |
| Zhou Zhongcheng. Means of Graphic Marking in Modern Prose | 95 |

FOREIGN PHILOLOGY

| | |
|--|-----|
| Vasilyeva G. M. «Talking with Heart»: I. W. Goethe's Image in I. A. Bunin's Prose | 99 |
| Vlasyan G. R. Turn-taking as a Fundamental Factor of Dynamic Structure of Conversational Discourse | 103 |
| Golimbiovskaya E. S. About Conservation Capacity of Anaphony in Translation of French Poetry into Russian | 108 |
| Krasilnikova A. M. Latin American Literature in Russian Book Publishing | 115 |

LINGUISTIC VIEW OF THE WORLD

| | |
|--|-----|
| Antropova N. A. Semantic Analysis and Description as Efficient Means to Study the Vocabulary (using Russian and German Verbs of Conversation) | 120 |
| Bernyukevich T. V. Concept "Nirvana" in the Context of Reception of Buddhist Ideas in Russian Philosophical Culture in the Late 19th – Early 20th Centuries | 127 |
| Vorontsova T. I., Shironosova V. S. Specific Characteristics of Bush Ballad Linguistic Picture of the World | 133 |
| Dmitrienko O. A. Images of Entomologists in the Context of Metatheme: Life-Death-after Death (Based on the Novel «The Gift» by V. Nabokov. 1934) | 136 |
| Mayorov A. P. Evolutionary Semiotic Ranges of Cultural Phenomena and their Reflection in Transbaikal Regiolect of the 18th Century | 142 |
| Komandakova M. S. Emotional Attributes of Concept Imagination in the English Language Picture of the World | 146 |
| Kostyushkina G. M., Konogorova A. V. Conceptual Systematics of Phraseological Units with the Component 'Woman' in Languages of Different Systems | 151 |
| Pimenova M. V. Conceptual Law Metaphors of Conscience in the Russian and English Languages | 160 |
| Terkulov V. I. Phraseological Unit and Nominatheme | 170 |
| Sharifullin B. Y. The Semantics of Shout in Russian Rock Poetry Texts | 175 |
| Shedlich E. A. Interpersonal Characters of Concept WAHRHEIT (Truth) in the German Language Picture of the World | 178 |

ORIENTAL STUDIES

| | |
|---|-----|
| Akamov A. T. The Peculiarities of Mavid Genre in Kumyk Literature | 184 |
| Alexandrova E. S. On the Thematic Peculiarities of Erdeni-Khaibzun Galshiev's Manuscript "Beligei Toli" (the Mirror of Wisdom) | 190 |
| Dugarzhapova T. M. To the Problem of Poetics of the by Mongolian Speaking People Poetry | 195 |

| | |
|--|-----|
| <i>Dugarova S. Zh.</i> The Historiographic Review of Sources of Genghis Khan's «Great Yasa»..... | 204 |
| <i>Rassadin I. V.</i> On the Singularities of Reindeer Breeding of Oka Soyots | 214 |
| <i>Tagarova T. B.</i> The Forms of Expressiveness of Phraseological Units in the Buryat Artistic Language..... | 218 |
| <i>Hasavneh A. A.</i> Religious Motives in the Works of the 19th Century's Tatar Sufi-Poet Abulmanikh Kargaly..... | 224 |
| <i>Tsyrenov B. D.</i> Onomastic Vocabulary in the National Russian Dictionaries of the Mongolian Languages | 230 |

VOCATIONAL EDUCATION

| | |
|--|-----|
| <i>Akhmetova M. N., Litavor V. S.</i> Version Idea of Integrative "Combination" of Different Technological Educational Systems | 235 |
| <i>Balyhin M. G.</i> Society Requirements to the Competitive Expert and its Professional Alternatives | 240 |
| <i>Balyhina T. M.</i> Will Tests Help to Solve the Problem of Optimization and Quality of Training the Russian Language?..... | 247 |
| <i>Vasilyeva G. M.</i> The Educational Lexico-Syntactical Dictionary for Foreign Students: the Problems of Organizing Vocabulary Material..... | 251 |
| <i>Ivanova T. M.</i> The System of Principles and Methods of Training Lexical Grammatical Phenomena of Russian as a Foreign Language at the Main Stage of Teaching (on the example of word-formation)..... | 256 |
| <i>Kuznetsova N. S.</i> Conceptospheres «Game», «Art», «Creation» in Foreign Students Teaching | 263 |
| <i>Lizon M.</i> Contemporary Russian Fine Art in Learning Russian as a Foreign Language in Slovakia..... | 268 |
| <i>Mordovin A. Yu.</i> Linguistic Research – an Essential Part of Applying National Text Corpora in Teaching Foreign Languages .. | 274 |
| <i>Terzieva M. T.</i> Horror Stories and Native Language Teaching at Pre-School Age | 280 |

SCIENTIFIC LIFE

| | |
|---|-----|
| <i>Akhmetova G. D.</i> IV International Scientific Conference «Text Interpretation: Linguistic, Literary Studies and Methodical Aspects» (Chita, ZabSPU, December 9–10, 2011) | 284 |
| <i>Pimenova M. V., Terkulov V. I.</i> Summer Scientific School on the Sea of Azov (July, 2011)..... | 286 |

JUBILEE

| | |
|---|-----|
| <i>Sokolyanski A. A.</i> To Sergey Ignat'yevich Bernstein's Jubilee | 291 |
|---|-----|